

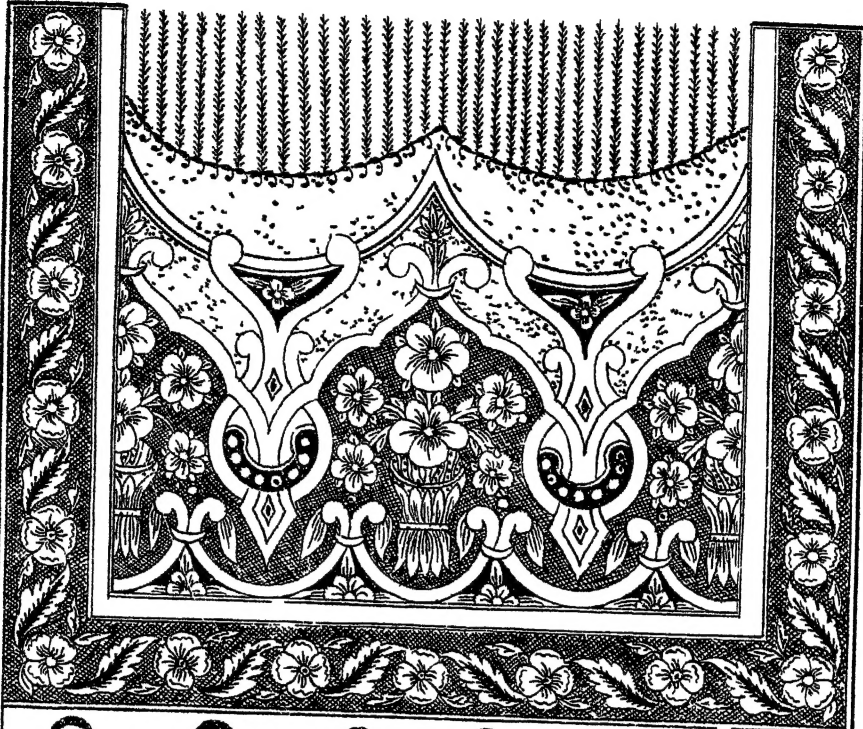
الذین أنکحنا الله الله
ان یبا یعو یبا یعو یبا یعو

المسند لکرم درین زمان فیض اقتران کتاب مستطاب وسیله حیر و سرکات بفرماید که



س تصیف بادی اصل شریعت و سبیل منزل طریقت حاجی عزیز الشریع شمس محمد اکبر صاحب الاموال

شواکت هجران اگر عاصم بن
مطهر شنائی اگر ماهیة الغفار



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمداً لکھوں میں تقدس عن الہامشباہ ذاتہ وکتبہ عن مشابہۃ الامثال صفائہ
 یامزدلت علی وحدانیتہ و شہدت بر بوبیتہ مصنوعات و واحد لا من
 قلاتہ و موجود لا من علیہ یامن ہو یا لیس معروف و یا احسان موصوف
 احسن الیہنا کما احسنت علی اباءنا و مشایخنا روحی فدک یا سیدنا و الہنا
 برحمتک یا ارحم الراحمین کیا پیارا وہ خدا ہے جس نے اپنے بندوں کے دلوں میں معرفت
 کی لاگ لگا دی تیار ہو جائے ایسے بندہ نواز مالک پر کہ اپنی عشاق کے سینوں میں اپنی محبت کی آگ
 لگا دی نہ اوس احسان کا شکر ادا ہو سکتا ہو نہ اس بخشش کی تعریف آکھو نکو وہ بینائی دی کہ
 ذرات عالم کا مشاہدہ حیرت کی نگاہوں سے کر رہی ہیں کا نو نکو وہ دولت عطا فرمائی کہ آواز گوش
 اور صدائے خیرین کے نغموں سے معرفت کا ایک خزانہ جمع کر لیا ہو اصوات مختلفہ اور زمزمہ ہائے

گو ناگون کے اوتا چڑھاؤ میں صوت سردی کے لطف آرہی ہیں مسیحائے اللہ و محمد
 کیا قدرت والا صانع ہوگا کہ ایک پارہ گوشت جسے زبان کہتے ہیں اگر اسے حیر بھار کر دیکھے تو اس میں
 کیا رکھا ہو اس پر مگر اس بے حقیقت ٹکڑے کو دو قوتوں کا مالک کر دیا ہو ایک گویائی جو آدمی
 کو حیوان کی صف سے نکال کر انسانیت کے دائرے میں لاتی ہو دوسری قوت ذوق اس
 نعمت اول کی آدمی کیا تعریف کر سکتا ہو تمام حالات دل کے ترجمہ کرنے والی یہی ہو اگر کہیں درد ہو
 نیز بان کیا بیان کر سکتا ہو یہ گویائی اس کی جگہ کو بے اختلاف بیان کر دیگی جسکی وجہ سے حالت
 صحت اس کی غلامی کرنے کو موجود ہو دکھ درد کی دکھ اس دردناک لفظوں میں بیان کرے
 کہ آدمی کا دل تو کیا پتھر بھی بیچ جائے مسرت و افساط کی کیفیت ایسے خوش نما اور دل چسپ
 جملوں میں کھسنائے کہ مردہ دلوں میں جان آجائے معرفت الہی کے اصول ایسے محکم طریقے
 سے سادے کہ منکروں کے دل میا ختہ اس طرف سمجھنے لگیں عشق کی داستان بیان کرنے لگے
 تو صاحبان عقل سلیم قیس و فرہاد کے طریقے میں داخل ہونے کی تمنا کریں حسن کی تعریف کرنا و سچو
 تو پیر صد سالہ میں المشاباب شعبۂ من النجیون کے آثار نمایاں ہو جائیں یہ اس قوت کی طاقت
 ہو کہ جس میں خود قوت پیدا کر لینی صلاحیت نہیں ہو کسی کی دی ہوئی ہو پھر جس نے ایک بے حقیقت
 چیز میں یہ قوت دی ہو اس کی قوت و قدرت کا اندازہ کون کر سکتا ہو ۵

اوس کی حکمت کو سمجھ جائے بشر کیا معنی | اگر پڑے جل کے نہ یہ مرغ نظر کیا معنی

دوسری قوت ذوق عجب لطیف قوت اس چوٹے سے ٹکڑے میں رکھ دی گئی ہو
 کہ جس کے تصور سے عقل انسانی حیرت میں ہرید و شعور سے تا آخر عمر کچھ کڑوا کٹا لگتا بیٹھا
 اسپر لگیا اس نے اپنے خزانہ حس مشترک میں جمع کر دیا ہو اب وہ خیر جب اس کے سامنے آجائے گی
 یا اوس کا خیال آجائے گا وہ حس مشترک فوراً اس کے سامنے پیش کر دے گی یہ فوراً اس سے پچھل
 لے گی قوت شامہ یہ بوئے خوش و ناخوش کے امتیاز کا آلہ ہو بوائے عندل و عطربت گلاب
 و عنبر و زعفران و غیر ہم جو کچھ یہ سونگھ چکی ہو بکچھ اس کے منع میں جمع ہو اور دماغ جان ہر وقت

میں ختم ہوا اللہ تعالیٰ شانہ اس کا نفع عام کرے آمین ثم آمین

تلقین اول در بیان فقر

فقر لغت میں اس کے معنی محتاجی کے ہیں فقیر اس سے کہتے ہیں کہ کفاف چند روز کا اپنی اہل و عیال کے واسطے رکھتا ہو اور مسکین اس سے کہتے ہیں کہ جو بہت محتاج ہو اور کچھ نہ رکھتا ہو لہذا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے واسطے دعا فرمائی اللھم احییٰ مسکیناً و امتی مسکیناً و احشہ فی ذلہ المساکین فقر کی دو قسمیں ہیں ایک **ضروری** اس سے بزرگوں نے پناہ مانگی ہے اور اسی فقر کے واسطے حدیث شریف وارد ہے **کاد الفقر ان یکون کفرًا** ترجمہ یعنی لگتا ہے کہ محتاجی کفر ہو جائے اللہ تعالیٰ شانہ اس سے پناہ میں رکھے آمین دوسری **اختیاری** اس کی صراحت میں حدیث شریف وارد ہے **الفقر فخری** ترجمہ یعنی محتاجی ہمارا فخر ہے دنیا میں دو قسم کی ثروتیں ہیں ایک دولت عقیقی و دوسری دولت دنیا ایک دوامی و دوسری چند روزہ جس قدر دنیا کی عمر اتنی ہوئی ہے اس کے حساب سے ہم اپنی عمر طبعی کا اگر موازنہ کریں تو ساعت چند سے بھی کم ہے پھر اگر ہم ثروت دنیا کو چند روزہ سے بھی بہت کم کہیں تو کسی طرح کا سبب غف نہیں ہے اور عقیقی کا زمانہ اپنی پیدائش سے الٰہی عبد النہایت کس قدر وسیع ہو پس مرد عاقل وہ ہے کہ اس ثروت کو اختیار کرے کہ جو ہمیشہ کے واسطے ہو فرض کرو کہ اگر کوئی آدمی اتنی حکومت دنیا میں کر جائے کہ تمام دنیا اس کی زیر نگین ہو اور بالکل خزانہ روئے زمین و زیر زمین سب اس کے ہاتھ میں ہوں اور عمل اس کا کچھ بھی نہ ہو تو مرنے کے بعد وہ دولت اور وہ تمام دنیا کی بادشاہت اور یہ کیا نفع چھوٹا سکتی ہے بس دنیا میں اس صحیح خیال کے موجب دنیا علیہم السلام ہوئے ہیں ان حضرات نے جو بے ثباتی عالم کی ملاخا فرمائی تو تمام نعمائے دنیا کو ترک کر دیا اور اس طرف سے منہ پھیر لیا اور ثروت عقیقی کو حاصل کر لیا اور اپنے اتباع کو

اوس کے تحصیل کرنے کی ترغیب دی اس تمہید سے یہ امر ثابت ہو گیا کہ فقر کے چشمہ کا منبع انبیا علیہم السلام کا دل مبارک ہو چونکہ اوس زمانے میں تمام حیزین ترقی کی حالت میں تھیں لہذا آدمیوں کی قوتیں اعتدال پر تھیں اور دماغ صحیح تھا تو عافیت و آہمہ مستصرف خیال خوشتر کہ یہ سب قوتیں اپنی اپنی حالت پڑھیک تھیں اسی وجہ سے اس طریقے کے اصول اکثر سید بسینہ چلے آئے اور چونکہ اچھی چیز اکثر محفوظ رہا کرتی ہے لہذا عوام الناس کی نگاہوں سے اس کا مخفی رکھنا ضروری سمجھا گیا کیونکہ زمانہ سلف سے یہ امر مسلم ہے کہ کام کے آدمی تھوڑے ہی ہو کرتے ہیں اور سب اونہیں قلیل آدمیوں کے طفیلی اور پیرو ہوتے ہیں اللہ تعالیٰ شانہ کی مخلوق کس قدر ہے کہ جس کا حساب اور شمار عقل انسانی ہرگز نہیں کر سکتی مگر انبیا و ہی گنتی کے ہوئے ہیں اسی طرح سے خیال فرمائے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب لاکھوں ہی تھے مگر اون میں منتخب وہی جا رہا رہا میں اسلام کی ترقی کا سبب بعد وصال آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہی ہوئے پس وہ فقرا اختیار می کہ جسے خاتم الانبیا سیدنا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا خیر بیان فرمایا ہے ان دو حضرات سے اسلام کی دنیا میں پھیلا یعنی حضرت سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور حضرت سیدنا علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ قرن صحابہ اور تابعین اور تبع تابعین تک اسکے اصول سید بسینہ رہے پھر آخر کو جب مسئلہ توحید کہ جو راس الفقر ہے اسکے سمجھنے میں ہر دیون کو وقتیں واقع ہوئیں اور توحید کا پاک و صاف چشمہ بعض ملاحدہ کے طغیان کفر سے گدلا ہونے لگا تو مشائخ رضوان اللہ علیہم اجمعین کو اپنے قریب کے استخفاظ کے واسطے فقر کے اصول قلم بند کرنے کی ضرورت پڑی تھوڑے زمانہ کے بعد اس اس طریقہ عالیہ کا اس قدر شیوع ہوا کہ جس نے تمام عالم کو گھیر لیا اب حکم محکم اختلاف العلماء رحمۃً بعض فروعی مسائل میں باخود باختلاف واقع ہوا جن کی عقلیں سلیم اور فقرا ان کا اللہ کے واسطے تھا وہ تو اس اختلاف کو حرمت سمجھ کر خاموش ہو گئے اور بعض حضرات جو عالم کلام کے ذائقہ پیش تھے اون سے بغیر بحث و مناظرہ نہ کیا جس کی وجہ سے بعض مشکلیں پیش آئیں

علم کلام وہ علم ہے جس میں مسائل نقلی کو دلائل عقلی سے ثابت کرتے ہیں ۷

ابو سنی جو ہر اندیشہ راز دین مکشائے | کلید موم و سر قفل آہنی مکشائے

حضرت مولانا روم قدس سرہ فرماتے ہیں ۷

گر بہ استدلال کار دین بدے | فخر رازی راز دار دین بدے

پائے استدلالیان چوین بود | پائے چوین سخت بے تمکین بود

المختصر اب زمانے کی روش کے موافق اس امر کی بڑی ضرورت ہو کہ اہل سلوک کو فقہ اختیار سی کے اصول بتائے جائیں میرے قلب پر بھی بات وارد ہوئی کہ میں اپنے طریقے اور فہم کے موافق اس بیان میں ایک رسالہ لکھوں شاید وہ میرے اعزہ کو کچھ نفع پہنچا سکے و با اللہ التوفیق و علیہ التکلیل و ہونعم المولیٰ و نعم النصیر اسے عزیز ہر علم کے واسطے ایک موضوع ہو کہ جس سے اس علم میں بحث کیجاتی ہو طب کا موضوع بدن انسان ہے اور علم اخلاق کا موضوع نفس ناطقہ انسانی ہے اسی طرح اس علم کا موضوع معرفت حق ہے اور نفس کا تزکیہ معرفت حق کا آلہ ہے جیسے کہ آئینہ اور جمال آئینہ جس قدر صاف ہوگا ویسا ہی جمال اس میں نظر آئے گا۔

تلقین دوم در بیان تعلیل ثلاثہ

ہر علم کے واسطے ایک ابتدا ہے جسکو مبادی کہتے ہیں کہ جہان سے اس کی بحث کا سلسلہ شروع کیا جاتا ہے اس علم کی ابتدا تائب ہونا ہو گناہ ماضیہ سے اور آئندہ کے واسطے عہد کرنا ہو اور توفیق چاہنا ہو پروردگار تعالیٰ شانہ سے جب طالب اس طریقے میں داخل ہوا تو اسکو لازم ہو کہ داخل ہونے کے دن سے عامل قلت ثلثہ کا ہو جائے یعنی کم کھانہ اس سے یہ فائدہ ہوگا کہ عبادت میں کاہلی اور سستی نہوگی اور وضو جو سلاح مومن ہے جس سے شیطان بھگتا ہو قائم رہے گا ۷

پرخوری میچو پیل باشی تو	کم خوری جبریل باشی تو
جوع مرخصان حق را داده دیگر	تا شوند از جوع سیر و بهره مند
جوع رزق جان خاصان خداست	کے زبون میچو تو کیج گد است
قوت اصلی بشر نور خداست	قوت حیوانی مراوراکے سزا است
گر خوری یکبارہ از ماکول نو	خاک ریزی بر سر نان تنور
قوت جبریل از مطبخ بنود	بود از دیدار خلاق و دود
<p>ساحت الجسم فی قلت الطعام کم بولنا اس کا بھ فائدہ ہے کہ سررشتہ خیال یار ہاتھ سے نچائے پائے گا جو چیز کہ جے ہوئی دل کو اوکھاڑنے والی ہے وہ بولنا ہو ۵ دل زپر گفستن بمیرد در بدن گرچہ گفتار شش بود در بدن ایک وقت میں آدمی سے دو کام نہیں ہو سکتے گفتار کی تو خیال نہیں اور خیال ہی تو گفتار میں لیکن ایسا کلام کہ جو لوگوں کو معرفت الہی کے سچے اصول بتائے او کو خاموشی فیضیل ہی اس لئے کہ خاموشی کا فائدہ مجرد اپنے نفس کے واسطے ہی اور اس کلام کا عام اور متعدی ہی ۵ مرد را ہنچ خاموشی کند کامل عیار صحبت یار ان یکدل کمیاد دیگر است زبان تیغ سے جو جراحاتیں دل و نہر پھونچتی ہیں اون کا اندمال کسی مرہم سے ممکن نہیں ۵ جراحات اللسان لها اللتائم ولا یلتام حاجراح اللسان ابہا ہم نموش اندوگو یا بشر زبان بستہ بہتر کہ گویا بشر کیسا ہی جھگڑا ہو کہ جو کسی طرح سے اس کا فیصلہ ممکن نہو اگر ایک فریق خاموش ہو جائے فورا طے ہو جائے گا ۵ تا بود گفتگو سختم ناتمام بود نازم نجاشی کہ سخن را تمام کرد راحت الروح فی قلت الکلام مشوقی پون سرازل طعمہ ابدال شود آن جملہ قیل وقال پا مال شود</p>	

ہم مفتی شریع را جگر خون گرود	ہم خواجہ عقل راز بان لال شہو
<p>کم سونا اللہ تعالیٰ شانہ کی صفات مخصوصہ میں سے یہ ایک صفت ہے کہ وہ کبھی سوتا ہی نہیں وہ اپنی کلام پاک میں فرماتا ہے کہ تاء حدک و لا توم و لا ترجمہ اگرچہ لفظی ترجمہ اس آیت کا یہ ہے کہ نہ اوسے اگلے پکڑتی ہے نہ نیند مگر مزید ترجمہ یہ ہے سوتا سنسار جاگتا پاک پروردگار راحت القلب و قلت المنام سونا علم کو ضایع کرتا ہے تمام غفلتوں کا سرچشمہ ہے سونے والے کو نہ اپنی خبر بخبر نہ اپنے مالک کی لیکن آدمی کے واسطے اس قدر سونا کہ جس سے اس کا نفس ہلاکت میں پڑے ضرور ہے حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم بتکذمانہ نبوت میں کبھی آرام فرمایا کرتے تھے اور کبھی تمام شب بیداری فرماتے تھے اوسوقت اسلام کے اصول مکمل نہیں ہوئے تھے جب پڑگا تعالیٰ شانہ نے حضرت کو شب بیداری کی طرف رغبت دلائی تو آپ تمام تمام رات ایک ایک دودو رکعت میں بسر کر دیا کرتے تھے اور پائے مبارک درم کر کے تو حضرات صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین اس حالت کو ملاحظہ کر کے بہت اندوہناک ہوئے اوسوقت پروردگار تعالیٰ شانہ کی طرف سے حکم ہوا کہ اپنی نفس کو کچھ آرام بھی دینا چاہئے لہذا آپ عشاء کی نماز پڑھ کر آرام فرماتے تھے اور بعد نصف اللیل تہی کے واسطے بیدار ہو جاتے تھے اہل سلوک کے واسطے نماز تہجد ایک خاص قاصد ہے جو محبوب بے نیاز کے واسطے نامہ شعر راز و نیاز لیکر روانہ ہوتا ہے یہ نماز ایسے مخفی طریقہ سے ادا کی جائے کہ اپنی خاص لوگوں کو بھی خبر نہ ہو حضرت والد ماجد مولانا سید شاہ حاجی محمد سبجی ابوالعلائی دانا پوری قدس اللہ اسرارہ اور حضرت عم اقدس پیر و مرشد برحق مولانا و مرشد ناسید شاہ محمد قاسم ابوالعلائی دانا پوری قدس اللہ سرہ کی تاکید نماز تہجد کے واسطے نہایت درجہ میں تھی اور آپ ایسے مخفی طریقہ سے ادا فرماتے تھے کہ آپ کے غلاموں میں سے دو ایک ہی آدمی مطلع تھے الغرض سالک کے واسطے شب بیداری سے بہتر کوئی چیز نہیں ہے عریضیے رات کے مشتاق رہتے ہیں ویسا عاشق معشوق کا منتظر نہیں ہوتا جس عریضیے رات کی قدرنگی اوس کے دل میں نسبت فقر چہی طرح سے ممکن نہیں ہوتی ہر رات بڑی پردار ہے اور اس پردہ داری کا</p>	

لطف وہی مرید خوب جانتا ہو جس کا فقر خاص اللہ تعالیٰ شانہ کے واسطے ہوا و خلق سے اپنی حالت کو مخفی رکھنا چاہتا ہو انقرض اس تقلیل ثلثہ کے ساتھ دو شرطیں اور بھی لگی ہوئی ہیں یعنی صدق مقول اور اکل حلال نور عرفان بغیر ان کے سالک کے دل میں جب نہیں سکتا سچ بولنا آدمی کے واسطے اس قدر ضروری امر ہے کہ مرنے سے بھی زیادہ اور اکل حلال سے مرید کے بدن میں خون صالح پیدا ہوتا ہو اور وہ خون عقل سلیم پیدا کرتا ہو کبھی خطا کی طرف رخ نہیں کرتی اور جس مرید کے بدن میں خون صالح پیدا ہوتا ہو اس کا مادہ عنصری کبھی فاسد نہیں ہوتا اسی خون سے جو آنکھوں میں نور پیدا ہوتا ہو وہ نور ہمیشہ صنعت پروردگار ہی کا ملاحظہ کیا کرتا ہو بعض حضرات یہ فرماتے ہیں کہ اکل حلال دنیا میں کہاں ہو مجھے اون لوگوں کے ارشاد پر بڑی حیرت ہوتی ہو کہ پروردگار تعالیٰ شانہ اپنی بندوں کو عبادت کے حاصل کرنے کا کبھی حکم نہیں کرتا جو حضرات تجارت کرتے ہیں وہ اپنا مال میں ہی ایک نفع معین کر لیں کہ ہمارا سب خرچ منہا ہو کر اس قدر ہکو ملنا چاہو کہ اس سے وہ انکا مال حلال ہو اور جب وہ اپنی بیچکون میں فریب کریں گے اور خرید و فروخت میں چالیں کرنے لگیں گے تو ضرور وہ مال اون کا مشتبہ ہو جائیگا اسی طرح جو لوگ مزدوریان کرتے ہیں اونکو لازم ہو کہ جتنے کھنٹے اونکو دے جائیں اونکو اپنی ذات خاص کے کام میں نہ صرف کریں ہی انکا اکل حلال ہو اور جو لوگ ملازم عدالت وغیرہ ہیں اور جس کام کے واسطے وہ متہرین ہو اسکو اپنی اسی تنخواہ معینہ میں انجام دین اہل حاجت سے اپنی واسطے کوئی حصہ نہ مقرر کریں اور جو لوگ کاشتکاری کرتے ہیں وہ اپنی ہی زمین میں کاشتکاری کریں دوسرے کی زمین ایک انگشت کے مقدار بھی نہ دبائیں اور دوسرے کے کھیت سے پانی بغیر اوسکی اجازت کے نہ لیں اگر ہم ان امور کی طرف توجہ کریں تو یہ امر بہت مشکل نہیں ہیں ہم انہیں انجام دے سکتے ہیں صرف بات اس قدر ہونی کہ ہکو اپنی ضروریات میں اصلاح کرنی ہوگی یعنی اگر ہم دور و پیہ گز کا کپڑا بچھتے ہیں تو اللہ آنے اگر کا کپڑا بچھتے پر کفایت کرنی ہوگی اور اگر ہم روز و دن وقت پلاؤ لگاتے ہیں تو دو وقت کا ایک وقت یا ہفتہ میں تین روز یا اور کچھ ہمیش کرتا ہو گا یہ امر بھی دشوار نہیں ہو ہم اپنی شاست اعمال ہی اپنی اصلاح نگر سکیں تو یہ اور بات ہو کہ نہ ہر امر اصلاح پذیر ہو اور وہ بیٹی اور مال اندیشی اسی کو کھتے ہیں

مصرعہ مرد آخرین مبارک بندہ ایست

تلقین سوم در بیان تہذیب نفس

جب مرید نے صدق مقال اور اکل حلال کا پورا انتظام کر لیا تو اسے اپنا اخلاق درست کرنے چاہئیں
تہذیب نفس نصف فقر ہاہل اخلاق نے انسان کے واسطے چار فضیلتیں قرار دیں
ہیں جنکو فضائل اربعہ کہتے ہیں اور ہر فضیلت کے تحت میں چند صنفیں ہیں وہ ہوا ہذا حکمت
شیخاغت عفت عدالت حکمت کی دو قسمیں ہیں ایک قوت نظری اور وہ
اور اک حقائق اشیا ہو طاقت بشری کے موافق جس کے ذریعے سے معرفت واجب الوجود حاصل
ہو دوسری قوت عملی اور وہ قیام کرنا ہر افعال نیک پر جس کے سبب سے نفس اخلاق پندیدہ کا
عادی ہو جائے فرض کیجئے کہ ایک نماز ہی ہو جو ابتدا سے نماز کے جوگز نہیں ہیں اور نگو قیہ نماز کس قدر
سخت ہو اور جنکو اللہ تعالیٰ شانہ کے فضل سے بدو شعور سے نماز کی عادت ہو اور ان کو ایک وقت
کی نماز قوت ہونے سے کس قدر صدمہ ہوتا ہو مرید کے واسطے نماز معراج ہو جس مرید نے نماز قوت کی
اوسکا فقر و دود کو کبھی ماننے کے قابل نہیں ایک بڑے بزرگ نے اپنی مبارک تصنیف میں تحریر فرمایا
اذا قام العبد الى الصلوة وقال الله اكبر خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه
یعنی جب بندہ کھڑا ہوا نماز کے واسطے اور کہا اوسنے اللہ اکبر ایسا پاک ہوا گناہوں سے کہ جیسا اسی
مان نے جنماتھا اوسے واذا قال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ائمنه كتب له بكل
شعرة على بدنہ عبادۃ سنة اور پھر جب کہا اعوذ بالله آخر تک تو لکھا گیا اوس کے ہر
موئے بدن کے شمار کے موافق ایک سال کی عبادت کا ثواب واذا قرأ الفاتحة فكأنما
حج واعتمر اور پھر جب پڑھا اوس نے سورہ فاتحہ پس مثل اوس کے ہوا کہ جس نے حج کیا اور عمرہ
واذا ركع فكأنما تصدق بوزنه ذهباً اور پھر جب اوس نے رکوع کیا تو مثل اوس کے ہوا کہ جس نے
اپنی بدن کے وزن کے موافق سونا اللہ کی راہ میں خیرات کیا واذا قال سمع الله لمن حمدا

جس طرح
تہذیب
نفس
محتاج
المصنف

نظر اللہ تعالیٰ الیہ بالرحمة اور جب کہا سمع اللہ من حمدہ نظر کی اللہ تعالیٰ شانہ نے اسکی طرف رحمت سے واذا سبحد فکانما اعتق رقبة اور پھر جب سجدہ کیا تو مثل اسکے ہوا کہ ازاد کیا اور اس نے ایک غلام اللہ کی راہ میں واذا اتشهد اعطاه اللہ تعالیٰ لہ ثواب القشیدہ اور پھر جب اس نے تشہد پڑھی تو پھر اللہ تعالیٰ شانہ نے عطا کیا اسکو ثواب ہزار عالم ہزار شہید کا واذا سلم و فرغ من صلواتہ فتح اللہ تعالیٰ لہ ابواب الجنة یدخلہ من ائی باب شاء بلا حساب و بلا عذاب اور پھر جب اس نے سلام کیا اور نماز سے فارغ ہوا تو اللہ تعالیٰ شانہ کھول دیتا ہے واسطے اسکے دروازے جنت کے وہ چاہے جس دروازہ سے داخل ہو او سمن بحساب اور بے عذاب کے اور اسی کتاب میں تحریر ہے اذا کان یوم القیامة ویوم الحسرت ویوم الندامة یخرج من جہنم حیا اسمہ ہریش ویقول من حبس العقاب راسہ فی السماء السابعة وذنبہ الی تحت الثری فینادی کل سنة الف مرة ابن من تراء الصلوة وابن من منع الزکوۃ وابن من اکل الصوم وابن من تراء الحج وابن من اکل الربوی وابن من شراب الخمر ترجمہ اور جب ہو گا دن قیامت کا اور دن حسرت اور ندامت کا نکلیگا جہنم سے ایک سانپ کہ نام اسکا ہریش ہو گا اور پیدا کرے گا وہ بچھو سر اسکا ہو گا تو آسمان پر اوردوم اسکی ہوگی تحت الثری میں نذا کرے گا وہ ہر سال میں ہزار بار کہ کمان ہیں وہ لوگ جنہوں نے نماز ترک کی اور کمان ہیں وہ لوگ جنہوں نے زکوۃ نہیں دی اور کمان ہیں وہ لوگ جنہوں نے روزے نہیں رکھے اور کمان ہیں وہ لوگ جنہوں نے باوجود استطاعت حج نہیں کیا اور کمان ہیں وہ لوگ جنہوں نے سود کھا یا اور شراب پی فیقول جبریل یا ہریش ما نرید افعوا، اھریش انا کلھم فیقول اللہ تعالیٰ شانہ یا جبریل ائبل جمعہم فی ذلک و اھریش انا کلھم پس کہیں گے جبریل علیہ السلام اس سے یا ہریش کیا ارادہ کرتے ہو تو کرے گا ہریش کہ میں انکا کھانے والا ہوں پس فرما یگا اللہ تبارک و تعالیٰ اس حال میں کہ تحت مہلت پر جلوہ افروز ہو گا کہ اسے جبریل جمع کران کو ہریش کے منہ میں اور پھر اسے اسکی جہنم کی طرف

العیاذ باللہ یا اللہ تجھی سے تیری پناہ مانگتے ہیں رحم کر ہم پر اور توفیق اعمال صالحہ کی عطا فرما
اے مریدو تم طریقہ عالیہ صوفیہ میں داخل ہوئے تو مقصد تمہارا القائے پروردگار ہو اور یہ
بہت بڑی چیز ہے بڑی ہمت والوں کا کام طلب القاء اور نماز اسی مرتبہ کا پہلا ذریعہ ہے پس جب تم نماز
ہی سے غافل ہو تو کیونکر ایام مقصود پر پہنچ سکتے ہو نماز عجیب چیز ہے اولیٰ قسمت کو سیدھا کرنا اس کا
کام ہے۔

سروش ت و از گون را راست می ساز نماز	عکس معکوس نگین در سجدہ میگردد دست
-------------------------------------	-----------------------------------

الغرض یہ قصائل اربعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ و علیہ وسلم کی ذات پاک کے چار عنصر ہیں پہلے
عنصر حکمت کے منظر حضرت سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ میں جنگی شان میں یہ حدیث وارد
ہو ماصب اللہ شئی فی صداری الا وقد اصیتہ فی صدرا ابی بکر واقعی یہ آپ ہی کی حکمت بالغہ
کا اثر تھا جس نے بعد وفات نبی صلی اللہ علیہ وآلہ و علیہ وسلم عرب کے مختلف فرقوں کے اختلاف
کو مٹایا اور جیسا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں تھا اوسی شان سے دین کو قائم رکھا
اور خلافت کی جڑ کو مستحکم کر دیا حکمت کے انواع چار ہیں نوع اول ذکا کہ اور اک کی زیادتی سے
نفس ناطقہ ایسا قوی ہو جائے کہ توجہ کرنے کے ساتھ فوراً مقدمات سے نتیجہ نکال لے چنانچہ جب بعض
اعراب نے زکات دینا بند کر دیا تھا تو حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فوراً اوس سے نتیجہ نکال کر
جماؤ کا حکم دیا اول تو حضرت محمدؐ اور بعض صحابہؓ اس کے مخالف تھے مگر آخر کو جب اس کے نتیجہ سے خبردار ہوئے
تو اپنی تمام عمر کی عبادت کو صرف اسی ایک حکم کے مقابلہ میں ہیچ سمجھنے لگے نوع دوم صفائی
وہمیں یہ ملکہ استعادت و استخراج مطلوب ہو بغیر کسی تشویش کے یہ بھی صرف حکم جہاد مانعین زکات سے
نابت ہوتا ہے کہ بغیر کسی اندیشہ اور تشویش کے یہ حکم اپنے یہ یا تھا نوع سوم حسن تعقل اور وہ
بہت چارہسہ و خطا سے بھی آپ ہی کی ذانہ سکے را سبطہ نابت ہے یعنی پورے ایام خلافت میں آپ
پر کسی اہل تاریخ کا اعتراض نہیں نوع چہارم ضبط یہ کہ قوت ہو کہ صورت مقولہ اور محسوسہ کو
اچھی طرح سے ضبط کرے تا احتیاج کے وقت اور سکاملاحظہ آسانی کے ساتھ ہو سکے اس نوع کے

اکثر عرب شریک ہیں چنانچہ اونکی زبان کی وسعت اس دعوے کی شاہد ہے کہ ایک ایک چیز کے سیکڑوں ہزاروں نام ہیں اور سب یا دہین پس جو شخص کہ اس قوم کا سوار قرار دیا گیا ہو گا وہ یقیناً سب پر فضیلت رکھتا ہو گا دوسرے مختصر عدالت کے منظر حضرت سیدنا عمر رضی اللہ عنہ ہیں اور عدالت کے انواع پانچ ہیں اول صداقت دوم وفا سوم تسلیم چارم عبادت پنجم توکل صداقت اور وہ دوستی صادق سے عبارت ہو من کل الوجوه آپ کے واسطے ثابت ہے آفتاب نمر فز کے مانند روشن ہے کہ آپ اپنی قوم کے سچے دوست تھے اور دلیل اسکی یہ ہے کہ سب آپ کی خلافت کو اور آپ کو دوست رکھتے تھے بارہ برس آپ کی خلافت کا زمانہ رہا مگر کسی نے مخالفت نہ کی وفا اور یکنایہ جو انفرادی سے ہو یا سائر طبقات خصوصاً اقارب کے ساتھ اور اسکی وصلہ رحم کھتے ہیں اس صفت میں بھی آپ مخصوص تھے چنانچہ جب آپ کے پاس مال غنیمت فراوانی کے ساتھ آیا تو حضرت علی رضی اللہ عنہ نے اسے دیکھا کہ آپ سے فرمایا کہ یا عمر خدا نے تم کو بیت مالدار کر دیا وفاقہ لوگوں کے ساتھ آپ نے فرمایا کہ یا علی تم کو بیوین کیونکہ مسلمان کے ساتھ وفاقہ تاہوں پھر آپ نے مال تقسیم کیا اور زیادتی میں مخصوص کیا حضرات حسنین علیہما السلام کو اپنے بیٹے عبداللہ پر اور جب آپ کے بیٹے نے عذر کیا کہ آپ جو حسن بن علی کو مجھ سے زیادہ حصہ دیا حالانکہ میں نے اُن سے زیادہ غزائی ہے تو آپ نے جواب دیا کہ تیری ماں سے اونکی ماں افضل ہیں تیرے باپ سے اونکے باپ اچھے ہیں پھر تو کیونکر اون کا مقابلہ کیا جاتا ہے تو تسلیم اس سے عبارت ہے کہ احکام الہی اور ادا شرعی کو دل سے قبول کرے اگرچہ وہ اس کے طبع کے مخالف ہو اسکا ثبوت حضرت ابو حمزہ کا قصہ ہے جو آپ کے فرزند تھے اور آپ نے ان کو دیر سے لگائے تھے یہاں تک کہ وہ اسی حالت میں انتقال کر گئے عبادت اسمین آپ اور جملہ صحابہ شریک ہیں صحابہ سے زیادہ شایق عبادت کا کون ہو گا اور بیس رکعت تراویح کا نظام جماعت کے ساتھ جو آپ کی خلافت میں ہوا شاہد عادل ہے توکل کے یہ معنی ہیں کہ اپنے کاموں کی درستی اللہ تعالیٰ شانہ چھوڑ دے جب آپ نے خالد بن ولید رضی اللہ عنہ سے بہادری کو معزول کر کے اللہ تعالیٰ حضرت ابو عبیدہ بن الجراح رضی اللہ عنہ کو سرشار کیا تو لوگوں نے کہا کہ خالد بہت بڑے

بہادر ہیں انہیں کو اسیر کر رہے دیکھئے اپنی فرمایا کہ مجھے اللہ تعالیٰ شانہ پر بھروسہ ہی نہ خالہ پر حضور
 عفت ہو اور معنی عفت کے یہ ہیں کہ شہوت نفس ناطقہ کی مطیع ہو جائے تو تصرف اوسکا حسب
 اقتضائے عقل ہو مگر اس کے حضرت سیدنا عثمان ذوالنورین رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں انواع
 اسکے سات ہیں نوع اول جیسا ہر احادیث صحیحہ سے ثابت ہو کہ آپ سے فرشتے حیا کرتے تھے نظر
 مبارک آپ کی پاک تھی کہ کسی اوسکا دامن نظارہ جمال نامحرمات سے آلودہ نہیں ہوا نقل ہو کہ ایک روز
 آپ کے زمانہ خلافت میں چند صحابہ بنیمن حضرت علی رضی اللہ عنہ بھی تھے آپ کی ملاقات کو آئے راستے میں
 کسی ایک صحابی کی نظر کسی نامحرم پر پڑ گئی تھی یہ امر آپ پر نور باطن کے سبب روشن ہو گیا آپ ان
 حضرت کی طرف مخاطب ہو کر ارشاد فرمایا کہ کیوں لوگ زمانے نظریں مبتلا ہو کر میرے پاس آتے
 ہیں حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اون لوگوں کی طرف سے معذرت فرمائی نقل ہو ایک بار
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم ایک چاہ پر اس طرح بیٹھے تھے کہ دونوں پائے مبارک
 آپ کے چاہ میں لٹکے تھے اور زانوئے مبارک کشادہ تھے ناگاہ حضرت صدیق اکبرؓ آئے اور آپ کے پہلو
 میں اوسی ہیئت سے بیٹھ گئے اور آپ اوسی ادا سے بیٹھے رہے اوس کے بعد حضرت عمر فاروق تشریف
 لائے اور اوسی ہیئت سے جیسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تہجس تھے آپ کے پہلو میں بیٹھ گئے تھوڑی دیر نہ
 گزری تھی کہ حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ تشریف لائے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے زانوئے
 مبارک چھپائے اور فرمایا کہ میں کیوں نہ شرم کروں اوس سے جس سے خدا کے فرشتے شرم کرتے
 ہیں معنی حیا کے یہ ہیں ملاحظہ افعال قبیحہ سے احتراز کرنا نوع دوم حسن ابتدا یعنی رغبت کرنا
 اکتساب فضائل میں اور دفع مکارہ اقران میں حتی المقدور کوشش کرنی یہ دونوں امر آپ کی ذات
 والا میں بوجہ احسن موجود تھے اقربا کی پرورش کا آپ کو حد سے زیادہ خیال تھا چنانچہ آپ کے آخر زمانہ
 خلافت میں ہی ہر امر باعث برہمی خلافت ہوا اور اکتساب فضائل کی طرف رغبت کرنی یہ بھی ظاہر
 ہو کہ خلافت ایک عمدہ فضیلت تھی جب بلوایوں نے آپ سے انترلاع خلافت کی درخواست کی آپ
 اوسکو ترک نہیں کیا اور سب اوسکا یہ تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ سے فرمایا تھا کہ اے

عثمانؓ ایک زمانہ وہ آئیگا کہ لوگ تجھ کو ایک قیص بھنایں گے اور پھر تجھے درخواست اوسکے اوتارنے کی کریں گے سو تو اوسے مت اوتار یو اوسی لباس سے تجھے ملاقات کیجیو وہ لباس ہی خلافت تھی۔

نوع سوم صبر معنی صبر کے بھین کہ ضبط کرنا تو اے نفسانی کالذات پیچہ سے باوجود قدرت و اختیار کے اور جبکہ کی دو زمین ہیں ایک صبر از مطلوب اور دوسری صبر بر مطلوب اور دوسری قسم اعلیٰ پر نقل حب بلوایون نے آپکے مکان کا محاصرہ کیا اوسوقت آپکے ملک میں کئی سو غلام تھے اور حضرت سیدنا علیؓ کرم اللہ وجہہ بھی آپکے پاس آئے اور کہا کہ اگر آپ فرمائیں تو میں بذات واحد ان سب بلوایون کو منتشر کر دوں آپ فرمایا کہ میں نہیں چاہتا کہ میری وجہ سے کسی مسلمان کے خون کی ایک بوند بھی زمین پر گرے تب حضرت علیؓ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مجبور ہو کر حضرات حسنینؓ علیہما السلام کو دروازے پر متعین کر دیا کہ کوئی بلوایی ادھر سے آنے پائے پھر مکان کی پشت پر سے بلوایون نے هجوم کیا اوسوقت آپکے غلام آمادہ پیکار ہوئے آپنوں سب لوگوں کو اللہ کی رضا کے واسطے ازا کر دیا اب آپ اکیلے رہ گئے اور کم و بیش اٹھارہ روز کے محاصرے کے بعد شہید ہوئے صبر بر مطلوب یہی ہو یا وجودیکہ اون کے دفع کرنے کی قوت رکھتے تھے مگر صبر کیا نوع چہا ر م قناعت کے بمعنی ہیں کہ اشیائے ضروریہ میں سے بدرجہا پر کفایت کرے یہ امر بھی آپ کی ذات والا میں موجود تھا اصراف کو آپ پند نہیں فرماتے تھے نقل ہے ایک ذرا ایک سائل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں حاضر ہوا اور عرض کی کہ میری دو لڑکیاں ناکتھا ہیں اونکے نکاح کا سامان حضور فرما دیں آپ نے اوسے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی خدمت میں بھیج دیا اوسوقت آپ اپنی غلام کو تنبیہ فرما رہے تھے کہ تو نے اس قدر تیل چراغ میں زیادہ کیوں جلا دیا وہ سائل اس واقعہ کو دیکھ کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں ہلٹ آیا اور صورت حال عرض کی آپنے اوس سے ارشاد فرمایا کہ تو جا تجھے اس بات سے کیا سہوکار وہ پھر گیا اور حضرت سے عرض کیا اوسوقت کئی شتر مال تجارت کے شام سے آئے ہوئے تھے وہ سب آپنوں سے حوالہ لے دیا وہ شخص نہایت متحیر ہوا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں حاضر ہو کر صورت حال عرض کی اور اس دریا دلی اور اوس تنبیہ کا سبب چھپا

اپنی ارشاد فرمایا کہ اوسکا حساب اون سے قیامت میں لیا جائیگا اور اسکا اجر بے حساب ملے گا نوعِ نوح
 وقار اور وہ اطمینانِ نفس پر تحصیلِ مطلوبات میں اور احتراز پر شبابِ زندگی سے یہ امر انکی شہادت و گواہی
 واقعہ سے ثابت ہے کہ سقہ پر هجوم آپ پہ ہوا جو دیکھ آپکا مکان وسطِ شہر میں تھا اور اٹھارہ روز تک آپکو پانی
 نہ پہنچا صرف اتنی مدت میں دو ہشکین آپ تک پہنچے جو حضراتِ حسنین علیہما السلام لے گئے تھے مگر آپ
 مطمئن ہوئے نوعِ ششتم خیریت اور وہ اکتسابِ مال پر مکاسبِ جلیلہ اور سیرتِ پندیدہ سے اور
 صرف اوسکا وجہ لائق میں احکامِ شرع کے موافق ہوئے امر بھی آپکی حکایت مذکورہ بالا سوطا ہر اور اکتساب
 مال آپکا تجارت کے ذریعہ سے تھا کہ جو ہر طرح سے پاک و صاف ہی نوعِ ہفتم سخاوت اور وہ مال
 کے صرف کر نیکاً ملکہ ہی آسانیکے ساتھ مساکین اور فقرا کے حق میں اعتدال کے ساتھ یہ امر بھی اوپر کی
 حکایت سے ثابت ہوئی دلیل کے قائم کر نیکی ضرورت نہیں عنصرِ چہارم شجاعت اس کے لغوی
 معنی اوٹھنا قوتِ غضبی کا ہے کہ نفسِ ناطقہ کو بوجہ ممالک و مخافت کے مست کر دے اور اسکے انواع
 چھ ہیں اور نظر اسکی ذاتِ مرتضوی علیہ السلام و کرم اللہ وجہہ ہی نوعِ اول کبر نفس اور وہ
 قیام کرنا ہونفسِ ناطقہ کا بڑے بڑے مشکل اور دشوار کاموں میں ساتھ راحت اور تسانی کے اور جو تین
 کہ اس ضمن میں حاصل ہوں اوس کی طرف التفات نہ کرنا جیسے فتحِ خیبر یا جنگِ پہلوانان کفار کے
 ساتھ اور اون کا زیر کرنا بغیر کسی تشویش و اضطراب کے نقل ہے کہ ایک بہت بڑا پہلوان عرب میں
 تھا کہ اوس کو ایک ہزار مرد شجاع کے مقابل میں تصور کرتے تھے جب حضرت شکل کشا علی مرتضیٰ
 علیہ السلام سے جنگ ہوئی اور آپ نے اوسکو زیر کیا اور چاہا کہ اوسے قتل کرین اوس نے آپکے روئے
 مبارک پر تھوک دیا آپ نے اوسے چھوڑ دیا اور اٹھ کر انگ کٹے ہوئے اوسکو بڑا تعجب ہوا اوس نے
 کہا یا علی تھے مجھے پہلوان کو زیر کیا اور یہ چھوڑ دیا مجھ امر فنِ پہلوانی سے بعید ہی حضرت شاہِ مردان
 علی علیہ السلام نے ارشاد فرمایا کہ اوز وقت تک میں تجھے اشد سزا دے سکے جنگ کر رہا تھا جب تو
 میرے اوپر تھوک کا تو میرے نفس نے اوسکو برا سمجھا اب میرے نفس کی شرکت ہو گئی اور اشد سزا
 شانہ کلامِ خالص اوس کے واسطے ہونا چاہیے لہذا میں اپنے نفس کی شرکت کے ساتھ اشد سزا

کام کو پسند نہیں کرتا وہ فوراً مسلمان ہو گیا مولانا نے روم مقدس سرہ نے اس حکایت کو مثنوی شریف میں نہایت حسن کے ساتھ بیان فرمایا ہے اصل شجاعت اوسی کا نام ہے کہ جو خاص اس کے واسطے ہو اسی شجاعت نے حضرت کو مشکل کشائے عالم کر دیا ۵

علی کا نام بھی نام خدا کیا راحت جان ہے	عصائے پیرستہ بخوان ہے حرّ طفلان ہے
--	------------------------------------

نورِ دوومِ علو ہمت اور وہ بھی ہے کہ نفسِ ناطقہ کو طلبِ ذکرِ جمیل اور کمالاتِ انسانی میں اس جہاں کے مکارہ ملحوظِ نظر اعتبار نہوں جب حضرت شاہ مردان علی مرتضیٰ علیہ السلام کو منصبِ خلافت تفویض ہوا تو آپ نے ریاضات و مجاہدات بہت زیادہ بڑھائے اور ہمت مبارک اور زیادہ بلند ہوئی اور اس جہان کی زینت میں سے کچھ آپ کے پاس نہ باقی رہا کہ ایک روز کوئٹہ کی مسجد میں ایک مسافر آیا اور دہن اوسنے قیام کیا آپ بھی اکثر اوقات اوسی مسجد میں رونق افروز رہتے تھے آپ نے اپنی زنبیل سے کچھ سوکھے ٹکڑے روٹیوں کے ٹکالے اونکو پانی میں بھگوایا اور کچھ تو آپ تناول فرمائے اور کچھ اوس مسافر کو دے جب کھائے کا وقت ہوا تو حضرت امام حسن علیہ السلام کے غلام آئے اور اوس مسافر کو کھانا کھلانے کو حضرت کے دسترخوان پر لائے اوس مسافر نے جو دہان تمام دنیا کی نعمتیں موجود پائیں خوب اچھی طرح آسودہ ہو کر کھایا اور کچھ تھوڑا سا چھپا کر اپنے پاس رکھ لیا حضرت امام حسن علیہ السلام نے اوسے تخلیہ میں اپنے پاس بلایا اور کہا اے شخص یہاں کسی چیز کی کمی نہیں ہے جو کچھ تجھے مطلوب ہے بے تکلف مانگ لے چھپا کر لیجانیکی کیا حاجت ہے اوس نے کہا کہ حضرت میں تو بہت آسودہ ہو کر کھالیا مجھے تو کوئی ضرورت نہیں ہے مگر اس مسجد میں ایک مسکین ہے کہ جو سوکھے روٹی کے ٹکڑے پانی میں بھگو کر کھاتا ہے میں اوسی کے واسطے یہ لے جاتا ہوں حضرت امام علیہ السلام بہت روئے اور فرمایا کہ اے شخص وہ میرے والد ماجد علی مرتضیٰ شہِ خدا ہیں وہ اس نعمت دنیا کو سنہ نہیں لگاتے اونکی ہمت بہت بلند ہے دنیا اور تمام نعمائے دنیا اونکی نظر میں بالکل بے حقیقت ہے سبحان اللہ و بحمدہ علو ہمت اسکا نام ہے نہیچہ دنیا دار کہ جہان کی دولت گھر میں بھری ہے اور حرص کم نہیں ہوتی ۵

کاسہ چشم حریصان پُر نشد	تا صدف قانع نشد پُر دُر نشد
نوع سوم علم اور وہ استقامت اور ثبات ہو غضب کے وقت اور سبکباری اور اضطراب نکرنا مشاہدہ امور نا ملائم میں یہ امر اس کا محتاج نہیں ہو کہ اسکی کوئی مثال یا نقل مثلاً بیان کیجائے آفتاب نیروز کی طرح سے یہ امر روشن ہو کہ علم نبی فاطمہ کے ترکہ میں آیا ہو چنانچہ واقعہ کر بلا اس دعویٰ کا شاہد ہو کہ باوجود قدرت و اختیار کے بھوکے پیاسے شہید ہوئے اضطراب و سبکباری نے آپ کے غلاموں کے دل میں جگہ بنائی ۵	نوع سوم علم اور وہ استقامت اور ثبات ہو غضب کے وقت اور سبکباری اور اضطراب نکرنا مشاہدہ امور نا ملائم میں یہ امر اس کا محتاج نہیں ہو کہ اسکی کوئی مثال یا نقل مثلاً بیان کیجائے آفتاب نیروز کی طرح سے یہ امر روشن ہو کہ علم نبی فاطمہ کے ترکہ میں آیا ہو چنانچہ واقعہ کر بلا اس دعویٰ کا شاہد ہو کہ باوجود قدرت و اختیار کے بھوکے پیاسے شہید ہوئے اضطراب و سبکباری نے آپ کے غلاموں کے دل میں جگہ بنائی ۵
سیدہاں بود کہ ہویدا شود از و	علم محمدی کرم مرتضیٰ علی
نوع چہارم تواضع اور وہ یہ ہو کہ جو لوگ بزرگی اور مرتبہ میں اوس سے کم ہوں اون پر اپنے تئیں بزرگ سمجھے لیکن بشرط اعتدال اس طرح سے کہ اوسے قوت عاقلانہ نہ کہ نقل ہو کہ ایک روز حضرت ولایت مآب علیہ السلام نے اپنے ایک غلام کو پکارا وہ نہ بولا آپ نے پھر آواز دی اور وہ نہ بولا حالانکہ وہ اوس مقام سے بہت قریب تھا آپ نے پھر تیسری بار آواز دی مگر کچھ بھی نہ بولا آپ نے اٹھ کر جو دیکھا تو وہ کسی کھیل میں مصروف تھا آپ نے اوس سے پوچھا کہ تو نے میری آواز سنی اوس نے کہا ہاں سنی آپ نے فرمایا کہ پھر تو نے جواب کیوں نہ دیا اوس نے کہا کہ آپ کی کثرت تواضع نے جو عام خلق کے ساتھ ہے مجھے اس امر پر دلیر کر دیا آپ نے اوس کو اسی وقت اللہ تعالیٰ شانہ کی رضا کے لئے آزاد کر دیا یہ حضرات مرتبہ میں تو آسمان تھے اور تواضع میں زمین وہ تو بلند سی تھی اور کھیتی سیحان اللہ و مجدہ نوع پنجم حمیت اور وہ حفظ احکام شریعت اور محافظت اپنی اور اپنے احباب کے حرم کی امور نا لایق سے ہو اسکی کیفیت دورنگ میں دونوں شاہزادگان یعنی حضرات حسین علیہ السلام نے دکھا دی ایک صاحبزادے نے اس محافظت میں اپنی جان ہی دیدی اور احکام شریعت کی وہ حفاظت کی کہ سر دنیا قبول کیا مگر ہاتھ نہ دیا ۵	نوع چہارم تواضع اور وہ یہ ہو کہ جو لوگ بزرگی اور مرتبہ میں اوس سے کم ہوں اون پر اپنے تئیں بزرگ سمجھے لیکن بشرط اعتدال اس طرح سے کہ اوسے قوت عاقلانہ نہ کہ نقل ہو کہ ایک روز حضرت ولایت مآب علیہ السلام نے اپنے ایک غلام کو پکارا وہ نہ بولا آپ نے پھر آواز دی اور وہ نہ بولا حالانکہ وہ اوس مقام سے بہت قریب تھا آپ نے پھر تیسری بار آواز دی مگر کچھ بھی نہ بولا آپ نے اٹھ کر جو دیکھا تو وہ کسی کھیل میں مصروف تھا آپ نے اوس سے پوچھا کہ تو نے میری آواز سنی اوس نے کہا ہاں سنی آپ نے فرمایا کہ پھر تو نے جواب کیوں نہ دیا اوس نے کہا کہ آپ کی کثرت تواضع نے جو عام خلق کے ساتھ ہے مجھے اس امر پر دلیر کر دیا آپ نے اوس کو اسی وقت اللہ تعالیٰ شانہ کی رضا کے لئے آزاد کر دیا یہ حضرات مرتبہ میں تو آسمان تھے اور تواضع میں زمین وہ تو بلند سی تھی اور کھیتی سیحان اللہ و مجدہ نوع پنجم حمیت اور وہ حفظ احکام شریعت اور محافظت اپنی اور اپنے احباب کے حرم کی امور نا لایق سے ہو اسکی کیفیت دورنگ میں دونوں شاہزادگان یعنی حضرات حسین علیہ السلام نے دکھا دی ایک صاحبزادے نے اس محافظت میں اپنی جان ہی دیدی اور احکام شریعت کی وہ حفاظت کی کہ سر دنیا قبول کیا مگر ہاتھ نہ دیا ۵
شاد است حسین باو شاہ است حسین	دین است حسین دین پناہ است حسین
سرد انداد دست در دست یزید	بالہ کہ شان لا الہ است حسین

نوع ششم رقت اور وہ نرم دلی اور شفقت ہوا اپنے ابنائے حبس پر اس طرح سے کہ انکے آلام
 آلام اور کارہ کے دیکھنے سے متاثر ہو بغیر اس کے کہ خطر اب اس کے اقوال و احوال سے ظاہر ہو
 رقت دلیل رحم و شفقت ہی چنانچہ یہ قصہ حضرت ولایت آباد کا سورہ ہل اثی میں موجود ہے و
 یطعمون الطعام علی حبہ مسکیناً ویتیماً واسبیلان ترجمہ کھانا کھلاتے ہیں اہلبیت نبوت
 دوران حالیکہ خود حاجت مند ہیں اوس کھانے کے مسکین اور یتیم اور اسیر کو حبہ کی ضمیر و ظرف
 پھرتی ہو علی حبہ یعنی اللہ تعالیٰ شانہ کی محبت پر اور یہ بھی ہو سکتا ہو کہ یہ ضمیر طعام کی طرف پھرتی
 نقل ہے کہ حضرت شاہ مردان علی مرتضیٰ علیہ السلام نے حضرات حشمتین کی ہر صحت کا روزہ رکھا تھا اور
 گھر میں کچھ موجود تھا آپ تھوڑے سو جو ایک یہودی کو یہاں سے قرض لائے اور اسکی پانچ روٹیاں پکانی گئیں
 دو روٹیاں دونوں صاحبزادوں کی ایک روٹی خاتون قیامت کی ایک خود حضرت کی ایک خادمہ
 کی افطار کے وقت ایک مسکین نے دروازہ پر آکے سوال کیا حضرت ولایت آباد نے اپنی روٹی
 اٹھا کر سائل کو دیدی آپ کا دنیا تھا کہ بھون نے اپنی اپنی روٹیاں سائل کو دیدیں اور صبح کو
 روزہ دار اوٹھے دوسرے روز افطار کے وقت ایک یتیم آیا اور سہ روز بھی سب بزرگوں نے اپنی اپنی روٹیاں
 اوسکے حوالہ کیں اور پھر روزہ دار اوٹھے تیسرے روز افطار کی وقت ایک قیدی آیا اور اوس روز
 بھی وہی واقعہ پیش آیا اور صبح کو روزہ دار اوٹھے اوسی واقعہ کی خبر پر دروگارس نے کلام اللہ شریف
 میں دی سبحان اللہ و بحمدہ شفقت اور رقت قلب اسے کہتے ہیں افسوس ہے کہ ہم یہ سید کھاتے
 ہیں اور بنی غافلہ ہوتے کا دعویٰ ہے مگر کبھی بھوک کے وقت فقیر کو آدمی روٹی بھی دینے کی نوبت نہ آئی
 ہوگی اسیا متوسلادت کی علامت برعکس ہے جو بان کوئی بات مزاج کے مخالف ہوئی اور کوسنا
 شروع کر دیا کہ ہم سید ہیں غارت کر دینگے اور تباہ کر دینگے جنہم میں بھیج دینگے اور یہ مطلق خبر ہے
 نہیں کہ ہمارے اجداد کرام نے اپنے اہل کو ایذا دینا گوارا نہیں کیا پھر ہم کس منہ سے سید
 بنے ہیں

اگر مردی احسن الی من عصا

بدی را بدی، سہل باشد جزا

اللہ تعالیٰ شانہ نے اپنے کلام پاک میں فرمایا ہو قد اقلع من ذلک ما ترجمہ تحقیق کہ خلاصی پائی
جس شخص نے پاک کیا اس نفس کو اور نفس کے پاک کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ قوت شہویہ اور قوت غضبیہ
کو عقل کا تابع کرے اور عقل کو تابع شریعت کا کرے تاکہ روح و دل دونوں تجلی الہی کی روشنی میں
روشن ہوئیں اور مرتبہ اوسکا فرشتہ بن سے بڑھ جائے تمام ریاضات و مجاہدات کا حاصل یہی ہے کہ نفس
مذکر ہو جب نفس پاک ہوا ساری مشکلیں آسان ہو گئیں اور جب تک نفس تابع عقل نہیں ہوتا
عبادت میں لطف نہیں آتا

علاج نفس کا فرمودہ ہنگام جوانی کن	کیا میں مارسیہ چون پیر گرد و اندر ہا گردو
نفس بد عہد است زانرو گشتنی است	مولانا اودنی و قبلہ گاہ اودنی است
نفس اگر چہ زیرک است و خور و دان	قبلہ اش و نیاست اور امر و دان
نفس میخواد کہ تاویران کند	خلق را گمراہ و سرگردان کند
نفس خود را تو شناس از زن و	ز آنکہ زن جزو نیست نفست گل شر

تلقین چہارم در بیان فضل علی

ہم سہ قرآن مجید ایمان کی شہادتیں ہیں علمائے کرام نے جو ہیں حضرت علیؑ پر لکھا ہے اللہ تعالیٰ نے جس
آدمی کو جامعہ علم و فضل سے آراستہ فرمائے اوس کے دل کو بھی انوار حقانیت سے منور فرمائے اور
اوس کو ایسا دریادل بنائے کہ اوس کا مشرب کسی کی ایذا دینے کے سبب مکر نہ ہو اور تعصب کے نفس و
خاشاک سے عیار آگین نہ ہو جب حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر صریحاً فرمایا ہے جو ہم کیا
اور اہل ہمارہ روز تک آب و دانہ آپ پر بند رکھا تو حضرت سیدنا علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ میں تشریف لائے اور کہا آپ مجھ کو حکم دین میں ان باغیوں کو ابھی منتشر کئے دیتا ہوں حضرت عثمان
رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ یا علی بے شک آپ ایسے ہی بہادر ہیں مگر میں نہیں چاہتا کہ
میری وجہ سے کسی مسلمان کے خون کی ایک پوند زمین پر گرے سبحان اللہ و عجل ہا پاک

وہ اللہ کہ جس نے اپنے ایک بند کا ایسا وسیع ظرف بنایا کہ بے انتہا انداون سے بھی دردناک نہوا
 اٹھل لٹھ علی احسانہ اور اس زمانہ کے بعض بزرگواروں کا دل تو ایسا ہو کہ اگر کوئی چھوٹی
 سے چھوٹی بات اور نکی طبیعت کے خلاف ہوئی اور کفر کا فتویٰ لکھ ڈالا عجیب شکل ہو اللہ تعالیٰ
 ہم پر اور ہمارے سب بھائیوں پر رحم فرمائے اور ہماری ڈوبتی ہوئی کشتی کا گن بے نقصب علما کے
 ہاتھ میں دے علما کی فضیلت کی انتہا نہیں ہے یہ حدیث شریف اس دعویٰ کی شاہد عادل ہے
 قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فضل العالم علی العابد کفضل علی
 ادنا کہ یعنی بزرگی عالم کی عابد پر ایسی ہے جیسے میرا فضل تمہارے کسی ادنیٰ درجہ کے آدمی پر
 اب اس سے بڑے علما کی جماعت کے واسطے اور کوئی بزرگی نہیں ہو سکتی پھر فسوس ہے کہ ایسی بزرگی
 قوم دنیاوی جھگڑوں میں مبتلا ہو باحسانا علی العباد اور دوسری حدیث سنئے لموت عبیدۃ
 ایسا من موت عالم اللہ اکبر یعنی ایک قبیلہ کی موت آسان ہے نسبت ایک عالم کے مرنے سے
 ایسے بزرگوں کو اگر جان جان کہیں تو کسی طرح سے مبالغہ نہیں ہے جو محققین کا ارشاد ہے کہ حدیث صحیح
 میں وارد ہے کہ علما کی روشنائی شہدائے خون سے وزن کی جائے گی پس روشنائی علما کی وزن
 میں غالب ہوگی اتنی کہ علما کی ایسی ہی شان ہے اب غور طلب امر ہے کہ ہم عالم سکوکین دنیا میں بڑے
 بڑے پڑے لکھے آدمی اس وقت موجود ہیں کہ ہر علم میں دستگاہ کامل رکھتے ہیں اور بین بین زبانوں
 میں قوت تحریر و تقریر پورے طریقے سے حاصل ہے پس وہ عالم کے لقب کے سزاوار ہیں یا نہیں ہم علم
 کے اصول کے موافق اطلاقی عالم اوس شخص پر ہے کہ علم دینیہ سے خوب ماہر ہو اور اللہ سے ڈرتا ہو
 ورنہ کیسا ہی عالم ہو اور شوق آخر اوس میں نہ پائی جاتی ہو تو وہ عالم کے لقب کا سزاوار نہیں ہے چنانچہ
 تقویٰ کے معنی ڈرنے کے ہیں اور کلام اللہ میں بھی وارد ہے ان اکھ کہ عند اللہ نقہ یعنی بہ تحقیق
 تم لوگوں میں بزرگ وہ شخص ہے اللہ تعالیٰ کے نزدیک جو سب سے زیادہ اللہ سے ڈرنے والا ہو اور
 مقام پر یوں وارد ہے ومن الناس والدواب والہنعمام مختلف الوات لہ کذا لکھا تھا
 ینشی اللہ من عبادہ العلموا ان اللہ عنایہ غفورہ رحیمہ اور لوگوں سے اور جانوروں

اور چوبایون سے طرح طرح کے ہیں رنگ اون کے اسی طرح سے سوائے اسکے نہیں کہ دڑتے ہیں
بندون اوس کے میں سے عالم تحقیق کہ اللہ غالب بخشنے والا ہے انتہی یعنی سب آدمی اللہ سے
دڑنے والے نہیں اللہ سے دڑنا سچو واللہ کی صفت ہے کہ چونکہ اللہ کے معاملے دو طرح کے ہیں نہ وہ
زبردست بھی ہے کہ ہر خطا پر پکڑ لے اور غفور بھی ہے کہ ہر گناہ کو بخش دے

گتہ آہر زندان قرح خوار

بطاعت گیران ریا کار

حدیث میں وارد ہے کہ جو تم میں اللہ کو بہت جانتا ہے اور اس کا خوف بھی بہت ہوتا ہے کہ ایک شخص نے
شعبی سے کہ فتویٰ دے مہم کو کہ کون ہے عالم پس کہا شعبی نے نہیں ہے عالم مگر وہ شخص کہ دڑے
اللہ عزوجل سے اور پہلے جو لفظ اس آیت میں واقع ہوا اور آگے اوسکے علما کا لفظ ہے تو معنی اسکے یہ
ہوئے کہ جو لوگ دڑتے ہیں اوس کے بندون میں سے وہ علما ہی ہیں نہ غیر انکو اور اگر اسکا عکس
ہوتا اس طرح انما یخشى العلماء اللہ تو معنی انروئے ترکیب نحو کے یہ ہوئے کہ علما نہیں دڑتے
ہیں مگر اللہ سے المختصر علما کی خاص صفت اللہ سے دڑنا ہے بعض علما کے ذکر میں لکھا ہے کہ وہ
سوائے اللہ کے مخلوق میں کسی سے نہیں دڑتے تھے حکایت جب ہارون الرشید خلیفہ بغداد
ہوا تو ہر طرف سے اوسکے پاس مبارکباد کے خطوط آئے لیکن حضرت ثقیان ثوری رحمۃ اللہ علیہ نے
اوسے کوئی خط نہ لکھا حالانکہ یہ اور ہارون الرشید دونوں ہم مکتب تھے ہارون الرشید نے تنہا
کر کے انکو ایک نامہ لکھا اوسکا یہ مضمون تھا کہ حکم تاؤدہ مطلق خلیفہ بغداد ہوا اور میں نے خزانوں کا
منہ کھول دیا اور علما و فقرا کو انعام اور جاگیریں دیں اور تمام دوستوں نے مجھے مبارکباد کے خطوط لکھے
مگر تعجب ہے کہ آپکا کوئی خط میرے پاس نہیں آیا اور ایک سوا کہ جو بہت بڑا بہادر تھا اور اکثر امر اور
شنا ہو گا نامہ بہر ہوتا تھا اوسکو یہ نامہ دیکر روانہ کیا حضرت ثقیان ثوری کی جلالت مشہور تھی اسلئے
ایسا شخص اوسکے پاس لیجائے کہ جو تیرا تھا الغرض جب یہ شخص نامہ لیکر آئے یہاں پہنچا تو اوسوقت
آپ سہمی میں بیٹھے تھے اور سب شاگرد آپکے پیچھے نظر میں آئے اس طرح سے بیٹھے تھے جیسے شیر
کے سامنے بکریاں یہ شخص وہاں حاضر ہوا مگر ایسی ہیبت غالب ہوئی کہ نہ بند کا نہ لگے اس نے

بدشواری اپنے تین سنبھال کر وہ نامہ آپ کے سامنے رکھ دیا مگر کسی شاگرد نے نظر اٹھا کر اس کی طرف نہ دیکھا آپ نے ایک شاگرد کی طرف اشارہ کیا اس نے وہ نامہ اٹھایا اور دیکھ کر پڑا آپ نے کہا جواب لکھو اسکا اسی نامہ کی پشت پر شاگرد نے عرض کی کہ حضور یہ نامہ خلیفہ کا ہے آپ نے کہا کہ میں نہیں چاہتا کہ اس غاصب کا کاغذ بھی میرے پاس رہے اور جواب لکھو یا اسے خلیفہ تیرا خط میرے پاس آیا تو نے مجھ کو بھی اپنا گواہ بنا لیا اپنے دامن میں کھسکا اور جواب روز قیامت کے لئے تیار ہو جاؤ تو نے جو کچھ لکھا ہے کہ میں تخت پر بیٹھا اور میں نے خزانوں کے منہ کھول دیے بیت المال مساکین کا حق ہے مستطیع لوگوں کا اور میں تیرا خط تجھے پٹائے دیتا ہوں میں نہیں چاہتا کہ تیرا خط بھی میرے پاس رہے جب وہ خط تیار ہوا تو آپ نے اپنے ہاتھ میں کپڑا لپیٹا اور اسے پکڑ کر وہ خط سوار کو دیدیا جب سوار وہ خط لیکر بغداد میں پہنچا تو اس نے بازار میں ندا کی کہ ہر کوئی جو میرے لباس اور گھوڑے کو ایک پرانے پھٹے خرقہ پر بدلتا ہو چنانچہ ایک شخص نے اس کو پرانا خرقہ دیا اس نے وہ چھنا اور اپنا لباس اوڑھتھارا اور گھوڑا اس کو دیا اور پھر خرقہ چھنکر ہارون الرشید کو جا کر جواب خط دیا خلیفہ نے اس کی صورت دیکھی اور حالت دریافت کی اور خط لیکر پڑھا اور روتے روتے بھيوش ہو گیا اور کہا کہ کامیاب ہوا قاصد اور نام اور با خط بھیجئے والا اور خط کو اپنے وظیفہ کی کتاب میں رکھ لیا اور روزانہ اس کو پڑھتا تھا اور روتا تھا اللہ اللہ یہ اونکے تقویٰ کا اثر تھا وہ جو اللہ سے ڈرتے تھے تو تمام زمانہ اون سے ڈرتا تھا اس زمانہ پر مشور میں ہو کر ایسے علماء کی بہت ضرورت ہو جو ہماری دُوبتی ہوئی کشتی کو تمام رکھیں اور ہم مسلمانوں کو بچہ لازم ہو کہ ہم علماء کے افعال پر نظر کریں بلکہ اقوال کو دیکھیں اور ان کی بزرگداشت کریں اس میں ہماری سعادت ہو کچھ بزرگوار نائب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں انکی توہین نہ کرنا تو ہمیں زوال آئے گا دُوبتی خالی ہے علماء میں سے جو دل بہت

ملکین و بریان حضرت ابو حنیفہ کو فی امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ

آپ آئمہ اربعہ میں سے سب سے بڑے ہیں شہرِ ہجری میں آپ کی ولادت ہوئی اور حضرت امام مالک کی

ولادت سنہ ہجری میں ہو لہذا حضرت امام مالک سے آپ دس برس بڑے ہیں جب آپ نے تحصیل
 کی طرف توجہ فرمائی تو اپنے حماد کے مدرسین فقہ تحصیل کی اگرچہ حضرت امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ
 نے حماد کے سوا اور بزرگوں سے بھی علم فقہ تحصیل کیا لیکن اس میں شبہ نہیں کہ اس فن خاص
 میں وہ حماد ہی کے شاگرد و ترتیب یافتہ ہیں اور یہی وجہ ہو کہ امام ان کی حد سے زیادہ تعظیم کرتے تھے
 حماد نے سنہ ہجری میں وفات کی حماد ہی کے زمانہ میں امام نے فن حدیث کی طرف توجہ فرمائی کیونکہ
 مسائل فقہ کی مجتہدانہ تحقیق جو امام کو مطلوب تھی حدیث کی تکمیل کے بغیر ممکن نہ تھی خود حماد کو
 کے مشہور امام اور استاد وقت تھے حضرت انس بن مالک خادم رسول اللہ صلی اللہ علیہ و
 سلم سے حدیثیں سنیں تھیں اور بڑے بڑے تابعین کے فیض یافتہ تھے اس وقت کو قدیم انہیں کا
 کا مدرسہ مرجع عام سمجھا جاتا تھا جب امام کو حماد کی صحبت اور چنگی عمر نے ان ضرورتوں سے اچھی
 طرح واقف کر دیا اسلئے سعی اور استہام سے حدیثوں کے جمع کرنے پر مکرر باندہی تقریر با کو قدیم
 کوئی ایسا محدث باقی تھا کہ جبکہ سامنے امام نے زانوئے شاگردی نہ لگایا ہو ابوالمحاسن
 شافعی نے امام کے ترانوے استاد فن حدیث میں شمار کئے ہیں بھ اساتذہ یا تو کو قدیم کے رہنے والے
 تھے یا تریل تھے منجملہ ان اساتذہ کے کچھ چند نام امام کے اساتذہ کے ہیں اور مختصر سا ذکر بھی اونکا
 ہوا امام شعبیؒ کی وہی بزرگ ہیں جنہوں نے اول اول امام رحمۃ اللہ علیہ کو تحصیل علم کی رغبت
 دلائی تھی شعبیؒ بہت سے صحابہ سے حدیثیں روایت کرتے ہیں مشہور یہ کہ شعبیؒ نے پانچ سو صحابہ
 کو دیکھا تھا اسحاقؒ عمرؒ شہمؒ بن جوہرؒ شخص استاد کامل تسلیم کئے جاتے ہیں اونہیں
 سے ایک یہ ہیں ابراہیمؒ سرریؒ کہا کرتے تھے کہ عالم صرف چار ہیں مدینہ میں ابن اوسؒ
 بصرہ میں حسنؒ شام میں کچھ ال کو قدیم شعبیؒ حضرت عبداللہ بن عمرؒ نے انکو مغازی کا درس
 دیتے رہتا تو کہا کہ وہ کچھ شخص اس فن کو مجھے اچھا جانتا ہے سلمہ بن کسیلؒ مشہور محدث اور تابعی
 تھے نہ سید عبداللہ بن ابی رافعؒ اور ابو الطفیلؒ اور انکے عزا رہ بہت سے صحابہ سے سنا ہے شعبیؒ

ہیں کہ سلمہ بن اسلم ایک رکن ہیں ارکان میں سے ابن ہندی کا قول ہے کہ کوفہ میں چار شخص کے سب سے زیادہ صحیح الروایت ہیں منصور سلمہ عمرو بن مرہ ابو حصین ابو اسحق سمعی کتابہ تابعین سے تھے عبداللہ بن عباس عبداللہ بن عمر بن زبیر نعمان بن بشیر زید بن ارقم اور بہت سے صحابہ سے جنکے اسماء علامہ نووسی نے تہذیب الاسما میں تفصیل لکھے ہیں حدیث سنن میں عجلی نے کہا ہے کہ صحابہ سے انکو بلا مشافہ روایت ہے علی بن المدینی جو امام بخاری کے استاد تھے انکا قول ہے کہ ابو اسحق کے بیخود حدیث میں نے شمار کئے تو کم و بیش تین سو پچھترے حافظین مجرب نے تہذیب میں انکا مفصل تذکرہ کیا ہے سماک بن حرب بہت بڑے تابعی محدث تھے امام سفیان ثوری نے کہا ہے کہ سماک نے کبھی حدیث میں غلطی نہیں کی خود سماک کا بیان ہے کہ میں انسی صحابہ سے ملا ہوں محارب بن دثار یہ حضرت عبداللہ بن عمر اور حضرت جابر وغیرہ سے روایت کرتے ہیں امام سفیان ثوری نے کہا کرتے تھے کہ میں نے کسی راہد کو نہیں دیکھا جسکو محارب پر ترجیح دون علامہ ذہبی نے لکھا ہے کہ محارب عموماً حجت ہیں امام احمد بن معین ابو زرعہ دارقطنی ابو حاتم یعقوب بن سفیان نسائی نے ثقہ تسلیم کیا ہے کوفہ میں منصب قضا پر مامور تھے سلمہ ہجری میں وفات کی عون بن عبد اللہ بن علقمہ بن مسعود حضرت ابو ہریرہ اور حضرت عبداللہ بن عمر سے حدیث روایت کرتے ہیں نہایت ثقہ اور پرہیزگار تھے ہشام بن عروہ مغزوہ مشہور تابعی تھے بہت سے صحابہ سے حدیث روایت کیں بڑے بڑے ائمہ حدیث مثلاً سفیان ثوری امام مالک سفیان بن علقمہ انکی شاگرد تھے ابو جعفر منصور کے زمانہ میں کوفہ کو گئے اہل کوفہ نے اون سے حدیث روایت کیں خلیفہ منصور کا نہایت احترام کرتا تھا ایک بار لاکھ درہم انکو عطا کئے ان کے بنارس کی نماز منصور نے خود پڑھائی تھی بن سعد نے انکو ثقہ اور کثیر الحدیث لکھا ہے اور ابو حاتم نے انکو امام حدیث کہا ہے سلیمان بن مهران معروف باعتمش یہ کوفہ کے مشہور امام تھے صحابہ میں سے انس بن مالک سے لے کر حضرت ابو ہریرہ بن ابی اسحق سے حدیث سنن میں سفیان ثوری اور شعبہ انکے شاگرد ہیں امام کی تحصیل حدیث کا وہ سرا درہ بصرہ تھا ابو امام حسن بصری و شعبہ و قتادہ کے فیض تلامذہ سے مالامال

تھا قما وہ بہت بڑے محدث اور مشہور تابعی تھے حضرت انس بن مالک و عبد اللہ بن مسعود اور ابو الطفیل اور دیگر صحابہ سے حدیثیں روایت کیں حضرت انس کے دو شاگرد جو نامور ہیں ان میں سے ایک یہ ہیں اس خصوصیت میں انکو بہت شہرت تھی کہ حدیث بعینہ ادا کرتے تھے یعنی الفاظ و معنی میں بالکل فرق نہیں ہوتا تھا انکے قوتِ حافظہ کی ایک عجیب مثال لکھی ہے عمرو بن عبد اللہ کا بیان ہے کہ یحییٰ مدینہ طیبہ میں سعید بن المسیب فقہ اور حدیث پڑھتے تھے ایک دن انھوں نے فرمایا کہ تم ہر روز بہت سی باتیں پوچھتے ہو تمکو اون میں سے کچھ یاد بھی ہیں انھوں نے کہا کہ ایک ایک حرف محفوظ ہو چنانچہ جعفر راوی سے سنا تھا بقید تاریخ درو زبان کرنا شروع کیا وہ نہایت متعجب ہوئے اور کہا خدا نے دنیا میں تم جیسے لوگ بھی پیدا کئے ہیں اسی بنا پر لوگ انکو احفظ الناس کہا کرتے تھے حضرت امام احمد حنبل نے انکی فقہ اور واقفیت اختلافات و تفسیر دانی کی نہایت مدح کی ہے کوئی شخص ان باتوں میں ان کی برابر ہو تو ہو مگر ان سے بڑھ کر نہیں ہو سکتا اور بصیرہ کے شیوخ جیسے امام ابو حنیفہ نے حدیثیں روایت کیں ان میں عبد اللہ بن مسعود عاصم بن سلیمان الاحول زیادہ ممتاز ہیں اور مکہ معظمہ کے اساتذہ سے عطائے ابن زریاح ہیں مکہ معظمہ میں انکا حلقہ درس سب سے زیادہ وسیع و مستند تھا عطاء اکثر صحابہ کی حدیث میں رہے ہیں اور انکے فیض صحبت سے اجتہاد کا رتبہ حاصل کیا ہے ان میں سے بعض صحابہ یہ ہیں حضرت عبد اللہ بن عباس بن عمر بن زبیر اسامہ بن زید جابر بن عبد اللہ زید بن ارقم عبد اللہ بن سائب عقیل رافع ابو ذر ابو ہریرہ جب امام انکے حلقہ درس میں حاضر ہوئے تو عطائے بنظر احتیاط انکا عقیدہ پوچھا امام نے کہا کہ میں اسلاف کو برا نہیں کہتا گھٹا کہ کو کافر نہیں کہتا قضا و قدر کا قائل ہوں عطائے نے اجازت دی کہ حلقہ درس میں شہ یک سو اگر ہیں تو بروز امام کی ذہانت اور طباعی کے جوہر ظاہر ہوتے گئے اور اس سبب اوستما کی نظر میں انکا وقار بڑھتا گیا یہاں تک کہ جب امام حلقہ درس میں جاتے تو عطائے اور و نکو ہٹا کر انکو اپنے پہلو میں جگہ دیتے یہ عطائے وہ شخص ہیں کہ عبد اللہ ابن عمر اکثر فرمایا کرتے تھے کہ لوگ عطائے کے رہتے ہوئے

سب سے پاس کیوں آتے ہیں حج کے زمانہ میں سلطنت کی طرف سے اکثر فتادی مقرر ہوتا تھا وہ
 نہ کرتا تھا کہ عطا کے سوا کوئی شخص فتویٰ دینے کا مجاز نہیں ہو بڑے بڑے ائمہ حدیث مثلاً امام
 اوزاعی زہری عمرو بن دینار عطاء ہی کے حلقہ درس سے نکلے اور ستاد کھلائے دو پرس
 حضرت امام اعظم حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام کی خدمت میں بھی رہے ہیں اور بہت بڑا ذخیرہ
 فیض وہاں سے جمع کیا ہے شعبہ ایک بہت بڑے محدث تھے دو ہزار حدیثیں یاد تھیں سفیان
 ثوری نے فن حدیث میں انکو امیر المومنین مانا ہے عراق میں بھی پہلے شخص ہیں جس نے جرح
 و تعدیل کے مراتب مقرر کئے ہیں امام شافعی فرمایا کرتے تھے کہ شعبہ نہ تھے تو عراق میں حدیث کا رواج
 نہ ہوتا تھا انتقال سالہ ہجری میں ہوا ہے ایک روز شعبہ کے سامنے حضرت امام ابو حنیفہ کا ذکر
 ہوا تو آپ نے فرمایا کہ جس طرح میں جانتا ہوں کہ آفتاب روشن ہے اسی یقین کے ساتھ میں کہ
 سکتا ہوں کہ علم اور ابو حنیفہ ہم نشین ہیں یہی بن معین سے جو امام بنی امی کے استاد تھے کسی
 پوچھا کہ آپ ابو حنیفہ کی نسبت کیا خیال رکھتے ہیں فرمایا کہ اس قدر کافی ہے کہ شعبہ نے انکو حدیث
 و روایت کی اجازت دی اور شعبہ آخر شعبہ ہی ہیں ابن حجر نے خیرات الحسان فی مناقب النعمان
 میں اور امام محمد نے مؤطا میں اور ذہبی اور ابن خلکان اور امام یافعی اور حاکم بن حزم نے
 نے اور ترمذی شارح مسلم اور امام غزالی رحمہم اللہ اجمعین نے امام کی بیسی تشریف کی ہے اور ابو حنیفہ
 فہ منافہ جلیلہ و ماثر جلیلہ عقل الانسان فاصرا عن ادراکھا و لسانہ عاجز
 عن تبیانھا فان صنف فی منافہ جمع من علماء المذاهب المتفرقة ولم یطعن
 علیہ الا زید و صاحب وافر و جہا انہ صبیحہ جیب امام ہدیہ میں حاضر ہوئے تو آپ کی خدمت
 سیدنا امام محمد باقر علیہ السلام سے ملاقات ہوئی حضرت ابو حنیفہ سے سیدنا امام محمد باقر علیہ السلام
 نے فرمایا کہ تمہیں قیاس کی بنا پر ہمارے دو اہل حدیثوں کی مخالفت کرتے ہو حضرت ابو حنیفہ نے نہایت
 ادب سے عرض کی عیاذ باللہ حدیث کی کون مخالفت کر سکتا ہے پھر حضرت ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ نے
 دست بے عرض کی کہ آپ ذرا بیٹھ جائیں تو میں کچھ عرض کروں حضرت امام باقر علیہ السلام بیٹھ گئے

حضرت ابو حنیفہ نے پوچھا مرد ضعیف ہے یا عورت امام علیہ السلام نے فرمایا کہ عورت اپنے عرض کی وراثت میں مرد کا حصہ زیادہ ہے یا عورت کا امام علیہ السلام نے فرمایا مرد کا حضرت ابو حنیفہ نے عرض کی کہ اگر میں قیاس لگاتا تو کہتا کہ عورت کو زیادہ حصہ دیا جائے کیونکہ ضعیف کو طہر قیاس زیادہ ملنا چاہیے پھر حضرت امام ابو حنیفہ نے عرض کی نماز افضل ہی یا روزہ حضرت امام علیہ السلام نے فرمایا نماز افضل ہے حضرت امام ابو حنیفہ نے عرض کی کہ اس اعتبار سے حالتہ عورت پر نماز کی قضا واجب ہونی چاہئے نہ روزہ کی حالانکہ میں روزے ہی کے قضا کا فتوٰ اذیتا ہوں حضرت سیدنا امام محمد باقر علیہ السلام حضرت امام ابو حنیفہ سے ایسے خوش ہوئے کہ اٹھ کر اونکی پیشانی چوم لی افسوس ہزار افسوس اس زمانے میں ہمارے بعض برادران اسلام ایسے ہیں کہ حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کو قلیل العلم فرماتے ہیں اور انھیں میں سے بعض وہ ہیں کہ گالیان دیتے ہیں ہر زمانے کا دستور ہے کہ جس شخص پر اللہ تعالیٰ شانہ اپنا فضل و کرم فرماتا ہو اس کے ہزاروں حاسد پیدا ہو جاتے ہیں بھگت محمد سود کے لئے دلیل بزرگی و شرافت ہو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے واسطے دعا فرمائی ہو اللھم اجعلنی من المحسودین ولا تجعلنی من الماحسودین جب امام کی تفقہ اور علم حدیث کا شہرہ ملک ملک اور شہر شہر ہوا تو بعض لوگ ایسے بھی تھے کہ جنکو حسد پیدا ہوا اور آپ کی بیہودہ نکتہ چینیان کرنے لگے اور یہ حکایتیں اہل علم میں بیان ہونے لگیں جنکو تحقیق ہوتی گئی وہ اپنے خیال باز آئے جنکو تحقیق نہیں چھوچی اور کا وہی خیال رہا حکایت چنانچہ جب عبدالعزیز مبارک نے جو امام کے مشہور شاگرد ہیں بیروت کا سفر کیا کہ امام اور اعلیٰ سے فن حدیث کی تکمیل کریں تو پہلے ہی ملاقات میں امام اور اعلیٰ نے عبدالعزیز مبارک کو پوچھا کہ کونے میں ابو حنیفہ کون شخص پیدا ہوا ہے جو دین میں نئی باتیں نکالتا ہو ابن مبارک نے کچھ جواب نہ دیا اور گھر چلے آئے جب دو تین دن بعد پھر گئے تو کچھ اوراق لیتے گئے تو اور اعلیٰ نے وہ اوراق اونکے ہاتھوں سے لئے اور سپر اول ہی میں لکھا تھا قال نعمان بن ثابت دیکھ غور سے دیکھتے رہے پھر عبداللہ بن مبارک سے پوچھا نعمان کون بزرگ ہیں عبداللہ نے کہا عراق کے ایک سیخ

ہیں جن کی صحبت میں رہا ہوں اور اسی نے کہا کہ یہ بڑے پایہ کا شخص ہے
 عبد اللہ بن مبارک نے کہا یہ وہی شخص ہیں جنہیں آپ بتدرع فرماتے
 ہیں اور اسی کو اپنی غلطی پر افسوس ہوا پھر جب حج کے ایام میں اور اسی سے اور امام ابو حنیفہ سے
 مکہ میں ملاقات ہوئی تو انہیں مسائل کا ذکر آیا امام ابو حنیفہ نے اور اسی کی پوری تشفی کر دی عبد
 بن مبارک کا بیان یہ کہ میں موجود تھا جب امام حضرت ہوئے تو اور اسی نے کہا کہ کمال نے اسکو
 لوگوں کا محسود بنا دیا ہر بے شبہ میری بدگمانی غلط تھی جس کا مجھے افسوس ہوا کہ کاش
 ہمارے اس وقت کے برادران اہل اسلام بدگمانی سے اپنے دلوں کو پاک کر ڈالیں گالیان دینے سے
 امام کا کچھ نہیں بگڑتا گالیان دینے والے ہی عند اللہ راخوذ ہوتے ہیں یہ سنت امام علیہ السلام کو خلفا
 راشدین رضوان اللہ علیہم اجمعین کی نصیب ہوئی جب امام ابو حنیفہ کی شہرت سے تمام دنیا کھڑکی
 تو دنیا کے ہر حصہ سے تحصیل علم کی واسطے لوگ امام کی خدمت میں حاضر ہوئے منصور کو کہ وقت
 کا بادشاہ تھا انتشار ہوا کہ کہیں یہ میری سلطنت پر نہ حملہ کر بیٹھیں امام کو ستلہ ہجری میں نظر بند کیا
 اور اسی نظر بند ہی کی حالت میں امام محمد نے جو فقہ حنفی کے دست بازو ہیں امام سے تحصیل علم
 کی آخر منصور کو اس حالت میں بھی اطمینان نہ تھا بے خبری کی حالت میں آپکو زہر دیا امام کو جب ہر کا اثر ہو
 ہوا تو سجدہ کیا اور اسی حالت میں قضا کی جب امام کی وفات کی شہرت ہوئی تو تمام شہر بغداد
 اسٹ آیا حسن بن عمارہ نے جو قاضی شہر تھے غسل دیا نہلاتے تھے اور کھتے جاتے تھے کہ واللہ تم
 سب بڑے زاہد سب بڑے عابد تھے تم میں تمام خوبیاں جمع تھیں تم نے اپنے جانشینوں کو مایوس
 کر دیا کہ وہ تمھارے مرتبہ کو پہنچ سکیں غسل سے فارغ ہوتے ہوتے کھ کثرت ہوئی کہ پہلے نما
 جنازہ میں پچاس ہزار آدمیوں کا مجمع تھا اسپر بھی آنے والوں کا سلسلہ قائم تھا یہاں تک
 کہ چھ بار نماز ہوئی قریب عصر کے لاشر بارک نہ کی آپ کی وصیت کے موافق خیران کے مقبرہ
 میں دفن کی گئی انا للہ وانا الیہ راجعون :

چونکه کردی ذات مرشد را قبول

فنائی اللہ کا اول زینہ فنائی الشیخ ہوا زروئے بزرگ اعراف ثابت ہو چکا ہو جس چیز کے ساتھ کسی قسم کی نسبت نہیں ہوتی اور اسکا ادراک ممکن نہیں ہو ایسے مفہوم کو اصطلاح اہل معقول میں مجہول مطلق کہتے ہیں اور اسکا ادراک محال ہو لہذا ہر چیز کے واسطے یہ امر ضرور ہے کہ اولاً اوس کی کوئی نظیر یا سند معلوم ہو جائے تاکہ اوسکے ذریعہ سے دوسری شے کا معلوم کرنا ممکن ہو جیسے کہ علم حساب میں چند مناسب عددوں کی نسبت سے ایک غیر معلوم عدد دریافت کر سکتے ہیں اسی اصول کے موافق ادراک شاہدہ جمال پروردگار کے لئے مرشد کے جمال کا تصور قرار پایا ہو اس لئے کہ جب تک محبت شیخ کی دل میں جاگزین نہ ہوگی اور اسکی تلقین اور رستاد کا اثر نہ ہوگا اور پیغمبر بعض حضرات فرماتے ہیں کہ تصور برنخ شیخ بہت پرستی بہ ہماری پیروی بہت پرستی کا کوئی پہلو نہیں آتا نہ اوس جمال کو سجدہ کیا جاتا ہے نہ اسکی پرستش ہوتی ہے نہ اوس سے خیر خدا امداد طلب کی جاتی ہے نہ اوس پر تصویر کا حکم ہو سکتا ہے بہت کی دو قسمیں ہیں ایک وہ نگاہی نہیں دیکھنے پرانہ سی سے بنایا جائے اور اسکا سایہ زمین پر پڑے یہ روشن نہایت درجہ قہر وہ ہو کہ جو دیوانہ پر بکثرتوں یا کاغذوں پر صورت کیسکی بنائی جائے اوسے صغیر کہتے ہیں بھجوا دینا تو نیکو شہنشاہ پاک ہو کہ جو کہ نیکو بخت پرستی ہو سکتی ہے مرشد اللہ کی راہ بتانے والا ہے یہ تک اسکی پرستی و عظمت جو ابراہیم لوگوں کی بدلتی ہے مرید کے لئے یہ جسکے لئے ہے کہ اس سے مراد ہی بہت

یہی کہ جب جمال مرشد کا نصب العین ہو جائیگا تو رابطہ قلبی ہر ساعت ترقی کرتی رہے گا اور یہی امر اکثر مرید کو افعال ناشایستہ سے روکے گا حدیث شریف میں وارد ہے کہ المؤمن مع صاحبہ کما یحبہ اللہ یعنی آدمی اوسکے ساتھ ہوگا جس سے محبت رکھتا ہو اکثر مرید ان راسخ الاعتقاد کے حالات کتابوں میں دیکھنے لگیں ہیں کہ جب کسی امر نامشروع کے قریب ہوئے ہیں تو فوراً جمال مرشد سامنے آگیا ہو اور وہ مرید اوس بلا سے بچ گیا ہے اس کے سوا تصور برزخ مرشد کی محبت پیدا کرنے کا ایک آلہ ہے اور اس کو وہی شخص واقف ہو جو منزل فقر کا راہ رفتہ ہے تمام کتب احادیث آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حلیہ مبارک سے مملو ہیں پھر جب وقت محدثین اوس حدیث کا درس دیتے ہیں تو اوس وقت کیا اون پریت پرستی کا الزام قائم ہو سکتا ہے ہرگز نہیں احادیث حلیہ شریف ہزاروں شیخ کو یاد ہیں اور بروقت تکرار حدیث جمال مبارک اور کئی انگلیوں کے سامنے ہوتا ہے ہم بھی اسی جمال مبارک سے موانست صحیح پیدا کرنے کے لئے مرشد کے جمال سے یہاں ہی شروع کرتے ہیں چونکہ یہ جمال ہمارا دیکھا ہوا ہے اس واسطے جلد وہ مرتبہ حاصل ہوگا اہل معرفت فرمائیں کہ تصور جمال مرشد زینہ ہے فنا ہے جمال رسول اللہ کا اور آپ کا دیدار لقا کے پروردگار کا دروازہ ہے حدیث شریف میں وارد ہے من رانی فقد رآنی کیونکہ وہ ذات پاک جمع ہے حدوث و قدم کا

سلمانے حدیث نوؤلیا کے قدم را

تقدیر یک ناقہ نشانیہ دو محمل

اور یہ حدیث شریف اس قول کی پوری موید ہے لی مع اللہ وقت لا یسعدنیہ ملک مقرب ولا نبی مرسل اور آیہ کریمہ اتا بہم مثلاً کھڑکی تفسیر میں مفسرین نے لکھا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تین صورتیں ہیں ایک بشری دوسری ملکی تیسری حقیقی بشری صورت آپ کی کفار عرب نے دیکھی اور کہا یا کلو الطعام ویشی فی الاسواق اور ملکی صورت وہ تھی کہ جسے صحابہ رضوان اللہ علیہم نے دیکھا اور جان و مال اپنے فدا کر دئے اور حقیقی صورت اس کا نشان کچھ حضرت بائزید بسطامی قدس سرہ کے قول سے ملتا ہے جو ترقی پزیر ہیں

جمال محمدی کا ایک ذرہ بھی چمکادیا جاوے تو جل جائے سب جو کچھ آسمان وزمین میں ہو سکتا
 آسمان وزمین کے اور حضرت ام المومنین عاتشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی ایک حدیث
 میں ہے آپ فرماتی ہیں کہ حضرت یوسف علیہ السلام کا جس قدر حسن تھا سب ظاہر تھا اور آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کے جمال مبارک کا بہت کم حصہ ظاہر کیا گیا تھا اور سب مخفی تھا باوجود اسکے
 آپ فرماتی ہیں کہ زمان مصر نے حضرت یوسف کو دیکھا تو اپنی اونگلیاں تراش لیں اگر میرے
 محبوب کو دیکھتیں تو جگر کو پارہ پارہ کر ڈالتیں اور یہ رباعی حضرت ام المومنین صدیقہ رضی اللہ
 عنہا کی حضور کی شان میں ہو رباعی

لست شمس ولا لافاق شمس	و شمسی خیر من شمس لسماء
و شمس الناس تطلع بعد فجر	و شمسی طالع بعد عشاء

یہ بھی خوب کہا ہے جس نے کہا ہے ۵

ترا چنان کہ توئی ہر نظر کجا بیند	بقدر وانش خود ہر کسے کند اطہار
----------------------------------	--------------------------------

صورت حقی کے درجہ ہیں صحابہ مخصوصین نے اپنی اپنی استعداد کے موافق اُس صورت
 مبارک کی زیارت کی ہے ہم پاس ادب سے لکھ نہیں سکتے کہ کس صحابی نے کس مرتبہ کا جمال
 دیکھا نہ ہم پر وہ تجلی ہوئی نہ ہم اوس منزل کے چلنے والوں کے خاک قدم مگر اس قدر ضرور
 معلوم ہوتا ہے کہ اُن مخصوصین میں خلفائے راشدین اور بعض اصحاب صفہ سے ہیں جب یہ
 حال آپ کے جمال مبارک کا ہو تو پھر اُس ذات پاک کا کیا حال ہوگا لامحالہ ایسے چون و چنگ
 کے جمال کے نظارے کے واسطے کوئی مناسبت ضرور چاہئے لہذا ارباب تحقیق کے یہاں یہ
 بات اصولاً قرار دی گئی ہے کہ شیخ کا جمال نسبت رکھتا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے جمال
 مبارک سے اور آپ کا جمال بالکمال تجلی اول ہے پس اوسکو مناسبت ہے اوس جمیل سے
 بدین وجہ شوق بر سر شیخ حصول مرتبہ فنا فی اللہ کے لئے لازم ہے چنانچہ اس آیہ شریف
 سے توجیہ یہ مراتب ثلاثہ ثابت ہوتے ہیں اللہ فورا السموات والارض مثل نوراً

کمشکوۃ فیہا مصباح المصباح فی النراجاجۃ النراجاجۃ کا تھا کوکب درمی
قندیل اور مصباح اور کوکب درمی یہ مقام اس آیت مبارک میں قندیل تو مرشد
کا تصور ہے اور مصباح زجاجہ باعتبار کمال صفا جمال نبوت ہے اور کوکب درمی باعتبار
علو صفا نور اللہ ہے اس فقیر بے بضاعت کے خیال میں اسرار طریقت بغیر مرتبہ فنا
فی الشیخ کے مرید پر کھل نہیں سکتے اسکو بیت پرستی کہنا ستم ہے ستم ہی یازور جودت ذہن
منکلبین کی ہے جب مصلی نماز میں بوقت جلسہ تشہد میں یا ایتھا الذبی پڑھتا ہے تو کیا ممکن
ہو کہ جمال مبارک مصلی کے خیال میں گزر جاتا ہو گا یا نماز میں آیہ محمد رسول اللہ
والذین معہم کے پڑھنے کے وقت اسم کے ساتھ ہی سہمی کا جمال مبارک آنکھوں کے
سامنے نہ آجاتا ہو گا پھر اگر بت پرستی ہو تو اس کو کیا فرمایں گے اے سالکان راہ
طریقت و اے عاشقان جمال خضر ہدایت تم اپنے جے ہوئے دل کو ہرگز اوکھڑے نہ پڑاؤ

سہ نور می نشانہ و سگ بانگ می کند | سگ را بگو کہ خشم تو بر ماہتاب چیست

صاحب مجالس الابرار فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ شانہ آنحضرت کے حق میں فرماتا ہے -
واتبعوہ لعلکم تہتدون یعنی پیروی محمد کی کرو تو کہ تم راہ پاؤ بتواتر ثابت ہو اسی
یہ امر کہ صحابہ رضی اللہ عنہم آنحضرت کی اتباع کرتے تھے افعال اور اقوال اور اخلاق
میں بلا توقف اور بلا تردد و اتار ڈالیں اور بخون نے جوتیان اپنی صیقت و اتار ڈالی حضرت
نے جوتی اپنی اور اتار ڈالیں اور بخون نے انکو ٹھیان اپنی جس وقت کہ اتار
ڈالی حضرت نے انکو ٹھئی اپنی اور صحابہ بہت ذکر کرتے تھے حضرت کے بیٹھنے اور سونے کا
اور کیفیت کھانے اور پینے کی اسی تابعی نے صحابہ کے اخلاق سیکھے پس جس طرح سے
صحابہ حضرت کی صفات میں فنا ہو گئے تھے اسی طرح سے تابعی صحابہ کی ذات میں فنا
ہو گئے یہی کسب اخلاق محمود فنا قرار پائے اور ہر متبع اپنے استاد اور شیخ کی صفات میں
فنا اور محو ہوتا چلا آیا یہ فنا ہے اور یہی تصور برنخ ہے مثلاً کسی مرید یا شاگرد کو خیال

ہوا کہ ہمارا شیخ وضو کے ارکان کیونکر ادا کرتا تھا اب اوس کو اس سے چارہ ہی نہیں کہ وہ اپنی نیال کو درست کر کے اپنے شیخ کا تصور کرے اسے وابتغوا الیہ الوسیلۃ کہتے ہیں اب ہمارے بہائی غیر متقلد چاہے شرک کہیں یا کفر نیت ہماری بخیر ہے اور متاخرین علما سے حضرت مولانا شاہ ولی اللہ دہلوی قدس سرہ کی کتاب قول البھیل بہر سند کافی ہی یہ فریقین کے اساتذہ سے ہیں اور متقدمین سے تو کسی کو گفتگو ہی نہیں ہو یہ نئی شاخ ہو

عشاق سے کسی کو تمہیں بن ترانیان | اٹھلی ہو شاخ یہ شجر کوہ طور سے

اس باب میں بہت بڑی بحث حضرت شیخ الشیوخ شیخ شہاب الدین سہروردی قدس سرہ نے کتاب عوارف المعارف میں لکھی ہو جو اسکے شائق ہوں وہ اس کتاب کو ملاحظہ فرمائیں ۵

تا بود گفتگو سخنم نا تمام بود | نازم بنامشتی کہ سخن را تمام کرد

تلقین ہفتم در بیان خدمت بزرگان

بزرگان سلف کا معمول تھا جب مرید داخل سلسلہ ہوتا تو اس کو خدمت کے واسطے حکم ہوتا تھا اور چند سال اس سے یہی کام لیا جاتا تھا خدمت بہت بڑا کام ہو اور آسمین وہ فائدے اور خاصیتیں ہیں کہ کسی دوسری عبادت میں نہیں ہیں ایک بہت عظیم الشان فائدہ یہ ہو کہ نفس مردہ ہوتا ہو اور کبر و نخوت اور خواجگی کے خیالات و ماغ سے نکل جاتے ہیں اور تواضع اور عجز و فقیر کے واسطے دو جوہر بے بہا ہیں بہت تھوڑے دامن میں ہاتھ آجاتے ہیں خدمت نفس مؤدب ہو جاتا ہو اخلاق پاکیزہ ہو جاتے ہیں علوم طریقت کے سیکھنے میں آسانی ہو جاتی ہو نفس کی تیرگی اور گرا نی دور ہو جاتی ہو روح لطیف اور سبک ہو جاتی ہو ظاہر و باطن روشن ہو جاتا ہو کسی بزرگ سے پوچھا کہ اللہ کی راہ میں کتنی ہیں اس بزرگ نے ارشاد فرمایا کہ سو جودات کے ذروں کے موافق لیکن کوئی

راہ سیدھی اور نزدیک زیادہ خدمت مخلوق سے نہیں اور میں نے اسی سے اللہ کو پایا اور میں نے اپنے مریدوں کو اسی کی وصیت کی جو مرید کہ کسی ایک خدمت میں قیام کرے اوس کے واسطے وہ سو رکعت نفل سے زیادہ بہتر ہے اس راہ میں اہلیت اور نسب کو کچھ اعتبار نہیں ہو مگر باستثنائے فرزندان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ اون کی بزرگی و اکرام احادیث صحیحہ سے ثابت ہے ۵

بندہ شوق شدی ترک نسب کن جامی	کاندین راہ فلان ابن فلان چیز بکیت
------------------------------	-----------------------------------

حضرت والد ماجد قدس سرہ جب غم حرم شریف کرتے تو جہان پر اور خشکی کی راہوں میں راہوں کو صغفا اور غربا کے پاؤں دباتے اور اون کی آسائش کے سامان مہیا کر دیا کرتے سبحان اللہ سجدہ نفس مگر ان لوگوں کے تھے نسب الرجال دینتہ وحسبہ تقواۃ اسی خدمت میں شرافت ہو اور اسی میں بزرگی جیسے کہ صاحب مال کو واجب ہو کہ مال کی زکوٰۃ نکالے اور فقیر کو دے اسی طرح مریدوں کو لازم ہے کہ مخلوق کو راحت و فائدہ پہنچائیں اور مسلمان بھائیوں کی مدد کریں مگر چاہئے کہ یہ خدمت ریاست پاک ہو ۵

داغ غلامیت کرد پایہ خسرو بلند	میر ولایت شود بندہ کہ خدمت کند
-------------------------------	--------------------------------

میرے عزیزوں میں عبد اللہ ابو العلاءؒ اپنے بھائیوں کا خادم بے عذر ہو ۵

تلقین ہاشم در بیان خرقہائے رنگین

سُرخ وزردیکہ درخور مرد است	اشک گلگون وچہرہ زرد است
----------------------------	-------------------------

صاحب مقامات حمیدی نے ایک مقام رنگ کے بیان میں بھی لکھا ہے اور خوب لکھا ہے فقر کے واسطے کہ بود پوشی لازم امر ہے۔ الفقرا سواد الوجہ فی الدارین فقیری سیماہ۔ وہی ہو دونوں جہان میں پس جو شخص کہ مصداق سواد الوجہ فی الدارین کا ہوا

اوس کو کبود پوشی کے سوا چارہ نہیں اس لئے کہ جو شخص کہ صف ماتم میں اطلس معلم
پہنے دیکھنے والے اوسے کیا کہیں گے ضرور اوس پر تہمہ لگا دینگے جس روز کہ فلک سیاح
کو جامہ کبود عطا ہوا اوس نے زبان حال سے کہا کہ لباس اہل ماتم کا مجھے کیوں عطا
ہوا حکم ہوا کہ ٹھہر جس کسی کی تخلیق اور تکوین بخاری اور دودی ہو اوس کا جامہ
سیاہ مناسب ہو جب دست قدرت نے تار و پود جامہ ہستی کی ترکیب دی ہو اول سیاہ رنگ
پیدا ہوا یعنی یہ طراز جامہ ماتم وجود ہو اور سب اس ماتم نشینی کا یہ ہو کہ اپنی اصل سے
جدا ہو کر دوسری صورت اختیار کی لہذا یہ لباس فراق ہے سیاہ پوشان فقر کا غائیہ
رفعت اول آسمان کبود پوش کے دوش پر رکھا گیا جس کو کبود جامہ کبودی ملا آدم
کی ذریت کی ماتم داری میں بیٹھنے کا اوسے حکم ہوا جب تک اس ماتم سرائے فانی میں
رسم تغزیت ہو اہل تغزیت کو کبود پوشی چند روزہ لایہدی ہو کہ ماتم آرائی اور نوحہ سرائی
کرین اول جس صوفی مجرد کو جبریل علیہ السلام سپر خا نقاہ فردوس نے خرقة ملون پہنایا
وہ آدم تھے علیٰ نبینا و علیہ السلام جب بہشت سے جدا ہو کر چشمہ سراندیپ پر پہنچے تو
عرض کی تیری ولایت میں جاتا ہوں اپنے خرقة کو دھو لوں چشمہ سراندیپ سے خرقة
ملون نیلا ہو کر نکلا حکم ہوا تو غمہائے گوناگون اور ماتمہائے پو قلمون میں مبتلا ہے
تیرے خرقة کے واسطے ایسا ہی رنگ لائق اور موافق اور کھنے والوں نے یہ بھی کہا ہو
کہ جس روز خازن قدرت نے تقسیم رنگتوں کی فرمائی اور اجرام جو اسہر کو زبور الوان
واعراض سے آراستہ کیا فضلا اور علما نے سپید رنگ اختیار کیا کہ البیاض افضل
یعنی سپیدی برتر ہے اور امرا و نقباء نے سیاہی کی طرف میل کیا کہ السواد انسب
کہ سیاہی مناسب تر ہے اور اشجار نے سبزی پسند کی کہ الخضیرۃ اشکل کہ سبھی
خوبصورت ہو اور مخدثان عالم نے زردی و سرخی کی طرف نظر دوڑائی کہ الصفۃ
اعجب کہ زردی عجیب تر ہو مگر یہ نقش کبود نیلی ستاع ہیچ سپرس کی مثال بخیریدار کے

پڑا رہا حکم ہوا کہ یہ رنگ کیو دسوائے سیاہ رویان فقر کے دوسرے کو سزاوار نہیں
 ہی مفسان عالم اور سالکان عرصہ درویشی کو فرمان پہنچا کہ نان و نام دوسرے لے گئے
 تم اس رنگ ماتمی کے ساتھ موافقت کرو لکل ناس کا س تمھاری شراب
 اسی کا سہ میں ہی اور جلوہ تمھارا اسی لباس میں ہو قد اشتبہ البدل المضمہ و
 خفی المسک الذی یعنی ہر آئینہ چھپایا گیا ماہ شب چہارہ اور پوشیدہ کیا گیا مشک
 تیز بو اور متاخرین نے یون ارشاد فرمایا ہو کہ خرقہ سُرخی کے لئے وہ مرد لایق ہو
 کہ حرقت سے حکم شمع کا رکھتا ہو اور ہم صفت شمع کا ہو کہ جس پر بجلی کرے اوس کو تھو
 کر دے تو دلالت خرقہ بیک رنگی پر ہو خرقہ سفید اوس مرد کو شایان ہو کہ خرقہ پہننے کے
 بعد وہ فرشتہ کہ اوس کے بائیں ہاتھ پر ہے سیات لکھنے پر قادر ہو اور ایسا موقع
 اوس فرشتہ کو نہ ملے کہ ایک نقطہ بھی کہ جو اوس کے نامہ اعمال کے داغ کا سبب ہو
 لکھ سکے خرقہ ہر رنگی ایسا دریا صفت مرد پہننے کہ مرد مہتا دو دولت سے ہم صحبت
 ہو اور بال کے برابر بھی کوئی اوسے اپنی طرف کھینچ نہ سکے بلکہ یہی اوس کو لوگوں
 کو اپنی طرف کھینچ لائے اور سب پر اسی کا تصرف ہو خرقہ ہزار سجدی اوس درویش
 کے واسطے ہو کہ اگر اوس کے بھینون کی مقدار سے آدمی اوسے رنج بھونچا یکن اوسکا
 مشرب مکر نہ ہو اسقدر آنکھیں اوس کی راست بین ہوں کہ سب کو اوس کی طرف سے
 دیکھے خرقہ سیاہ اوس عالی ظرف کا لباس ہو کہ مدح خلق سے فریفتہ نہ ہو اور اونکی
 قدح سے دل تنگ نہ ہو جفائے خلق کا اوس پر کچھ اثر نہ ہو اور نفس کا کچھ بھی لگاؤ باقی نہ رہا
 ہو اور ہر تنفس کے فعل کو مشیت فعال لما یرید سے ملاحظہ کرے اور یہ سیاہ
 پوشی اسکی بھی دلیل ہو کہ اوقات ماضیہ میں سے جو انفاس کہ غفلت میں گذرے
 ہیں اوس کے ماتم میں یہ کہہ دپوش ہو خرقہ سبز اوس ملکی صفات کو زیبا ہو کہ
 کثرت تسبیح و تہلیل کے سبب سے فرشتوں کے مرتبہ تک بھونچ گیا ہو اور اونکا

ہم رنگ ہو گیا ۵

ہم خرقہ کبود ہم سیاہست گلیم	در شارع کم امید و در عالم بیم
-----------------------------	-------------------------------

تلقین نهم و بیان سماع

بر سماع راست ہر تن چیرفت	طعمہ ہر منگے انجیر نیست
--------------------------	-------------------------

سماع کے معنی سننے کے ہیں مجازاً الحان کے معنی میں مستعمل ہے اور کن کے معنی ہیں آواز خوش نغمے کے ساتھ کہیں سماع کے معنی مزامیر کے نہیں آئے ہیں مزامیر جمع مزار کی ہو مزار کے معنی نئے کے ہیں اب عرف عام میں جملہ سازوں کو مزامیر کہتے ہیں مجرد سماع میں کسی کو گفتگو نہیں ہو لیکن یہ مسئلہ بھی مسئلہ صوفیہ کرام ہی کہ مجرد سماع ہی اوس کے اہل کے واسطے حلال ہو نا اہل کے واسطے کسی حال میں درست نہیں حضرت سعدی رحمۃ اللہ علیہ نے پورا فیصلہ کر دیا ہو ۵

سماع اسے برادر بگویم کہ چیت	مگر مستمع را بگویم کہ کیست
اگر مرد دوست و بازی و لاغ	قوی تر شود دیوانہ رد ماغ
اگر از برج معنی بود طیر او	فرشتہ فرو ماند از سیر او

حضرات صوفیہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین نے سماع کے واسطے تین شرطیں مقرر کیں ہیں زمان اخوان مکان یعنی زمانہ سماع کے واسطے ایسا مقرر کیا جائے کہ اگر دو چار گھنٹے سننے کی نوبت آجائے اور لوگوں پر وجہ و حال طاری ہو جائے تو کوئی نماز فوت نہونے پائے اور مجمع اپنے برادران طریقت ہی کا ہو ایسا نہو کہ دو چار آدمی تو کیفیت کر رہے ہیں اور دس پانچ اون پر قہقہ لگا رہے ہیں یہ تو فضل لہو لعب سے مشابہ ہو گیا لہذا ان عیار سے اس مجلس کا پاک ہونا نہایت ضروریات سے ہو اور مکان ایسا ہو کہ ہر طرف سے محفوظ ہو اور اوس میں اکثر ایسی ہی مجلسیں ہوا کی ہوں

قوال ایسے ہوں کہ محتاط ہوں اور مرد نہ ہوں کہ اہل ہرے کا تساء واقع ہے نمازی ہوں اور باد و صواع شروع کریں اور اون کا خیال صوفیوں سے وصول کرنے کا نہو اور اگر کوئی صوفی اون کو بے طلب دیدے تو بے عذر قبول کر لیں اور صوفیوں کو بھی لازم ہے کہ جب اون کا وقت خوش ہو تو وہ بھی مغنی کو خوش کریں عورات کا گانا ہر طرح حرام ہے خواہ وہ پردہ سے گاتی ہو یا بے پردہ خواہ وہ جوان ہو یا ضعیفہ کیونکہ عورت کی آواز بھی عورت ہے اولیاء اللہ کے مزارات پر جو عورات کا گانا ہوتا ہے یہ امر نہایت نامناسب ہے افسوس کہ اولیاء اللہ کی تو یہ تعریف ہے کہ وہ معصوم تو نہیں ہیں لیکن وہ کبار سے پاک ہیں اور صغیرہ بھی اون سے بہ ندرت سرزد ہوتے ہیں اب انہیں فرستہ صفات کے مزاروں پر عورات بے پردہ یعنی مغنیہ گاتی ہیں اور اون کے آشنا گرد و پیش حاضر ہیں اور اسی مزار مبارک کے سامنے آپس میں بانڈیاں چلتی ہیں اور اپنی اپنی خباثت باطنی کا اظہار کر رہے ہیں کبھی ممکن ہے کہ اون بزرگوں کی روحیں اون سے خوش ہوں گی تعوذ یا اللہ من شر و من انفسہم و من سیئات اعمالہم۔

آداب سماع جب مرید مجلس سماع کا قصد کرے تو وضو کرے اور اپنے دل کو مشغول حقیقی کی طرف پورا متوجہ کرے اوس روز کھانا کھاوے ۵

اندرون از طعام خالی دار	تا درون نور معرفت بینی
اور دل کو حسد اور کینہ اور ریا وغیرہ سے بالکل پاک و صاف کر لے جب اوس مجلس میں حاضر ہو جہاں اوسے جگہ مل جاوے یا وہ دوزاں قلب کی طرف متوجہ ہو کر بیٹھ جائے اور اگر اوس مجلس میں کوئی اوس کا دشمن جانی بھی ہو تو اوس سے فوراً دل کو صاف کر کے معافہ استعاذ کر لے اور جب گانا شروع ہو تو اس شعر کے مضمون پر نظر رکھے ۵	

شک نار و شک چوب و شک پوست از کجائی آید این آواز دوست

اور مضامین اشتیاقیہ اور فراقیہ وغیرہ کو اپنی منزل کے موافق مرشد یا حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات پاک کی طرف خیال کرے کہ سالک کے معشوق حقیقی یہی ہیں اور جب آثار کیفیت پیدا ہوں تو اول بار استغفار پڑھے اگر وہ ذوق شیطانی ہوگا تو فوراً جاتا رہے گا اور اگر وہ کیفیت ترقی کرے تو پھر استغفار پڑھے پھر بھی وہ کیفیت باقی رہے تو ایک بار اور استغفار پڑھے اور التجا کرے پروردگار سے کہ اے تو میرے دل کو ریا اور عجب وغیرہ سے پاک کر اور اپنے عشق کی کیفیت عطا فرما اس حالت میں اگر نعرہ یا تہنہ وغیرہ جو کیفیت پیدا ہو اس کو مستجاب اللہ سمجھے یہ کیفیت ان شروط سے مرید کے واسطے رحمت اور سبب ترقی مراتب ہے اور جب سالک کو ان شروط کے ساتھ کیفیت غلبہ کر لگی تو یقیناً وہ کیفیت نہایت صحیح ہوگی بزرگان طریقت نے ایسی صحیح کیفیت کی حالت میں مرنے کی تمنا کی ہے چنانچہ حضرت امیر عبد الما جہ قدس سرہ حضرت سیدنا امیر ابو العلاء اکبر آبادی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے خلیفہ اور بھانجے اون پر ایسی صحیح کیفیت نے غلبہ کیا تھا اور جس شعر پر کیفیت تھی وہ شعر یہ تھا ۵

چشم آندم کہ ز شوق تو ہند سر ملد تا دم صبح قیامت نگر ان خواہد بول

تین روز تک کیفیت آپ پر طاری رہی آخر اسی حالت میں انتقال فرمایا حضرت سیدنا رضی اللہ عنہ نے آپ کی قبر شریف پر بھی شعر کندہ کروایا چونکہ ہمارے حضرت سیدنا امیر ابو العلاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت غریب نواز خواجہ معین الدین چشتی قدس سرہ کے فیض یافتہ اور ایسی خلیفہ تھے لہذا آپ کو یہ سنت اپنے پیر کی ملی یعنی حضرت خواجہ غریب نواز کے خلیفہ اعظم حضرت قطب صاحب نے بھی کیفیت ہی میں انتقال فرمایا ۵

کشتگان خنجر تسلیم ر ہر زمان از غیب جان دیگر است

اسی شعر پر آپ کو تین روز کیفیت رہی آخر کو وصال معشوق حقیقی سے کامیاب ہو گئے یہی حالت آپ کے خلیفہ ممتاز حضرت سیدنا امیر عبد الماجد قدس سرہ کو پیدا ہوئی اور شعر کا مضمون بھی قریب قریب ہو اس سے دونوں بزرگوں کی رسید بھی قریب ہی قریب معلوم ہوتی ہے المختصر میں مزا میر وغیرہ کی تعریف میں زیادہ اور بھنا نہیں چتا ہوں میں اپنے اکابر کی روش کے موافق مزا میر سنتا ہوں مگر اسکی اباحت کی کوئی تشفی بخش سند میرے پاس موجود نہیں ہے اگر میرے اعزہ میں سے کوئی شخص مزا میر نہ سنے تو اس کو میں بہت خوشی ہو کر نہ سننے کی اجازت دیتا ہوں اور اگر وہ مزا میر سننے کا شائق ہو تو میری اوس کی قیمت ایک ہی رشتہ میں بند ہی ہو اور خوش سے مجھے ایسی موانست ہو کہ اوس کے مقابلہ میں نہ کوئی اچھا کپڑا مجھے پسند ہو اور نہ کوئی اچھا کھانا اور اچھی صورت بھی مجھے بہت محبوب ہو مگر میں اوس کی ہنشتینی کی قابلیت نہیں رکھتا اسوجہ سے کہ مجھے اپنی نفس پر اطمینان نہیں ہے جب اس سے بڑے بڑے اولیاء کرام قدس اللہ اسرارہم درتے رہے تو ہم کہہ سکتے تھے بن ہین عورات کا گانا میں سنوں نہ اپنے عزیزوں کا سنتا پسند کروں نہ صاحب مقامات حمیدی نے ایک مقام سماع کے بیان میں لکھا ہے چونکہ بھگو اون کی تحریر پسند آئی لہذا چند جملے بجنہ اس مقام پر نقل کئے دیتا ہوں وہو ہذا درگاہ سماع شرفے دار و عالم سماع تو شے دست ہر بالائے کوناہ بین در و درگاہ نرسد و ہر مدہوش این را نشنود قولہ تعالیٰ اَلْکُفُّ عَنْ السَّمْعِ لَعْنٌ وَلَوْ تَرَجِمَہ اے ہر آئینہ آن کفار از شنیدن کلام حق دور کردہ شدہ اند

نوکہ در بند سبزہ و فویہ	چند پر سی زعقہ مردارید
-------------------------	------------------------

سرماہیت سماع ہنگامہ جمع را شاید تا کہ شمع سماع در خلوت خانہ وجود نیفر و خند کہ آداب بندگی نیا موقتہ آنجا کہ پیش از غالب و انشراح بدراری ارواح خطاب السمت ہر یکم بفرمودہ شمع آن خلوت خانہ ہر سماع نبود و تختین خطاب ازین مقالہ بسمع بے آلت رسید

از اینجاست که سمیع را بر بصر ترجیح است و این خطاب نص صریح است قوله تعالی وکان
 الله سمیعاً بصیراً حیرت دارم که هر چه ضروری بود و خطر و اباحت دروے چگونه گنجید
 و توندانسته که منع و اطلاق دروے درست نیاید که منع و اطلاق آنجا تکلیف مالا یطاق بود
 و از اینجاست که لطف و بصیرت مواخذتست بدان معنی که صفت اختیار دارد و سمیع
 سبب مواخذت نیست بدان رویکه که لغت اضطرار دارد و نه بینی که آنجا دروے بد و طبق
 نهاده اند و مهر الصمت محکم بروے زده اند و در عالم سمیع دروے کشاده اند و ندانند
 فاستمعوا و راوده دانستم که هر چه در راه سمیع در آید خطر و اباحت بروے نیاید
 و از اینجا گفته است که عشق دو گونه بود یکی بواسطه سمیع و دیگرے بوسیلت بصر از عشق
 بصری توبه واجب آید و از عشق سمیع توبه واجب نیاید عشق حضرت داؤد علی نبینا و علیه
 السلام از راه دیده بود و عشق حضرت سلیمان علی نبینا و علیه السلام از راه گوش
 در آمده بود و حضرت داؤد مصداق این آیت شده طلب مغفرت کردند فاستغفر
 ربّه و خجرا کعوا و اناب و حضرت سلیمان بدین ترانه مخاطب هد شدند و
 جئتک من سبیل بظنّ یقین لا جرم موجب زجر و تهدید و لایمه و وعید نیامد و معنی این
 محمل آنست که چشمه سمیع چشمه طهارتست تمت و شبهت دروے نیاید و توندانسته که
 لا تتبع النظر بالظنّ یعنی پیروی مکن دیدن یکبار را بدیدن دیگر بار چرا که
 فرمود آنحضرت صلی الله علیه و سلم الاول لك والثانی علیک یعنی نظر اول بر آن
 نفع تو و نظر ثانی بر آن ضرر تو این بر مخاطب چشم در آید نه بر مخاطب سمیع که شعاع نظر
 با استقلال دیدن نظر رود اما جوهر گوش با استقلال شنودن نرود پس صاحب سمیع
 صاحب ثبات است و صاحب بصر صاحب الثقات و توندانسته که اول استماع
 از لذت سماع گوش راست و بیان ابن محفل از نص قرآن معلوم گردد قوله تعالی شأنه
 اذا سمعوا ما انزل الی الرسول تری اعیینهم تفیض من الدمع یعنی هرگاه

شنوند آہنا سچہ نازل کردہ شدہ است بسوئے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم یہ بیٹی چشمہ
اوشان سا کہ روان میشود از جنس اشک میگویند کہ چون قالب خاکی آدم تیار شد و
روح را حکم شد کہ داخل شود درین قالب خاکی از اسجا کہ اولطفیف بود تامل کرد ملائکہ را
حکم شد کہ اندر قالب آدم رفتہ یعنی خوش آواز بخوانند ۵

اگفت ملائکہ بلجن داود	در تن در تن بیا در آمد در تن
-----------------------	------------------------------

مولفہ ۵

سنی ہے جب کوئی آواز اچھی دل پھر کر اٹھا یہ تاثیر اپنی کانون میں اُسی پہلی صلیٰ ہی
بعض تحقیقین صوفیہ یوں ارشاد فرماتے ہیں السماع تواجد الصوفیہ فی تفہیم المعانی
الذی یتصور من اہل اصوات المختلفہ ۵

اگر وہ نفس پرستان سماع کے ہند	یکے دو نکتہ بگویم خوش از زبان سماع
-------------------------------	------------------------------------

دنیا کے آدمیوں کے تین گروہ ہیں ایک وہ فرقہ ہے کہ طالبان دنیا اور تارکان عجبی
ہیں دوسرا گروہ ہے جو تارکان دنیا اور طالبان عجبی ہیں تیسری وہ جماعت ہے کہ ان کے
دائرہ دل میں نقطہ غیر کو دخل نہیں ہے ۵

ہو اے دیگر سے در جا منتخب	درین سر پیش ازین سودا مکتب
---------------------------	----------------------------

فرقہ اول مطلق عوام ہیں کہ اون کے دلوں کی خواہش حیفہ مردار و دنیا کی طرف ہے
اور رغبت اون کے نفس ناہنجار کی امور نالائق کی جانب ہے جو کچھ سنتے ہیں نفس کے
کانون سے سنتے ہیں جو کچھ دیکھتے ہیں حرص کی آنکھوں سے ۵

دل شہوت پرستان از عشقت کے خبر باشد	ز حسن یوسف مصری چہ حاصل چشم اعلیٰ را
بلدہ تہائے جسمانی غمت را کے فروشم من	کہ دادن ایلہی باشد بسیر من و سلویٰ را

ان کے واسطے سماع حرام بلکہ اوس سے بھی کچھ بڑھ کر گروہ دوم اون کا ہے جو عجبی
کے طالب ہیں اور دنیا کو ترک کیا چاہتے ہیں اہل ظاہر ہیں انکا تصفیہ باطن اور

۴
دستبر
۱۱

تو کیہ قلب پورے طریقے سے نہیں ہوا ہو درجہ کمال اور مقام وصل کے حاصل کرنے
میں کوشش کر رہے ہیں برسیل آرزو ہو س کبھی تو یہ حق تعالیٰ شانہ کی طرف توجہ
کرتے ہیں اور کبھی کشش دل انکی انگودینا کی طرف کھینچ لیتی ہو انکا نفس لوامہ ہے
شق ثانیہ کی حالت میں سماع ان کا بوجہ علائق دنیا مشتبہ ہے احتمال ہو کہ خیال
اکسا حسن مشوقان مجازی و لطف خط و خال غنچ و دلال جوار می کی طرف لے جائے اور
عشق صادق کے پاک و صاف چشمہ کو مکرر کر دے حاصل تو کیا ہوگا اور گرہ کا بھی
کھو بیٹھے لہذا یہ طریق لہو و لعب سے مشابہ ہو پس ان سے یہ فعل غیر مباح ہو اور نظر
ہر توجہ افکار عالم علوی و اطوار تجرید و آثار تفرید و قطع علائق احتمال ہو کہ شوق حورو
قصور و روضہ رضوان و رویت حضرت سبحانی ان کے دلون میں پیدا ہوا ہو اور یہ صفت
باتفاق مباح ہیں پس اسوقت السماع مباح کا لہلہ ان کی شان میں وارد ہو
جماعت سوم طالبان مولیٰ اور تارکان دنیا و عقبی کی ہو یہ جماعت مقیم کوچہ محبوب
ہو ان کا ملجا و ماویٰ سب وہی ہو ۵

ما مقیمان کوئے دلداریم	رخ بدینا و دین نمی آرم
------------------------	------------------------

اس جماعت کے لوگ جسوقت آواز تار و رباب و قانون وغیرہم کی سنتے ہیں
اون کو اپنے وطن اصلی اور مرکز علوی کی یاد آجاتی ہو ۵

بشنواز نے چون حکایت میکند	وز جد ایہا شکایت میکند
کز نیستان تمام ابریدہ اند	وز نفیرم مردوزن تالیدہ اند
سینہ خواہم شترہ شترہ از فراق	تا بگویم شرح درد اشتیاق
ہر کسے کو دور ماند از اصل خویش	باز جوید روزگار وصل خویش
من بہر جمعیتے تالان شد م	جفت خوش حالان و بد حالان
ہر کسے از ظن خود شد یار من	وز درون من نیست اسرار من

<p>سرسن از نالہ من دور نیست تن ز جان و جان ز تن مستور نیست آتش است این بانگ نمی نیست باد آتش عشق است کاندہ نے قتاد نے حریفے ہر کہ از یارے برید ہچو نے زہرے و تر یاقے کہ دید نے حدیث راہ پر خون میکند محرّم این ہوش خبر بیوش نیست اگر نبودے نالہ نے را اثر ہر کہ ہوا از ہمد با نے شد جدا سرسنہاں است اندر نہیرو ہم انچہ نے میگوید اندر این دو باب باب و مساز خود گر جفتے در نیابد حال بخت ہیچ خام</p>	<p>ایک چشم و گوش را آن نور نیست ایک کس را دید جان دستور نیست ہر کہ این آتش ندارد نیست باد جوشش عشق است کاندہ نے قتاد پردہ ہائش پردہ مارا و رید ہچو نے و مساز و شتاقے کہ دید قصہ ہائے عشق مجنون میکند مرزبانرا مشتری جز گوش نیست نے جہان را پیکر دے از شکر بے نوا شد گر چہ دارد صد نوا فاش اگر گویم جہان بر ہم زخم اگر گویم من جہان گرد و خراب ہچو نے من گفتنہا گفتے پس سخن کوتاہ باید و السلام</p>
<p>الغرض جب یاد وطن آتی ہو ان کی حالت متغیر ہو جاتی ہو اور سوقت عکس انوار الہی ان کے آئینہ دل میں چکے لگتا ہو اور تجلی فیوضات نامتناہی کی بجلیاں کوند جاتی ہیں کچھ نہ بچو ہو کر جوش و خروش میں آ جاتے ہیں اور اپنے ہوش و حواس سے گذر جاتے ہیں ۵</p>	
<p>ہر چہ غیر از شورش و دیوانگیست</p>	<p>کاندہین رہ دور می و بیگانگیست</p>
<p>اور حالت وجد میں بزبان حال یہ مضمون اون کے لوح دل پر نقش ہو جاتا ہو ۵</p>	
<p>ملک دنیا نیست الا حیف</p>	<p>بجیہ را پیش سگان اندا ختم</p>

جیدہ و دستار و علم قیل و قال	جلد در آب روان انداختم
پھر یہ تمام لوگ ملک ملک سے دست کش ہو جاتے ہیں اور غیب کسی کی انہیں پڑا نہیں ہوتی یہ طالبان وصال و خواہان جمال ہیں ۵	
مارا ہوائے باغ و سرغدلیب نیست	در ویدہ جز خیال جمال حبیب نیست
سماع ان کے لئے ہی یہ سماع کے لئے سماع اور قلب عارف کی مثال سنگ چقماق اور آہن کی ہی سماع آہن ہو اور قلب عارف چقماق جس میں آتش عشق الہی پہنچا ہے ۵	
دل میں پوشیدہ تپ عشق بتان رکھتے ہیں	آگ ہم سنگ کی مانند نہان رکھتے ہیں
جہاں آہن سماع کی ضرب چقماق قلب عارف پر ہے اور آتش عشق الہی آگ اور رفته رفته تمام وجود عارف کو جلا کر خاک تر کر دیا بزرگان دین فرماتے ہیں کہ عام طور پر مسئلہ سماع مختلف فیہ ہی اسکی علت اور حرمت کے بیان میں دلیری نگرنی چاہئے حضرت جسید امجد سیدنا مخدوم شرف الدین بہارمی قدس سرہ ارشاد فرماتے ہیں سماع ایک سر ہو اسرار الہی سے اور نور ہو انوار نامتناہی سے کیا خوب وہ سعادت مند کہ دل اسکا مطلع خورشید سماع ہو اور جہاں اوس کی مشرق ناہید استماع مظہم	
عشق در پردہ میواز و ساز ہوا	عاشقی کو کہ بشنود آواز ہوا
ہمہ عالم صدائے نغمہ اوست	کہ شنید این چنین صدائے دراز ہوا
حضرت سید شرف جہا نگیر سمنانی قدس سرہ فرماتے ان السماع امر صغی و نونا جلی و سر علی لم یطاع علیہ احد الا لمحققون الرا سخون الرا تانیون الوا صلون العادون اللہ باللہ ولہم الذائق ابتداء و الشراب انتہا قول صحیح سماع کے باب میں یہ ہے کہ سماع نفس الامر میں مباح ہو اور تعریف سماع کی یہ ہو سماع صوت طیب موزون مفہوم المعنی محرک القلوب بادی النظر ہے بھی جو اس کی طرف	

دیکھا گیا تو کوئی صفت اس تعریف میں ایسی نہیں ہو جس پر حرام ہونے کا حکم لگ سکتا ہو اور حرام کا حکم یہ ہو اگر امام ثابت ترا کہ بدلیل قطعی لا شبہ فیہ اور یہاں کوئی دلیل قطعی حرام ہونے کی نہیں ہو اور تعصب و انکار وہ دوسری چیز ہو نقل حضرت مولانا جلال الدین رومی قدس سرہ نے فرمایا کہ آواز باب صریح باب بہشت ہو ایک منکر سماع وہاں بیٹھا تھا اوس نے کہا کہ ہم بھی تو وہی آواز سنتے ہیں پھر آپ کی طرح سے بخود کیون نہیں ہو جاتے آپ نے فرمایا کہ جو آواز میں سنتا ہوں وہ بہشت کے دروازے کھلنے کی ہو اور جو سنتا ہوں وہ بند ہونے کی آواز ہے حضرت امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں من انکسر السماع فجلا وفقد انکسر سبعین صدیقین من الصالحین والتابعین رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین -

تلقین دہم در بیان ادب زیارت قبور

زیارت قبور کے بہت بڑے فائدے ہیں زیارت قبور سے دل سخت نرم ہوتا ہو اور یہ علامت رحمت کی ہو اور آخرت کی یاد آجاتی ہو اور یہ گناہوں سے بچنے کی سبیل ہے اور ایک حدیث میں وارد ہے اطلع فی القبور واعتبر بالمشوہا ایک مرد نے حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اپنی دل کے سخت ہونیکا گلہ کیا آپ نے یہ حدیث فرمائی یعنی نظر قبر کی طرف اور شتر و نشتر پر اعتبار کر کہ ہفتہ زیارت قبور مستحب ہو جیسا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ایک یار سے یا بلنتی اذہب کل جمعة الی المقابر اور زیارت قبر کی ترک کرنے میں وعید آئی ہو واللہ اعلم کہ اس سے کیا معنی مراد ہیں اور زیارت قبور کے واسطے اچھے دن دو شنبہ اور جمعہ ہیں اور ایام متبرکہ یعنی ذی الحجہ اور عیدین اور عاشورہ اور شب ہائے متبرکہ جیسے شب برات یا لیلۃ القدر میں بھی زیارت قبور مستحب ہو جب زیارت قبور کے واسطے مکملے تو اپنے گھر میں دو رکعتیں نفل کی پڑھ کر ہر رکعت

میں بعد فاتحہ آیتہ الکرسی ایک بار اور سورہ اخلاص ستر بار جب سلام پھیرے تو دعا کرے
 کہ خداوند ان ثواب اس کا فلان بزرگ کی یا فلان سوتے کی روح کو پہنچے حق تعالیٰ
 شانہ اوس کے ثواب کا ایک نور بنا کر اوس بزرگ کی روح کو پہنچا دیکے اور نماز پڑھنے
 والے کے نامہ اعمال میں ہی لکھنے کا حکم فرمائے گا جب قبرستان میں پھونچے جو تیان
 پاؤں سے جدا کرے اور قبلہ کی طرف پشت اور قبر کی طرف منہ اور سینہ کے سامنے
 کھڑا ہو کر اس عبارت سے سلام پڑھے السلام علیکم من ربکم یا اهل الدیار
 من المومنین والمسلمین بحمدا لله المتقدمین متا والمتاخرین وانشأ
 الله بکم لا حقون اسأل الله لنا ولكم العافیة الله اکبر الله اکبر
 لا اله الا الله والله اکبر والله اکبر ولله الحمد اور اگر شہید کا مقبرہ ہو تو
 یہ پڑھے سلام علیکم یا صلیب تم فتم عقبی الدار اور اگر گورستان مسلمانوں
 اور کافروں کا قحط ہو تو یہ پڑھے السلام علی من اتبع الهدی بس پھر بیٹھ جائے
 اور یہ پڑھے بسم الله علی ملت رسول الله حدیث میں وارد ہو کہ اوٹھالے گا اللہ تعالیٰ
 اوس قبر سے عذاب اور تنگی قبر اور ظلمت چالیس برس تک پھر پڑھے لا اله الا الله
 وحده لا شریک له له الملك وله الحمد یحیی ویمیت وهو حی لا یموت ابداً
 ابداً ذو الجلال والاكرام بیدار الخیر و هو علی کل شیء قدیر حدیث میں
 وارد ہے کہ روشن کریگا اللہ تعالیٰ شانہ اوس قبر کو اور پڑھنے والے کو بھی بخشے گا اور
 لکھے گا اوس کے نامہ اعمال میں ہزار ہزار نیکیاں اور باند فرمایگا اوس کے ہزار ہزار
 درجے پھر سورہ فاتحہ اور آیتہ الکرسی پڑھے خبر میں وارد ہو کہ جو آیتہ الکرسی پڑھے
 اور ثواب اوس کا اہل گورستان کو بخشے لاویگا پروردگار تعالیٰ شانہ اوس گورستان
 کی قبروں میں چالیس چالیس طبق نور کے اور کشادہ کریگا اوس کی قبروں کو اور بلند
 فرمایگا ہر مردے کے درجے کو اور پڑھنے والے کے نامہ اعمال میں ثواب ساٹھ

پیغمبروں کا لکھا جائیگا اور پیدا کریگا پروردگار تعالیٰ شانہ ہر حرف کے عدد کے موافق فرشتے کہ تسبیح پڑھیں گے اوس کی طرف سے قیامت کے روز تک پچھروس بار قل ہو اللہ احد پڑھے اگر مردہ بخشا ہوا نہیں ہے تو اللہ تعالیٰ شانہ اوسے بخش دے گا اور اگر مردہ بخشا ہوا ہے تو پڑھنے والے کو پروردگار تعالیٰ شانہ بخش دے گا اور اگر یہ زیادہ کرے اوس پر سورہ یس اور سورہ الملک تو یہی حدیث میں وارد ہوا ہے اسی طرح سے اذا زلزلت اور سورہ نکات بھی منقول ہے اور کتابوں میں منقول ہے کہ کوئی رات مردہ پر پہلی رات سے زیادہ سخت نہیں ہو پس چاہئے اوس رات میں اوسکے واسطے صدقہ اور خیرات کے بجا میں اور اگر اس پر قادر نہ ہو تو اوس کے لوگوں میں سے کوئی یا سب دو رکعت نماز پڑھیں ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ آیتہ الکرسی ایک بار سورہ اخلاص دس بار سورہ تہ کا ثر دس بار بعد سلام کے دعا کرے کہ یا اللہ اس نماز کا ثواب میں نے فلان شخص کو بخشا پس بھیجے گا اللہ تعالیٰ شانہ اوس مردے کی قبر میں ہزار فرشتے اور ہر فرشتے کے ساتھ طبقات نور ہدیہ ہوگا اور عطا کریگا اللہ تعالیٰ شانہ اوس مردے کو ثواب ہزار شہیدوں کا سبحانہ و بحمدہ ۵

تصدق اپنی خدا کے جاؤں کہ پیارا آتا ہے بھوکوٹا	ادھر سے ایسے گناہ پیہم ادھر سے پیہم نہ نوازش
میں نے چاہا تھا کہ اس مقام پر طریقہ مزارات اولیاء اللہ سے فیض حاصل کرنے کا بھی لکھ دوں مگر ایک غزنی کی رائے نہوئی اور یہ شعر مولانا کا پڑھ دیا ۵	

حرف درویشان بدزد و مردودون	تا بخواند بر سلیمے زان فسون
لہذا اس خیال سے دست کش ہونا پڑا مجھے اس دو چار برس کے اندر یہ تجربہ بھی ہو گیا کہ اب بھی وہ لوگ موجود ہیں جو فریب و مکر سے داخل طریقہ ہوتے ہیں اور بعد نقول سفینہ جات وغیرہ اوسی کو حائل فقر سمجھ کر اپنی پشتوں کی طرف پھر جاتے ہیں	
نعوذ باللہ من شیء و من انفسہم و من سیئات اعمالہم۔	

تلقین یا زوہم در بیان علم

علم کے معنی لغت میں آگاہ ہونا اور جاننا اور دانش اور کسی خاص فن کی ماہیت کا جاننا علم بہت ہیں جیسے علم صرف و علم نحو و علم لغت و علم معانی و علم بیان و علم انشا و علم عروض و علم قافیہ و علم رسم الخط و علم معانیہ سب علوم علوم ادبیہ کہلاتے ہیں ادب کے واسطے انکا جاننا بہت ضروری ہے اور علم ریاضی و مناظر و مرا یا اور علم قرأت و علم تفسیر و علم حدیث و علم فقہ و علم فرائض و علم اصول و علم کلام و علم منطق و علم تصوف و علم حکمت حکمت کے معنی لغت میں جاننا چیزوں کا جیسی کہ وہ ہیں بقدر طاقت بشری اور قیام کرنا کاموں میں جیسا کہ چاہئے حکمت کی دو قسمیں ہیں ایک علمی جسے نظری کہتے ہیں اور دوسری عملی علمی اسکا موضوع احوال اشیاء موجودات خارجیہ ہے جیسی کہ وہ نفس الامر میں ہیں بقدر طاقت بشری اور ادراک حقائق اشیاء کا تو اس کے پہچاننے کے ذریعہ سے معرفت حضرت واجب الوجود کہ مطلوب حقیقی ہے حاصل ہوا اور اسکی تین نوعیں ہیں اول علم مابعد الطبیعہ یعنی وہ چیز کہ سوائے طبیعت کے ہو یعنی علم الہی و دوم ریاضی سوم طبیعی لیکن اصول مابعد الطبیعہ کے دو ہیں ایک علم الہی اور دوسرا علم فلسفہ اولیٰ اور فرعون اس کی چند ہیں جیسے معرفت نبوت بحک امامت احوال معاد وغیرہم اور اصول ریاضی کے کئی ہیں علم ہندسہ علم عدد علم موسیقی وغیرہ اور فروع اس علم کے علم مناظر و مرا یا و جبر اتقال ہیں علم طبیعی اس کے اصول آٹھ ہیں اول سماع طبیعی ثانی سماع عالم ثالث علم کون و فساد ارباعا اثر علومی خامسا علم معاون سادسا علم نباتات سابعا علم حیوانات ثامنا علم نفس فرعون اس کی علم طب علم احکام نجوم و علم فلاحت وغیرہ موضوع اس علم طبیعیات کا خواص ذاتیہ اجسام ہے اور اس میں چند خاصیتیں ایسی ہیں جو ہر جسم میں پائی جاتی ہیں اور وہ سات ہیں

ابعد ثلاثہ امتناع تد اخل قابلیت انقسام مسامیت قبول قسوت
 اتصال قوت ثقل ابعد ثلاثہ جسم کی دست ہو یعنی طول وعرض وعمق امتناع تد اخل
 یعنی دو جسم ایک ہی ساتھ نہیں رہ سکتے قابلیت انقسام یعنی جسم کو بے انتہا حصوں میں
 تقسیم کر سکتے ہیں مسامیت یہ خاصیت تاثیر حرارت سے پیدا ہوتی ہو کیونکہ اس کے باعث
 سے ہر جز علیحدہ علیحدہ ہو جاتا ہو اور درمیان میں خلا پیدا ہو جاتا ہو مثلاً ایک لوہے
 کے ٹکڑے میں سوراخ کریں اور ایک لوہے کی کیل اوس میں گاڑ دیں اور
 پھر اوس لوہے کی کیل کو گرم کریں تو اب وہ کیل اوس سوراخ میں نہ سمائے گی
 اس لئے کہ تاثیر حرارت نے اون اجزا کو جو بہت قریب قریب تھوڑے دور دور کر دیا اور اگر
 اوس کیل کو پھر ٹھنڈا کر دیں تو وہی کیل اوس میں آجائے گی قبول قسوت یہ وہ خاصیت
 ہو جس سے اجسام اپنی اصلی حالت پر قائم رہنے کا میل رکھتے ہیں قوت اتصال
 جس کے باعث سے اجزائے اجسام آپس میں منجھ ہو کر ملے رہتے ہیں قوت ثقل
 یہ وہ خاصیت ہے کہ ہر جسم کو جو زمین پر یا زمین کے نزدیک ہے مادہ کے موافق
 اوس شے کے مرکز کی طرف کھینچتی ہے تمام اجسام میں تجاذب کا یہ قاعدہ ہو
 کہ جس قدر اون میں بعد زیادہ ہو اوس کے مجذور کے برابر قوت جذب کم ہو جاتی
 ہو اور تمام اثر جو کہ مرکز سے نکلتے ہیں اسی قاعدہ کے موافق ہیں اور یہی قاعدہ
 روشنی سے بھی متعلق ہے علم طبیعیات کا حاصل دریافت کرنا حال موجودات
 عالم کا ہے کہ آئینہ صفات ایزدی کا ہے افراد بشر کو اس کا جاننا ضرور ہے اور
 منجملہ اسکے علم مادہ سے جسے حکما کی اصطلاح میں علم طبعی کہتے ہیں علم طبعی
 وہ علم ہے کہ جس میں بحث کیجاتی ہے اون امور سے کہ اعتقل اور وجود خارجی
 میں محتاج مادہ کے ہیں جیسے آب و ہوا و دیگر اجسام بسیطہ و مرکبہ ریاضی وہ علم ہے
 کہ بحث کیجاتی ہے اوس میں اون امور سے کہ وجود خارجی میں محتاج مادہ کے

علم قسوت
 بافتع دور
 دست کر
 جس اور
 دست کر

ہوں چنانچہ مقدار و عدد خاص کہ مادیات میں موجود ہیں نہ مطلق عدد اس واسطے کہ
بعضے مطلق عدد خارج میں بدون مادہ موجود ہیں جیسے عقول عشرہ علم الہی
وہ علم ہے کہ بحث کی جاتی ہے اس میں ان امور سے کہ وجود خارجی اور عقل دونوں
میں محتاج مادہ کے نہوں جیسے حضرت باری تعالیٰ شانہ لیکن یہ بحثیں بہت بڑے فہم
کی محتاج ہیں اور ان میں بڑے بڑے بکھیڑے ہیں ایک علم حصولی اور علم حضوری
کی وہ بحث ہے کہ جو چھڑ جائے تو قیامت تک طے نہو شاقین کتب حکمت وغیرہ میں
ان کی سیر کر لیں حضرت مخدوم شرف الدین بہاری قدس اللہ سرہ چند فقرہ
میں علم کی بحث کی ہے اس کا ترجمہ مجھنے اس مقام پر درج ہے اہل قلب اسے
پڑھیں اور لطف اوٹھائیں علم وہ ہے کہ تجھ کو صدر مقام سے صف نعال میں لا کر
بٹھا دے سبحان اللہ و بحمدہ۔ علم وہ ہے کہ تجھ کو گویائی سے گونگا بنا دے اور
منازعت و مناقشت سے رہائی بخشنے نہ یہ کہ کلاہ خواجگی کی سر پر رکھے اور مکر و عنوت
اور دعوے کی باند ہے سبحان اللہ و بحمدہ ۵

<p>نازم باین شرف کہ غلام محبت</p>	<p>لاف نسب ز نسبت آدم نہی زخم</p>
-----------------------------------	-----------------------------------

علم وہ ہے کہ آئینہ حقارت و جہارت و نقصان کا تجھ کو دکھلائے اور جس جگہ کوئی
مسلمان تیرے آگے آئے تو دامن اس سے بچائے اس خیال سے کہ مبادا میرے
کپڑوں سے کوئی صدمہ اسے پھونچے کہ اس مسلمان کے کپڑے اس سے پلید
ہوں سبحان اللہ و بحمدہ۔ اتنی ایک درویش مالی مقام اپنے مریدوں کی جماعت
کے ساتھ کسی طرف جا رہے تھے ایک کتا اون کے برابر سے ہو کر گذرا مریدوں نے
اپنے اپنے دامن اس سے کتے سے بچائے اور پیر صاحب نے بھی پیر صاحب نے
مریدوں سے پوچھا کہ تمہاری مراد کتے سے دامن بچانے کی کیا تھی سب نے
عرض کی کہ دامن ہمارا اس سے مس کرتا تو پلید ہو جاتا شیخ رحمۃ اللہ علیہ نے ارشاد

فرمایا کہ میرا یہ خیال تھا کہ کہیں میرے واسن کی نجاست سے وہ کتا آلودہ نہ ہو سجان اللہ
و بجدہ یہ علم کی تعریف ہے اور اس خیال کے لوگ عالم ہوتے ہیں رباعی

علمی کہ حقیقی است درسی نہ بو	درسی نہ بود ہر اسچہ در سینہ بود
صد خانہ پُر از کتاب کارے ناید	باید کہ کتاب خانہ در سینہ بود

ان بزرگوں نے اپنے تئیں ایسا حقیر و ذلیل سمجھا ہے کہ جیسا اس راہ کے چلنے والے
کو لازم ہے جب کسی مسلمان کو راستے میں چلتا ہوا دیکھے تو آپ کنارے ہو جائے
اور اوس کے واسطے راستہ کشادہ کر دے جیسا کہ اہل ذلہ مسلمانوں کے ساتھ
کرتے تھے جب سالک اپنی ذلت پر نظر رکھے گا تو خود کلاہ غرت اوس کے سر کو
ڈھونڈ لے گی خواجہ فرہ والنون مصری اپنے مریدوں کے ساتھ دشمنوں
کی مجلس میں داخل ہوئے اون سے سوال ہوا کہ دانائین خلق کون ہے اپنے
فرمایا کہ میں ہوں پھر اون سے پوچھا گیا کہ نادان ترین خلق کون ہے اپنے فرمایا کہ وہ
ہی میں ہی ہوں کہا گیا کہ اس سخن کی مخرج فرمائے حضرت قدس سرہ نے فرمایا
جیسا کہ اپنے عیوب کا جاننے والا میں ہوں دوسرا نہیں ہے اور دوسروں کے
عیب سے جس قدر بے علم میں ہوں ویسا دوسرا نہیں ہے سجان اللہ و بجدہ علم
کے یہ معنی ہیں اور بے علمی کی یہ تعریف ہے اے اکبر اگر تجھے دوسروں کے عیوب کا
علم ہے تو تیرے واسطے یہی حجاب اکبر ہے العلم حجاب الہاکب

تلقین دوازدم در بیان مراقبہ

مراقبہ سے سالک کی حالت دم بدم اور آٹا فنا بدلتی رہتی ہے اور ایک مقام
سے دوسرے مقام پر ترقی ہوتی جاتی ہے اور یہ ترقی ایسی ہوتی ہے کہ جس میں ذرا
بھی شک نہیں ہے مگر تمیز اس کی مشکل ہے جیسے طفل نو زادہ کہ جس وقت سے

وہ کا سر جو
مسلمانوں
کی علمداری
میں نہیں ہے

عجب ہے
ہم نفسہ سے
تو اس بابا کا
حضرت نام

جنت صادق
طہ سلام

او حضرت
سحابی اس

حضرت خوجہ
ابو محمد
اور حضرت خوجہ

بہار الدین
نفتی باد
حضرت بنیاد

امیر ابو العلاء
اور حضرت شام
اور حضرت بید

شاہ محمد
اور حضرت بید
شاہ محمد
قدس سرہ
کی روح
سہرک پرم

مناظرہ سے پھر آنکھ بند کر کے اور قلب کی طرف متوجہ ہو جا

حکم مادر سے زمین پر آیا ہے ساعت بساعت ترقی کی حالت میں ہے اور اس
 بچے کے مان باپ جن کی گود میں وہ روز و شب پرورش پاتا ہے اوس کے بڑھنے
 کو نہیں دیکھتے جب وہ بچہ چند ماہ کا ہوا تو وہ ترقی تمیز میں آتی ہے یہی حال درختوں
 کا ہے جب سے تخم سے قلم بھونٹا وہ قلم آنا فنا ترقی میں ہے مگر باغبان اوسے
 ہرگز نہیں دیکھ سکتا کہ یہ قلم کس وقت کتنا بڑھاپس جب بچہ سن تیز کو بھونچا اوس وقت
 ہی اوسے اپنی ترقی کا علم بالتفصیل نہیں ہوتا اس ترقی کا مشاہدہ بڑے باریک بین
 اور موشگاف لوگوں کا کام ہے بجنہ یہی حال مراقبہ کا ہے جب سچا طالب حاصل
 اللہ کے واسطے یہ کام کرتا ہے اور مراقبہ اوس نے شروع کیا تو پہلے پہلے اس کا
 دل اوچاٹ ہوتا ہے اور گھبراتا ہے اور جہان ادھر ادھر کی کوئی آواز کا نون
 میں آئی اور آنکھیں کھل گئیں اور گھبرانے کا یہ سبب ہوتا ہے کہ طالب کا شوق
 یہ چاہتا ہے کہ کیونکر میں ان تمام قبود سے الگ ہو کر مقصود حقیقی تک پہنچ جاؤں
 اور جملہ مقامات کو آن واحد میں طے کر لوں لیکن یہ حالت طلب الكل فوت الكل
 کی ہے ہر علم اور ہر فن میں ترقی رفتہ رفتہ ہی ہوتی ہے شتابی ہر امر میں خراب ہو
 اور آہستگی بہتر ہے حدیث شریف میں وارد ہے التانی من المرحمن و
 العجلت من الشیطان ترجمہ یعنی آہستگی اللہ کی طرف سے ہو اور جلدی
 شیطان کی طرف سے ہو اس مقام پر سالک کو لازم ہے کہ صبر اور تحمل اور تامل سے
 کام لے اللہ تعالیٰ شانہ نے باوجود کمال قدرت آسمان و زمین کو سات روز میں
 پیدا کیا اور انسان کو جو ایک مشت خاک ہے چالیس روز میں پس آدم ہی تمام
 کائنات کا حاصل اور نتیجہ ٹھہرا اور مراقبہ اپنی ذات میں فکر کرنا اور اپنے اخلاق
 کی اصلاح کرنی ہے طالب سالک جب مراقبہ کرے تو مکان تخلیہ کا ہو اور
 تھوڑی سی پاک روئی اُس پر سورہ فاتحہ اور سورہ قل ہو اللہ سات سات بار پڑھکر

مقام کے سامنے اپنی طرف متوجہ اور بیٹھا ہوا تصور کرے اور تصور برنخ کے جواز کی تقریر اس سے اوپر کی تلقین میں گزر چکی ہے جب سالک پر مراقبہ کا اثر دور کرتے لگا گا تو اس کے آثار و علامت بشرے سے سالک کے ظاہر ہونے لگیں گے ابتدا میں تو اسکی تمیز خاص خاص لوگوں کو ہوگی اور آخرین خاص و عام سب اسکے بشر سے پہچان لین گے جیسے مرض عشق کہ آخرین کسی کو بتانے کی ضرورت نہیں ہوتی جو اس سے اجنبی ہوتا ہے وہ بھی پہچان جاتا ہے کہ یہ کسی کا عاشق ہے ۵

میتوان داشت نہمان عشق ز مردم لیکن | زردی رنگ رخ و خشکی لب راجہ علاج
بشرے کے انوار ہر وقت کا سکوت آنکھوں کی نگہانی کثرت تفکر خلق سے وحشت
تنہائی سے انس یہ جملہ علامتیں صاحب مراقبہ کی شاہد ہیں طریقہ ابو العلاء میں
مراقبہ کے ساتھ ہی سالک کو صلوٰۃ العشق بھی پڑھنے کی اجازت دیتے ہیں طریقہ
اوس کا بچنہ اس مقام پر لکھ دیا جاتا ہے لیکن ہر نماز اور ہر شغل کے لئے جو کسی طریقہ
کے خاص ہوں اوسی طریقہ والے سے اوس کی اجازت لے لینی چاہئے ورنہ مضرت
کا خوف ہے۔ صلوٰۃ العشق طریقہ عالم ابو العلاء میں بعد نماز مغرب
یا قبل نماز صبح دو رکعت نفل بگذاردین ترکیب کہ اول فاستح بنام حضرت سیدنا
محمد الدین عبدالقادر جیلانی و حضرت سیدنا امیر ابو العلاء اکبر آبادی قدس اللہ اسرارہما
بخواند بعدہ بر مصلی ایستادہ شود و خیال کند این مصلی متقبل عاشقان خداست
دکمال ادب نظر بر سجدہ گاہ داشتہ جس دم کند و بزبان دل ست دم اللہ اللہ
دکمال آہستگی بگوید بعدہ ہر دو دست تابہ نرمہ گوش بردہ تصور کند کہ این وقت من
از دنیا و مافیہا دست برداشتم و غیر خدا کے مطلوب و مقصود من نیست اللہ اکبر
گفتہ تحریم بند و باز نہ دم اللہ اللہ بحس دم بگوید و ثنا بخواند سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ
وَجْهِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَكَأَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ ترجمہ پاک ہستی تو

اسے پروردگار از تعریف من این زبان کہ آلودہ صد دروغ و نیش و لغو است کئے
سزاوارثنا است برائے تعریف تو خود کلام تو موزون است ۵

ہزار بار بشویم دہن ز مشک و گلاب | ہنوز نام تو گفتن کمال ہے ادبی است
و بابرکت است نام گرامی تو کہ اللہ است چرا کہ این اسم ذات سرچشمہ جمیع اسمائے
صفات است و بسیار بلند است آن کوشش کہ در براہ تو کردہ شود و نیست مقبوض
بر حق کہ عبادت او کردہ شود غیر تو چون ثنا تمام شود و حبس دم کند و سہ بار اللہ اللہ گوید
و اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم پسما للہ السرحمن الرحیم ہ
خواندہ سورہ فاتحہ آغاز کند و بر معنی خیال دارد چون الحمد للہ بخواند خیال کند کہ
جمیع حمد و ہر تعریف از سراسر انسان و حیوان کہ واقع شود او عین تعریف پروردگار است
در انسان یا حیوان چہ قدرت است کہ کار سے از ور است آید چون رَبِّ الْعَالَمِينَ
بخواند یہ یقین داند کہ رَبِّ جملہ مخلوقات چہ ذی روح چہ غیر ذی روح چہ مومن چہ کافر ہمہ وقت اَشْفَقَ
النَّاسَ یُخْرِجُهُمْ مِّنْ بُيُوتِهِمْ وَ مِنْ حُلُومِهِمْ لَعَلَّہُمْ یَرْجِعُونَ
اگر چہ صفت مالکیت او پر ہر زمانہ و در ہر حال لائق است اما آن روز کہ یہ حساب
است وقت اظہار بادشاہی و انصاف اوست درین مقام بندہ بر حال خود نظر
کردہ بر خود بلرزد و از کردہ خود شرمسار شود کہ در اوقات خمسہ چند با اقرار مالکیت
او کردہ میشود اَيَّاكَ نَعْبُدُ وَاَيَّاكَ نَسْتَعِينُ در ہمہ نماز این مقام بسیار نازک
و خوفناک است باید کہ زبان و دل بندہ آنوقت متحد باشند ہمین مقام اقرار باللہ
و تصدیق بالقلب است بوقت نماز در میان بندہ و پروردگار ہیچ حجاب نمی ماند
یعنی بندہ اقرار میکند کہ عبادت میکنم خاص برائے تو و استعانت میکنم خاص
از تو پس باید کہ اقرار صریح کند و دل را باز بآن آتش دارد چون بندہ اقرار کرد کہ
ہر آنچه میخواہم از تو میخواہم پس چیز خواست کہ نعمتہائے ہر دو عالم نہ را

خواستگاری موجود است چیست آن خواستگاری اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ یعنی
 بنام را راهی که راست بنویسد غیر کجی و آن راه کدام راه است راه انبیا و اولیا
 اوست صَوِّطِ الَّذِينَ انْتَهَتْ عَلَيْهِمْ رَاسِهِ است که نعمت کرده بر آنها و آن
 کیست که نه گاهی غضب کرده بر آنها و نه ایشان گم کرده اند راه راست خود را
 غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ هَ آمین این سوره را پروردگار تعالی
 شانه بزبان بندگان خواند فرموده است و در هر نماز از بندگان خود می شنود صاحب
 نماز عاشقان را معنی این سوره مبارک خوب یادداشتن لازم است و در هر رکن
 از ارکان نماز دل را بطرف دیگر رفتن ندهد چون دل بجائی رود سالک نوراً پیشانی
 شود و آگاه گردد و دل را کشیده پیش مالک حقیقی خود حاضر گرداند این فعل سالک
 هم عین نماز است چون تمام شد سوره فاتحه باز حبس دم کند و سه دم الله الله گوید
 و سوره ختم کند چون تمام شود باز حبس دم کند و سه دم الله الله گوید و در رکوع
 رود و یقین داند که مالک من پیش من موجود است و من در بندگی او پشت عاجزی نم
 کرده ام و او مرا می بیند سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ بکمال آهستگی و ادب بخواند چون
 تسبیح تمام شود باز حبس دم کند و سه دم الله الله گوید و قومه کند و تسبیح الله الله
 حمداً لا یزالک الحمد گفته حبس دم کند و سه دم الله الله گوید یعنی تسبیح الحمد بعد از تسبیح
 لک الحمد اینست شنید پروردگار تعالی شانه آن حمد را که بنده برائے او کرد باز سجده
 رود و سه دم الله الله گفته تسبیح بخواند بکمال ادب یک یک لفظ بعد از یکدیگر و سرانجام از زبان
 بگوید دل هم تصدیق او کند بعد از سجده سر بر آورد و بجهت کند و سه دم الله الله گوید
 و باز سجده کند و حسب معمول مندرجه بالا الله الله و تسبیح بخواند بعد چون بکمال سجده
 اول سه دم الله الله گوید بعد تشهد و درود بخواند و سه دم الله الله گفته نماز
 تمام کند و سلام دهد و در سجده رفته و عا کند او تعالی شانه فقره را که فرماید و از تو

محبت خود دل را منور فرما ید فقط السبب باقی ہو جس

تلقین سیزدہم در بیان ملاحظہ قدرت

کوئی شے زمین پر ایسی نہیں ہے جس کا ملاحظہ ہمیں حیرت میں نہیں ڈالتا آسمان کے تارے ہم سے بہت دوری پر ہیں ہم نہیں سمجھ سکتے کہ وہ کیا ہیں اور کیونکر گردش کر رہے ہیں زمین کے اندرونی طبقات ہماری نگاہوں سے پوشیدہ ہیں اون کے اکثر خزانوں پر ہمیں اطلاع نہیں نہ اون کے دریافت کرنے کی تدبیریں ہمیں معلوم مگر وہ چیزیں کہ اس دنیا میں جو ہمارے رہنے کی جگہ ہمارے آنکھوں کے سامنے موجود ہیں اور جن کو ہم ہاتھ میں لیکر دیکھ سکتے ہیں اور جن کی ماہیت اور مادوں کا دریافت کرنا ممکن ہو اون صنعتوں اور نقاشیوں پر ہم غور کی بجائے کب ڈالتے ہیں کہ آسمان پر سیڑھیاں لگانے کی فکر کریں ۵

تو کار زمین را نکو ساختی کہ با آسمان نیز پرداختی

حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے تفکرا وافی صفتا ولا تفکرا وافی ذاتہ التفکر ساعة خیر من عمل الثقلین حدیث دیگر التفکر ساعة خیر من عبادۃ سنتین بعض لوگوں کے دماغ میں یہ بات جم گئی تھی کہ باری تعالیٰ شانہ کی شان میں فکر کرنی چاہئے کہ وہ کیا ہے اور کیونکر ہے اس خیال نے ایسا از خود رفتہ کر دیا تھا کہ ہوش و حواس سے گزر گئے تھے بھلا جس کی ادنیٰ صفت میں انسان کی فکر نہ پہنچ سکے اوس کی ذات و ماہیت کیا معلوم ہو سکتی ہے اس قدر کیا کم ہے کہ ایک مصنوع دوسری مصنوع کے لطف صنعت پر مطلع ہو جائے لہذا حکم ہوا کہ اوس کی صفت میں فکر کرو اوس کی ذات اور ماہیت میں فکر نہ کرو اس لئے کہ یہ کوشش تمہاری فضول ہوگی اور مقصود

سے محروم رہو گے اور صفت میں فکر کرنے کا یہ فائدہ ہے کہ خالق کے اثبات وجود کی بے انتہا شہادتیں ملتی جائیں گی اور یہی نظر ایک روز مشاہدہ سے بدل جائے گی اور رفتہ رفتہ حجاب ناسوتی اوجھٹے جائیں گے یہاں تک کہ طالب و مطلوب کا فرق برائے نام باقی رہ جائے گا فکر ذات باری تعالیٰ شانہ میں مشبہ وارد ہے جب فرعون نے مَن رَّبِّكَ یا مُوسٰی یعنی کون ہے رب تیرا اے موسیٰ بلکہ یہ کہا کہ کیا شے ہو رب تیرا حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ماہیت کے سوال کے جواب سے اعراض کر کے مَن کے جواب میں کوشش کی اور فرمایا کہ میرا رب وہ ہے کہ جس نے آسمان بنایا اور زمین بنائی فرعون نے ارکان سلطنت کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ تم دیکھتے ہو اس شخص کو میں کیا پوچھتا ہوں اور یہ کیا جواب دیتا ہے اور موسیٰ علیہ السلام خوب سمجھتے تھے کہ میرا مقابل مجھے وہ سوال کرتا ہے کہ جس کا جواب میرے پاس سوائے عجز کے اور کچھ نہیں ہے مگر یہ امر بھی عجیب کی نشان سے ہے کہ اپنے عجز کو اپنے مقابل پر صراحتہ ظاہر نہونے دے لہذا وہ اس کے سوال کا جواب از روئے بلاغت اور لفظوں میں دیتے تھے پس یہ امر نہایت غور کے قابل ہے کہ جب موسیٰ علیہ السلام پیغمبر اولو العزم اس مقام پر پہنچ گئے ہوں اور ہمارے حضور پر نور یہ فرمایا کہ ماعرفناک حتیٰ معصفتک تو پھر دنیا میں کون اس کا دعویٰ کر سکتا ہو کہ ہم اس کی ذات میں فکر کر سکتے ہیں جن لوگوں نے بے سمجھے بوجھے اس راہ میں قدم رکھا ہے اکثر وہ مخدوش راہ کی طرف چلے گئے ہیں ۵

محال است سعدی کہ راہ صفا	توان رفت جز در پے مصطفیٰ
--------------------------	--------------------------

وہ خطا کہ جس کا اقرار کیا جائے میرے خیال میں ہزار درجے صواب سے بہتر ہے مگر غضب تو یہ ہے کہ دیدہ و دانستہ خطا کریں اور اس کو صواب ٹھہرائیں وہی کسب یا شغل اس طریقے میں منزل پر پھونچانے والا ہے کہ جس کی اصل کچھ ہی حقارت

صلح کے قول یا فضل سے ثابت ہو ورنہ سالک کا خدا ہی حافظ ہے ۵

اوہین راہ جز مرد داعی نرفت | گم آن شد کہ دنبال راعی نرفت

وہ مراقبہ کہ جس کو مراقبہ ذات کہتے ہیں وہ ذات پروردگار سے مطلب نہیں ہے بلکہ اپنی ذات سے مراد ہے العاقل تکفیفۃ الاستارۃ اس کے مفہوم ارہین اس کی مشقین جدا ہیں اس کے کرنے کا زمانہ سالک کی تکمیل کا وقت ہے حضرت بایزید بسطامی قدس سرہ سے عالمی مقام بزرگ آخر عمر میں اس مقام پر تھے مگر پھر بھی غلبہ شکر سے بیہوش تھے لیکن کوئی یہ نہ سمجھے کہ اس بیہوشی میں ان سے کوئی فرض ترک ہوا ہو العباد باللہ یہ نوافل کی ایسی محافظت فرماتے تھے کہ اس وقت کے اعلیٰ درجہ کے اولیاء اللہ شاید فرض کی ایسی حفاظت نہ کر سکیں گے ابتدائی حالت حضرت خواجہ بایزید قدس سرہ کی یہ تھی کہ جنگوں اور آبادیوں میں آیت اللہ آیت اللہ کہتے پھرتے تھے یعنی کمان ہو اللہ کمان ہو اللہ جب ایک آپ کا توطی کی حالت میں پھونچا تو جس سے اللہ کا نام سنتے تھے اس کے منہ میں شکر بھر دیا کرتے تھے پھر جب سلوک اپکا انتہا کو پہنچا تو پھر اور ہی کلمات زبان پر آتے ایک روز اسی حالت میں آپ کسی بیخانہ میں جا بکھے آپ کو دیکھ کر بت یہ بول اٹھا کہ اسے بایزید تو مرا اوسیدانی حضرت بایزید رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ بے تر اوسیدانم اہل سلوک ہی کچھ اس مقام کی نزاکت اور دشواری کو سمجھ سکتے ہیں اور اس سوال کا جواب یہ جو سب شریعہ درست ہو اور سالک کے دوسرے بیڑے کو بچائے سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا ہو سکتا ہے مگر چونکہ ان حضرات کا علم درسی نہیں ہوتا تھا اس لئے ان کو یہ مدت محافض کے سوال کے جواب میں نہیں ہوتی تھی انہی حضرات کا علم علم لدنی ہے وہ میں سے جواب آجایا کرتا ہے پھر اس بت سے آواز آئی کہ چون مرا اوسیدانی پس سجدہ چرامیکنی اگر اس کا جواب حضرت بایزید قدس سرہ سے منقول

نہ ہوتا تو یہ امر ممکن تھا کہ ہماری فکیریں اس کا جواب دے سکیں۔ حاشا و خدا آپ نے فرمایا کہ
 چونکہ سجدہ دین صورت منع کردہ نہیں کہ فوراً یہ جواب سن کر وہ بت دو پارہ ہو گیا اور شیطان
 جو اس میں حلول کئے ہوئے تھا وہ ٹکڑا کر لے آیا اور کہا اے بایزید اسی مقام پر
 میں نے بہت سے لوگوں سے سجدہ کرا لیا ہے مگر تم محفوظین میں تھے کہ سجدہ کئے
 مراقبات قنائے ذات ایسے دریا دل کا کام ہے ہے تنگ ظنون کا حوصلہ
 نہیں ہے کہ ہم اس مراقبہ کا نام بھی لین ہمارا بڑا سلوک صفات میں فکر کرنا ہے
 جو تھے ہمارے سامنے آجائے نگاہ اوس میں سے کچھ حصہ معرفت کمالے لے لے اور
 شانہ نے آنکھوں میں ایک قوت رکھی ہے کہ جس کے ذریعہ سے وہ کچھ لے بھی لیتی ہو
 اور کچھ دے بھی دیتی ہے پس سب سے پہلے نظر ہکو اپنی حقیقت پر ڈالنی چاہئے کہ
 ہم کیا تھے اور کس کس جز سے ہمارا وجود قائم ہوا اور یہ صورت حسنہ اجزا غیر متناہی
 سے مرتب ہو کر کیوں کر قائم رہتا ہے میں بلوہ کر ہوئی اول غذا پر نظر کرنی چاہئے کہ
 ہمارے والدین نے کیا کیا غذا میں کس کس ہر زمین کی تناول فرمائی اور وہ
 غذائیں کس کس طریقے سے پیدا ہوئیں ہون گی اور خود اون غذا یوں کی پرورش
 کن کن اجزا سے ہوئی ہو گی وہ چیزیں مادر و پدر کے معدہ میں بچو بچکر طبع اول
 کہا کر جسے کیلوس کہتے ہیں آتش جو کی صورت ہو گئی ہون گی پھر نگہ میں جا کر اوس
 دوسرا طبع کھایا ہو گا جسے کیبوس کہتے ہیں وہاں آب صافی کی مثال ہو گئی ہو گی
 اور پھر وہاں سے خون بن کر نالیوں میں دوڑی ہو گی پھر وہ خون مدت معینہ کے
 بعد آب پشت جسے منی کہتے ہیں اور جس سے تمام کبد منی کا ظہور ہے جو فارسی میں لفظ
 من اور عربی میں مرادف آتا ہے اور عربی میں شخصیت کے واسطے آتا ہے سمجھ لو
 کہ اسی منی سے مشتق سے پھر اسی آب پشت نے علق کی صورت اختیار کی اور
 اوس کے بعد مصلعہ ہو گیا اوس کے بعد تم اور پھر عظام ہو کر روح شریف کے ہاتھوں

مین اوس کا سلسلہ حرکت و سکون آگیا اب ان کی جلوہ گریاں صورت مختلفہ اور فنون و علوم متنوعہ میں ہونے لگیں کہیں سکندر کی صورت میں آگر دارا کو مارا کہیں افلاطون ہو کر ارسطو کو تعلیم کیا کہیں رستم ہو کر سہراب کا جگر چاک کر ڈالا کہیں انبیا ہو کر قوم کی ہدایت کی کہیں اولیا ہو کر ہماری بیعت لی سبحان اللہ و بحمدہ ۵

ہر خط بشکلیت عیار برآمد ہوا دل برد و نہاں شد	ہر دم طیاس و گر آن یار برآمد گہ پیر و جوان شد
یوسف شد و از مصر فرستاد قیصر ہوا دشمن گر عالم	در دیدہ یعقوب چو انوار برآمد گہ نادیدہ عیان شد
خود فوج شد و کرد جہاں را بدعا حق بخود وقت بکشتی	خود گشت خلیل از دہن نایر آمد آتش گل آن شد
یونس شد و در بطن سمک رفت بدیاد از بہر طہارت	موسیٰ شد و جویندہ انوار برآمد گہ بطور روان شد
خود گشت صراحی وی دستانی مطرب ہوا خود نیزم نشین شد	خود آن بت سمرست بیازا آمد گہ نشوز دل جان شد
خود کوز و خود کوزہ گرد و خود گل کوزہ ہوا خود رند سبکدوش	خود بر سر آن کونہ خریدار آمد گہ بشکست روان شد
بن حیلہ ہون بود کہ می آمد و میرفت ہر قرن کہ دیدی	تا عاقبت آن شکل عرب دار برآمد گہ دارا جہاں شد
منوخ چہ باشد چہ تاسخ بحقیقت ہوا آن دلیر زیبا	شمشیر شد و از کف کار برآمد گہ قتال جہاں شد
نہ نے کہ ہون بود کہ میگفت انا حق ہوا و صورت منصف	منصور نمود آنکہ بر آن دار برآمد گہ نادان بگمان شد
روحی آخن کفر گفت است نگوید گہ منکر مشویش	کافر شود آنکس کہ بانکار برآمد گہ دزد و زحیان شد

بہر رنگ کہ خواہی جا سمی پوش	من انداز قدرت را می شناسم
یک آفتاب کرد ز چندین افق طلوع	یک سر ز صہ ہزار گریبان برآمدہ

ہمارے واسطے حصول سرمایہ معرفت کا آلہ یہی فکر سلیم ہے ۵

ذکر آن باشد کہ بکشايد رے	فکر آن باشد کہ بیش آید شے
--------------------------	---------------------------

اور یہ فکر ایک نور لطیف ہے جو غذائے صالح سے قلب سالک میں پیدا ہوتی ہے اور ہم اسی فکر سلیم کو دانش ہی کہہ سکتے ہیں اور یہ نور قیل و قال سے حاصل نہیں ہوتا بلکہ یہ ایک جوہر لطیف ہے دل سے دل لے لیا کرتا ہے ۵

دانش انواریت در جان رجال	جان نرجان بتاند نہ از قبل قتال
<p>مرشد کی حضور میں بعض اوقات میں ایک ساعت برسوں کی ملازمت سے زیادہ نفع بخش ہو علی الخصوص طریقہ اہل اسلام میں تو تہذیب اور ترتیب روح کے لئے صحبت ہی کی ضرورت ہے چنانچہ مجلس حضرت رسالت پناہ میں ہر وقت انوار صحبت ہی کی بارش ہوتی تھی اور لفظ صحابی اس دعوے کا ثبوت ہے ۵</p>	
مرد راہ چہ تنہائی کند کامل عیار	صحبت یاران یکدل کیمیا کے دیگر است
<p>جہان مرشد کے آئینہ قلب کا پر تو مرید کے دل پر پڑا اور اس کے انوار فکر کے جوہر محل آئے اور صیقل ہو گئی بھر طائر خیال آسمان معرفت کی طرف اوڑا اور گنگوہ عرش پر کنڈے جوڑ کر بیٹھ گیا مولفہ</p>	
بند می اس کی ہو فطرت چمن عالی	خیال پست اگر ہو تو وہ خیال نہیں
<p>تلقین چہار دم در بیان سلوک</p>	
<p>بایقہا الذین امنوا توبوا الى الله توبة نصوحا ثم حجبہ اے ایمان والو توبہ کرو اللہ کی طرف صاف دل کی توبہ فائدہ معنی نصوح کے یہ ہیں کہ خالص اللہ کے واسطے ہو اور آمیزش کسی طرح کی نہ نصوح مشتق ہو نصوح سے معنی خلوص یہ حکم ایمان والو کو ہو اور اس حکم میں عام مومنین شریک ہیں فرض کرو کہ اوسمیں بعض مومنین ایسے ہیں کہ اون کے کوئی گناہ واقع نہیں ہوا ہے تو یہ حکم اوس پر کیونکر جاری ہو سکتا ہے اگرچہ اس کا جواب یہ ہو سکتا ہے کہ احکام اکثر کے واسطے جاری ہوتے ہیں اور اقل اور بعض اوس کے تحت میں ہو ا کرتے ہیں لیکن بعض محققین کی تحقیق اس آیت کی تفسیر میں دوسری ہے وہ کہتے ہیں ایمان کی تکمیل خلوص اور محبت سے ہوتی ہے جب تک مومن کے دل میں خلوص اور محبت پیدا نہو ایمان اوس کا ناقص رہتا ہے لہذا توبہ سے</p>	

مراد اس مقام پر وہی خلوص و محبت ہے اور اسی کے حاصل کرنے کو حضرات صدیقیہ کرام رحمہم اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سلوک کہتے ہیں پس ہر طریقہ کو توبہ واجب کیا بلکہ فرض ہے مرید کو پہلے سچے دل سے توبہ کرنی چاہئے اور جب تک توبہ کے مقام پر پورے طور سے ثابت قدم نہ رہیگا اور بمقام پر عروج نہ کرنا معلوم ہے مقام توبہ اعلیٰ یا قوم توبہ تین چیزوں کا نام ہے جیسا کہ حضرت حجۃ الاسلام امام محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے احیاء العلوم میں تحریر فرمایا ہے اول علم دوسرا حال تیسرا فعل اول دوسرے کا موجب ہے اور دوسرا تیسرے کا سبب یہ انتظام خدا کی عادت کے سبب ہے جو اس نے عالم اجسام و ارواح میں جاری کر رکھے ہیں تفصیل مراتب ثلاثہ علم سے یہ عرض ہے کہ اس بات کو جانے کہ گناہوں سے بہت بڑا ضرر پیدا ہوتا ہے گناہ آدمی اور اوس کے محبوب کے درمیان بین حجاب ہے جب یہ بات یقین غالب سے اوس کے دل پر جم جاتی ہے تو اوس کے جاننے سے دل کو محبوب کے فوت ہو جانے کا رنج ہوتا ہے اس لئے کہ جب دل کو یہ خبر ہوگی کہ محبوب کا وصل نہ ہوگا تو بے شک اوس کے دل کو کمال حد تک ہوگا پس اگر وہ آگاہ ہے تو فوراً وہ اپنے اوس فعل پر افسوس کرے گا اور اس افسوس کا نام ندامت سے التئام قلوب ہے اور اسی دوسری چیز کو حال سمجھنا چاہئے پھر جب یہ رنج دل پر غالب ہوتا ہے تو اوس سے ایک اور حالت پیدا ہوتی ہے جس کو ارادہ و قصد کہتے ہیں اور یہ ارادہ ایسے فعل کا ہوتا ہے جس کو تعلق تینوں زمانوں سے ہو زمانہ حال سے تو اس طرح تعلق ہے کہ جو گناہ پیشتر کرتا تھا اوس کو چھوڑ دے اور زمانہ مستقبل سے اس طرح کہ جس گناہ سے محبوب نہ ملے اوس کو عمر بھر کو ترک کر دے اور زمانہ ماضی سے اس طرح کہ اگر کوئی چیز قابل قصدا اور تلافی کے فوت ہوئی ہو تو اوس کا جبر نقصان کرے غرض کہ ان سب باتوں کا مشاوہ علم ہوتا ہے یعنی ایمان و یقین کیونکہ ایمان ان باتوں کے سچ جاننے کا نام ہے کہ گناہ نہ ہر ملک میں اور

یقین اُس تصدیق کی مضبوطی کا نام ہے کہ دل پر اس طرح غالب ہو کہ مجال نہ ہے
پس اس ایمان کا نور جب دل پر چھا جاتا ہے تو اوس کا خروہ یہ ہوتا ہے کہ دل میں
ندامت کی آگ بجھ کر اٹھتی ہے اور دل پر صدمہ گزرتا ہے اس لئے کہ ایمان کے
نور کی چمک سے اوس کو سو جھٹتا ہے کہ میں اپنے محبوب سے محبوب ہو گیا اے توبہ
کرنے والا اگر تم سچے دل سے اپنے محبوب حقیقی کے عاشق ہو تو توبہ پر قائم رہو
تاکہ جمال یا رتھ کو بے حجاب نظر آنے لگے توبہ کرنے والوں کی بڑی فضیلت کا اللہ پاک
ارشاد فرماتا ہے ان الله يحب المتطهرين ويحب المتطهرين اور حدیث شریف میں وارد
ہی حدیث شریف قال رسول الله صلى الله عليه وسلم النايب من الذنب
كمن لا ذنب له اور دوسری حدیث شریف میں وارد ہے حدیث شریف
التائب حبيب الله ایک حدیث اور توبہ کرنے والوں کے لئے اس مقام پر بھی
جاتی ہے کیا پیاری حدیث ہے اور کسی شفقت اور محبت اوس مالک حقیقی کی اپنی
بندوں پر پائی جاتی ہے افسوس ہے کہ گناہوں سے تائب نہوں اور اپنے سچے
ارادے اور مضبوط قصد سے اوس کی طلب میں کمر ہمت نہ باندھیں اور اوس حدیث
شریف کا یہ ترجمہ ہے ترجمہ حدیث شریف اگر کوئی کسی سرزمین ناموافق اور مملکت
میں فروکش ہو اور اوس کے ساتھ اوس کی سواری ہو جس پر اوس کا کمانا پینا
وغیرہ سب لدا ہو اور یہ شخص وہاں سور ہے اور پھر چو جاگے تو وہاں سواری نہ پاوے
اور اوس کو ڈھونڈنے لگے یہاں تک کہ جب اوس پر دھوپ اور پیاس اور جو خدا کو
منظور ہو اوس کی شدت اور غلبہ ہو تو کہے کہ میں جہاں تھا وہاں ہی لوٹ چلون اور
اور سور ہوں تاکہ مہ جاؤں اور وہاں پھونچ کر مرنے کے لئے اپنے ہاتھ کو سر کے تیلے کھکھک
سور ہے اور پھر جو آنکھ کھلے تو دیکھے کہ جس سواری پر توشہ وغیرہ تھا وہ پاس کھڑی ہی
تو جیتے خوشی کہ اس شخص کو اپنی سواری کے ملنے کی ہوگی اوس سے زیادہ خدا کا

بندہ مومن کی توبہ سے خوش ہوتا ہے اور ایک روایت کے یہ الفاظ ہیں کہ یہ شخص
 جو خوشی کی شدت میں شکر خداوندی بجالائے تو مارے خوشی کے زبان سے یوں
 نکلے کہ الہی تو میرا بندہ میں تیرا پروردگار ہوں یعنی خوشی میں الفاظ کی تقدیم
 و تاخیر کی تمیز نہ ہے اللہ اکبر اس کی شفقت بے انتہا کا کیا ٹھکانا ہے اسے سالک کا
 راہ طریقیت توبہ کرو توبہ کرو توبہ کرو اور اس توبہ پر استقامت حاصل کرنے کی کوشش
 کر دنا کہ یہ حال تمہارا مقام ہو جائے تفصیل حال و مقام فائدہ واضح ہو کہ
 جو کیفیت سالک پر ایسی دور کرے کہ وہ سریع الزوال ہو اسے اصطلاح تصوف
 میں حال کہتے ہیں اور جس کیفیت کو استقامت دوام حاصل ہو اس کا نام مقام ہے
 الغرض سالک پر جو کیفیت دور کرے تو ایسی کوشش کرے کہ دوامی ہو کر مقام ہو جائے
 پس جب توبہ سالک کا مقام ہو گیا تو اب اس کو صبر و شکر کی حالت سے سوانت
 پیدا کرنی چاہئے صبر کی ضرورت تو سالک کو یوں ہوگی کہ جب اس نے اپنے احباب
 جلسہ سے انقطاع کیا اور دلق پوشان فقر کی ٹہرست میں نام لکھوایا تو وہ لوگچ دنیا کو
 ترقی کے خواہان اور حرص و ہوس کے پیرو ہیں اب اس پر طعن و تشنیع کریں گے اور
 اپنی طرف کھینچنے کی کوشش کریں گے یہی لوگ شیاطین الانس ہیں ان کے فریب
 اور مکر اس معلم الملکوت سے کم نہیں ہیں بلکہ حیثیت کے حساب سے تو کچھ زیادہ ہی
 ہیں احباب جلسہ میں سے کوئی تو اسے مکار کہے گا کوئی اسے زور یا بتائے گا کوئی کہو گا
 جی ہاں یہ بھی دنیا حاصل کرنے کا ایک طریقہ ہے ایک صاحب فرمایاں گے کہ معلوم
 ہوا اگر ہمارے جلسہ میں رہتے تو وہی یاروں کے یار تھے اب تو قبلہ و کعبہ بنا چاہتے
 ہیں الغرض ان سب باتوں کو سنے اور صبر کرے اور کسی کو جواب نہ دے اپنے کام
 سے کام رکھے من سکت سلتھ و من سلم بنی ہندی مثل ہے کہ ایک چپ سے
 ہزاروں بلایاں ٹپکتی ہیں اللہ تعالیٰ شانہ نے آدمی کے کان تو دو بنائے ہیں اور

زبان ایک اس کے یہ معنی ہیں کہ دونوں فریق مخالف و موافق کی باتیں سنو اور ایک کا بھی جواب نہ دے

گوش تو دودا دندوزبان تو یکے | یعنی کہ دو بشنو و یکے بیش گو

سکوت سالک کے لئے سکوت سے بہتر دونوں جہان میں کوئی شے نہیں ہے

بطبع سچ مضمون بہ زب بستان نمی آید | خموشی معنی دارد کہ در گفتن نمی آید

جب تک میں اس کتاب کو لکھ رہا ہوں نا تمام و ناقص ہے جس وقت میں نے سلسلہ تحریر یا تقریر ختم کیا تمام اور کامل ہو گئی ہے

تا بود گفت گو سختم نا تمام بود | تا زم بخا مشی کہ سخن را تمام کرد

جب تک سالک و اصل نہیں ہوتا کیسا کچھ گریہ و بکا و شور و شغب میں مبتلا رہتا ہے
تمام شب آہ و فغان میں گزر جاتی ہے اور جہان وصل محبوب ہوا نفس مطمئن ہو گیا ہے

سئل راغفرہ ازان است کہ از بحر جداست | و انکہ با بحر درآمیختہ خاموش آید

دنیا میں ہزاروں بلائیں ہیں کہ مجھ کو اس زبان کے سبب سے آدمی اور میں مبتلا ہوتا ہے البتہ موکل علی المنطق لہذا سالک کو سکوت کی سب چیزوں سے زیادہ ضرورت ہو اور اس کے حاصل کرنے کا آلہ یہی صبر ہے الصبر مقتضی الفرج ترجمہ یعنی صبر کنجی ہے کشائش کی احادیث و آثار سے یہ بات ثابت ہے کہ ایمان کے دو حصہ ہیں نصف صبر ہے اور نصف شکر ہے اور چونکہ اللہ تعالیٰ شانہ کے اسماء حسنیٰ میں صدبوسا اور شکر ساد و لون نام ہیں تو صبر و شکر کا اوصاف الہی اور اسماء حسنیٰ میں داخل ہونا بھی متحقق ہو اور ان دونوں سے جاہل بہنا گویا ایمان کے دونوں حصوں سے خدا کے دونوں وصفوں سے غافل رہنا ہو اور بغیر ایمان قرب خدا کے حاصل ہونے کی کوئی صورت نہیں اور طریق ایمان پہ چلنا بے اسباب کے بھی تو لگے کہ کس چیز پر اور

کس شخص پر ایمان پائے بغیر ممکن ہے صبر کی تو یہ تعریف ہو کہ اِنَّ اللہَ مَعَ الصّٰبِرِیْنَ
ترجمہ یعنی اسد صابرین کے ساتھ ہے کہ قدر بلند مقام ہے اور ایک اور مقام پر
صابرین کے لئے فرود ہے اُولَٰئِکَ عَلَیْہِمْ صَلَٰوٰتٌ مِّن رَّبِّہِمْ وَرَحْمَةٌ وَّ اُولَٰئِکَ
ہُمُ الْمُهْتَدُوْنَ اور ایک حدیث میں واقع ہے کہ الصبر کثیر من کنوز الجہنم
اور ایک اور مقام پر آنحضرت نے ارشاد فرمایا ہے حقیقت میں اہل سلوک کو سلوک
کا طریق بتا دیا ہی الصبر علی ما تنکسر کا خیر کثیر یعنی جو چیز ٹکوری معلوم ہو اور
صبر کرنے میں بہت خیر ہے حقیقت صبر اے سالک راہ طریقت تجھے معلوم ہو کہ صبر
دین کے ایک مقام اور سلوک کی دوسری منزل کا نام ہے جو منزل توبہ کے بعد تیرے
سامنے آتی ہے دین کے جتنے مقام ہیں تین چیزیں سے منظم ہوتے ہیں اول معارف
دوم احوال سوم اعمال معارف سب کی اصل ہے اور ان کی جہت سے احوال پیدا
ہوتے ہیں اور احوال سے اعمال کا ظہور ہوتا ہے پس معارف کو مثل درخت کے اور
احوال کو مثل شاخوں کے اور اعمال کو مثل پھلوں کے سمجھنا چاہئے اور یہ بات سائن
کی سب منزلوں میں پائی جاتی ہے اور لفظ ایمان کا کبھی تو معارف ہی پر پولاجاتا ہی
اور کبھی ان تین چیزوں کے مجموعہ پر اور صبر کامل جیسی ہوتا ہے کہ جب اول معرفت
ہو اور اس کے بعد ایک حالت آدمی پر قائم ہو اور واقع میں صبر انھیں دونوں چیزوں
کا نام ہے اور عمل تو مثل ثمرے کے ہے کہ انھیں دونوں سے صادر ہوتا ہے اور یہ امر
بغیر دریافت ترتیب فرشتوں کے اور انسانوں اور بہائم کے معلوم نہیں ہو سکتا اس سلسلے
کہ صبر خاصہ انسان سے ملک اور بہائم میں نہیں ہو سکتا ملائکہ میں اون کے کمال کے
سبب اور بہائم میں اون کے نقصان کے سبب سے اور اس کی تفصیل یہ ہے کہ بہائم
پر شہوات مسلط کر دے گئے ہیں وہ انھیں کے مغلوب ہیں اون کی حرکت و سکون کا
باعث سوائے شہوت کے اور کچھ نہیں اور انھیں کوئی ایسی قوت نہیں جو شہوت کی

مراحم ہو کر اوس کو اوس کے مقتضی سے روکے اور شہوت کے مقابلے میں اوس وقت کا نیکو کام صبر کیا جاوے اور ملائکہ علیہم السلام اس لئے پیدا ہوئے ہیں کہ شوق حضرت پیر بوبیت نامہ ان کو رہے اور درجہ قرب سے خوش رہیں انکے اندر شہوت نہیں ہی ہو اس درجہ اور شوق سے اون کو روکے اور نہ اون کو کسی ایسے لشکر کی احتیاج کہ اوس کی مدد سے ان موافقات پر غالب ہوں جو اون کو حضور ہی سے باز رکھتے ہوں اس لئے کہ مقتضائے شہوت ہی موانع ہیں جو سرے سے موجود نہیں اور انسان کا حال یہ ہے کہ طفلی میں ناقص مثل ہیمنہ کے پیدا ہوا اوس وقت بجز خواہش غذا کہ جسکی اوس کو احتیاج ہوتی ہے اور کسی چیز کی خواہش پیدا نہیں ہوتی پھر بعد چندے اُس میں خواہش ہووے اور لعب و آرائش کی پیدا ہوتی ہے پھر نکاح کی شہوت ظاہر ہوتی ہے اور یہ شہوات بہ ترتیب ظاہر ہوتی ہیں اور شروع میں قوت صبر نہیں ہوتی اس لئے کہ صبر اوس کا نام ہے کہ جن دولتوں میں اختلاف مطالب اور ضدیت مقصود کے باعث لڑائی پیدا ہو تو ایک لشکر اون میں سے دوسرے کے مقابل جبار ہے اسی جہنے کا نام صبر ہے فائدہ اولیاء الدین سے جن کام تہ جس قدر بلند ہو گا اون کا صبر بھی اوس قدر زیادہ ہو گا یہ بعض کم علم پیراؤں نے جو بزرگوں کی کرامتیں بشہو کی ہیں کہ فلان بزرگ کی شمشیر حلال بارہ کو س تک دور کرتی تھی اور جو کوئی اوس کے قریب آیا اوس کی گردن جدا ہو گئی یا فلان بزرگ عید کی نماز کے روز ممبر کے پاس جا کر بیٹھے تھے لوگوں نے اون کو وہاں سے اٹھاتے اٹھاتے صف نعال میں پہنچایا تو اپنے غضب میں آکر مسجد کو گر پڑنے کا حکم دیا مسجد سجد سے میں آگئی جس قدر نمازی تھے وہ سب دب کر مر گئے اور پھر تمام شہر کو غارت کر دیا معاذ اللہ منہا بہ ایک خوفناک تہمت ہے ایک پاک نفس بزرگ پر لوگوں نے اپنی جہالت کے سبب سے لگائی ہے اور حقیقت میں اون کا دامن اس سے پاک ہے یہ تو وہ بزرگ ہیں جو قوم کی ڈوبتی ہوئی

کشتی نکالین نہ کہ تیرتی ہوئی کشتی کو ڈبا دین اگر یہ پاکیزہ نفس بزرگ ایسی خفیف باتوں پر
خفا ہو جایا کریں تو پھر ان میں اور ہم بد نفس لوگوں میں کیا فرق ہو جب ایک نام پاک
صابر اور جس کو اپنے جد امجد سے صبر نہ کہ میں بچو بچا ہوا اس سے ایسا سزا
ہو جو بالکل صبر برعکس ہوا اور اس کی حدیث سے ثابت ہو چکا ہے کہ صبر نصف ایمان عطا
منہا یہ ان پڑھ حضرات ہمارے بزرگوں کی تعریف کیا کرتے ہیں گویا درپردہ
ہجو کرتے ہیں اور مخالفین کو اعتراض کرنے کا موقع دیتے ہیں اون کی ہرگز ایسی شان
نہ تھی جیسا ہم تنگ ظرف لوگ سمجھ رہے ہیں حکایت حضرت بایزید بٹطامی قدس سرف
عید کے روز حمام سے غسل کر کے اور کپڑے بدل کر عید گاہ نماز پڑھنے کو چلے ایک جماعت
مریدوں کی آپ کی ساتھ تھے راستہ میں کسی شخص نے اپنے مکان کے بالا خانہ سے
ایک ٹوکری خاک کی پھینکی وہ سب آپ پر پڑی کپڑے وغیرہ سب خاک آلود ہو گئے
مریدوں نے شور و شغب کرنا شروع کیا آپ نے اون کو روکا اور یہ فرمایا

حکایت منظوم

<p>زگر ماہ آمد برون بایزید فرو ریختند از سرائے بسر کف دست شکرانہ مالان برو بجا گستری روئے در ہم کشم خدا بینی از خویشین بین خواہ بلندی بدعوی و پند از نیست کہ معنی طلب کرد و دعوی ہشت تکبر خجاک اندر اندازد بلندیت یابد بلند می مجوے</p>	<p>شنیدم کہ وقتے سحر گاہ عید یکے طشت خاک گسترش بخیبر ہم گشت ثولیدہ دستار و جو کہ اے نفس من در خور آتشم بزرگان نکرند در خود نگاہ بزرگی بنا موس و گفتار نیست قیامت کسے بیند اندر ہشت تواضع سر رفعت افزا زد بگردن قدم سرکش تند خوے</p>
---	---

یہ اللہ کے دوست ہیں انکو دریا دل کہتے ہیں اگر تمام دنیا ان کو رنج پہنچائے تو انکا مشرب مکدر نہ ہو
ایک پیر زادے صاحب فرماتے ہیں کہ حضرت ابو علی قلندر نے حضرت سلطان المشائخ
نظام الدین اولیا محبوب الہی کے ولایت چھین لی اور حضرت خسرو علیہ الرحمۃ کی کوشش
سے پھیل گئی لا حول ولا قوۃ الا باللہ علیہ العظیم بھی حضرت سیدنا مولانا
مخدوم علی احمد صابری قدس سرہ کے واقعہ کی طرح سے صریح تہمت پہنچا دی تھان
عظیمہ ان قصوں کا مستند کتابوں میں کمین ذکر نہیں ہونے اپنے دلون سے تراش کر
مشہور کر دئے ہیں اللہ تعالیٰ شانہ نے حضرت بابا فرید الدین گنج شکر کو تین آفتاب عطا
فرمائے تھے ایک حضرت مولانا سیدنا قطب جمال ہانسوی اور دوسرے حضرت مولانا
ومخدومنا سیدنا مخدوم علی احمد صابر اور تیسرے حضرت مولانا سیدنا سلطان المشائخ
نظام الدین اولیا محبوب الہی قدس سرہ اسرار ہم چو نکہ انکے ادنیٰ مُرد کے خاکِ نعلین کی برابر
ہی نہیں ہیں لہذا ہم تیز نہیں کر سکتے کہ ان میں کس کا رتبہ زیادہ تھا اور کس کا کم ہمارے
تو یہ تینوں بزرگ پیشوا اور ہادی ہیں ہمارے خیال میں یہ بزرگوار آپس میں شیعہ و لشکر
تھے لڑائیاں اور رنج اور کینہ حسد تو ہم بد نفس لوگوں میں ہوا کرتا ہے اور ان بزرگواروں
کے دلون تو اللہ نے اپنی محبت سے ایسا بھر دیا ہے کہ اور کسی خیر کی گنجائش ہی نہیں رہی
اول ہے دلائے دوست سے معذرت

گنجائش عداوت اغیار ہی نہیں

حدیث شریف قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من قطعک واعط
من حی ماک واعف عمن ظلمک ترجمہ مل اوس سے جو تجھے چھوڑ دے اور دے
اوس کو جو تجھے محروم رکھے اور معاف کرے اوس کو جو تجھے ظلم کرے کیونکہ بہاؤ تو تھے یہ حدیث
دیکھی آیا ہمارے ہمارے بزرگوں کو حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ترکہ نہیں
پہنچا ہے نہیں ضرور پہنچا ہے پھر یہ بزرگوار کیونکہ ہمارے ہمارے خیال کے موافق تھے
ہو سکتے ہیں افسوس ہزار افسوس ہماری کیفیت ہے کہ جہاں جیسے کسی نے ذرا

کج ادائیگی اور بد معاشرتوں کو بلوایا اور حکم دیدیا کہ ہم تمکو دس روپیہ دینگے فلاں شخص کو
سہر بازار بے حرمت کر دینا اور اس پر بھی دعویٰ ولایت و قطیعت بدستور قائم ہے اور
یہ بات علیٰ حالہ خیال میں جمی ہوئی ہے کہ ہم خانقاہ کے سجادہ نشین بہن قطب اور ایذا
رسان ولی اور جان کے لیوا مصرعہ فہن عجیب عجیب عجیب پاک پروردگار
قصاص وغیرہ میں حقوق کے معاف کرنے والوں کی مدح میں ارشاد فرماتا ہے قال اللہ
تعالیٰ شانہ وان عاقبہم فعاقبوا مثل ما عوقبتہ بہ ولئیس حسیرا فقد اہو
خیر للصابرین ترجمہ اور اگر بدلہ دو تو بدلہ دو اوسی قدر جتنی تمکو تکلیف پہنچی اور اگر صبر
کرو تو یہ بہتر ہے صبر کرنے والوں کو فرمائے کسی اولیاء اللہ سے اس کے خلاف کبھی
قیامت تک ہو سکتا ہے یہ بزرگوار جنکی غلط حکایتیں سننے اپنی جہالت سے مشہور کہیں
ہیں عرفا اور علما کی مجالس میں کبھی اس کا تذکرہ نہیں آتا بلکہ وہ حضرات ان بزرگواروں
کی تعریف ان لفظوں سے کیا کرتے تھے کہ فلاں بزرگ تو اصمعیٰ بن زمین اور رفعت بن
آسمان تھے یعنی باوجود رفعت پہ بھی زمین سے (گیا) ہوا ہے حضرت سندھی علیہ الرحمۃ
نے خوب فرمایا ہو حکایت

زخاک آفریدہ ستارہ آوند پاک	پس اسے بندہ افتادگی کن چونک
حریص و جہان سوز و سرکش مہباش	زخاک آفریدند آتش مہباش
چو گردن کشید آتش ہو ناک	ہیچا کی آتش بنداخت ناک
چو این سرفراز می شود آن کی	ازین دیو کردند از ان آدمی

عنان تحریر کہہ رہے کہ ہر کچھ گئی اب پھر میں اپنے مطلب کی طرف آتا ہوں جب میں صبر
کی حقیقت بیان کر چکا تو اس کی دو اکا اٹھارہ چوتھ پٹے کہ جس چیز سے صبر پریدہ ہے
واضح ہو کہ جس نے بیمار می بھیجی ہے اوسے اس کی دو ایک بھی پیدا کر دی ہیں
اور شفا کا وعدہ بھی فرمایا ہے اس آٹھارہ چوتھ پٹے کا مگر اس کا حاصل ہونا

معجون علم و عمل سے ممکن ہے اور علم و عمل ایسے مفردات ہیں کہ امراض قلوب کی
 سب دو این اس سے بنتی ہیں مگر ہر مرض کے لئے علم و عمل جداگانہ چاہئے از انجا کہ
 اقسام صبر کے مختلف ہیں تو جو علتیں کہ مانع صبر ہیں وہ بھی مختلف ہیں اسی اسطے علاج
 بھی مختلف ہے کیونکہ علاج علت کی ضد ہوتا ہے اور جو علت ہو اس کی ہیج کنی علاج سے
 مقصود ہوتی ہے اور اس کا بیان بالاستیاب کرنا تو طوالت چاہتا ہے مگر طریق علاج
 بعض مثالوں میں بیان ہوتا ہے ۷ اگر درخانہ کے بہت صدائے بس است مثلاً آؤی
 شہوت زنا سے صبر کرنے کا محتاج ہے اور یہ شہوت اس برائتی غالب ہے کہ اس سے
 اپنی شرمگاہ کو نہیں روک سکتا یا شرمگاہ کو روکتا ہے آنکھوں کے روکنے پر قادر نہیں
 یا اس بھی قادر ہے نفس پر قابو نہیں کہ وہ مقتضیات شہوت میں پھنسائے رکھتا ہے
 اسوجہ سے فکر و فکر و اعمال صما کہ کی سوا طبت نہیں ہو سکتی تو اس کا علاج یہ ہو
 اور اس کو سالک خوب سمجھے کہ باعث دینی اور باعث ہوی یعنی ہوائے نفس میں کشتی
 ہوتی رہتی ہے اب اگر کچھ منظور ہو کہ دونوں کشتیوں میں سے ایک جیت جاوے
 اور دوسرا ہار جاوے تو جس کو جتنا مستقر ہو اس کی تقویت کرنی چاہئے اور اس کے
 مقابل کو دباننا چاہئے تو اس کا دباننا کیا ہے کہ جو باعث شہوت ہیں اون کو کم کرنا چاہئے
 تاکہ باعث ہوی کمزور ہو اور باعث دینی کو غالب حاصل ہو اور باعث شہوت کے کم زور
 کرنے کے تین طریق ہیں اول تو یہ کہ اس کی قوت کی اصل دیکھیں کہ کہاں سے اس کو
 زور پہنچتا ہو تو معلوم ہو گا کہ شہوت کی حرکت اور قوت کی اصل جہہ غذائیں ہیں باقی
 اقسام اور کثرت کے پس اصل ہی کو لینا چاہئے یعنی غذا کو منقطع کرنا چاہئے اس طرح
 کہ ہمیشہ روزہ رکھیں اور افطار کے وقت کچھ تھوڑی سی غذا کمزور جنس کی کھالیں مثلاً
 گوشت وغیرہ غذائیں جسے باعث ہوی یعنی شہوت کو زور ہو ترک کریں تا کہ حضرت
 دالہ باد جہ قبلہ و کعبہ حاجی الحرمین الشریفین مولانا سید شاہ محمد سجاد ابوالعلائی

وانا پوری قدس سرۃ نے جب آغاز شباب میں قدم رکھا تو تحصیل علم ظاہر کے ساتھ
 فن سپہ گری کی طرف ہی توجہ فرمائی اور جیسے علوم ظاہری میں کمال حاصل کیا ویسے
 ہی فن سپہ گری میں ہی آپ نہایت خوبصورت اور رعنا جوان تھے اور زور بہت تھا
 غذا نہایت نفیس و عمدہ پھلو انون کی طرح سے نوش فرماتے تھے پوشاک بہت نفیس
 ہوتی تھی لیکن جب اپنے تصوف کی طرف رجوع فرمائی تو اول غذا میں تقلیل کی
 یہاں تک کہ گوشت بالکل ترک فرمایا اور خشک آدھ پا کے انداز سے دونوں وقت میں
 نوش فرماتے تھے اور جب سے آپ خانہ نشین ہوئے تو تذکیر و درس بھی بالکل ترک فرمایا
 کلام میں ہی پوری تقلیل تھی الغرض تقلیل غذا ہی وہ چیز ہے جو باعث شہوت کو
 کمزور کرتی ہے دوسرے یہ کہ جو اسباب شہوت بالفعل موجود ہوں دور کرنا
 چاہئے یعنی ہر جان شہوت کا باعث نظر ہوتی ہے اس لئے کہ نظر سے دل کو حرکت
 ہوتی ہے اور دل سے شہوت کو تو اس سے احتراز ضرور ہے باین طور کہ عزت اختیار
 کرین اور جہان شہیجھی اچھی صورتوں کے دیکھنے کا ہو وہاں سے گو سون بھاگین حدیث
 شریف میں ہے النظر سہم مسوم من سہام ابلیس ترجمہ یعنی دیکھنا
 ایک تیرہ سو آدھ شیطان کے تیرون سے یہ سخت دل و زہرہ ملعون ایسا پھینکتا ہے
 کہ جو بہت کم خالی جاتا ہے سوائے اس کے کہ سالک اکثر آنکھیں بند رکھے اس کی اور
 دوسری سپر نہیں اس کا ایک علاج یہ ہے کہ ایسے مقامات سے جہاں یہ تیر چلتے ہوں
 کنارہ کشی اختیار کرے دوسرا علاج یہ ہے کہ نفس کو اسی قسم کی مباح شے دیکر اس کی
 تسلی کر دے حدیث شریف میں وارد ہے علیکم یا النکاح فمن لم یسقط
 فعلیہ بالصوم فان الصوم لہ و جاء ترجمہ لازم بکڑو اپنے کو از نکاح کو اور بکو
 طاقت نہ تو وہ روزہ اپنے اوپر لازم کر لے کہ روزہ رکھنا اس کے حق میں خصی ہونا
 ہو اب یہ مقام صبر سالک کے واسطے آغاز مجاہدہ ہے اور مجاہدہ کی بحث بہت طویل ہے

اسد ترک کی جاتی ہے اور منزل شکر کا بیان بطور مختصر شروع کرتا ہوں العاقل
تکفیفۃ الامشاۃ منزل شکر اے سالکوں شکر منازل سلوک میں تیسری منزل
کا نام محبوب سالک صبر کی منزل سے گذرنا تو اسے چندے شکر کی منزل کی بھی سیر کرنی
چاہئے کیونکہ بام مقصود پر آدمی زینہ زینہ ہی چڑھتا ہے اور اگر کوئی چاہو کہ بغیر زینہ
کوٹھے چڑھے تو یہ ممکن نہیں اور شکر ایک خلق ہے اخلاق ربوبیت سے اس لئے
کہ اسد تعالیٰ شانہ اپنے آپ کو فرماتا ہو واللہ شکوہ حلیم ترجمہ اور اسد صاحب
شکر کا اور حلم والا ہے اس میں غور طلب بات یہ ہو کہ اسد تعالیٰ شانہ کس کا شکر کریگا
جو اس کے اسماء حسنیٰ میں سے ایک نام شکور ہے اہل تحقیق نے شکوہ کے
معنی قدردان شکر ان لکھے ہیں اور یہ کہا ہے کہ تھوڑا قبول کرنے والا اور بہت دینے
والا یہ مقام اہل سلوک کے لئے نہایت نادر ہے اس واسطے کہ خدا تعالیٰ شانہ خود ارشاد
فرماتا ہے وقلیل من عبادی الشکوا ترجمہ اور قلیل ہیں میرے بندوں میں سے
شکر گزار شہدا لاہوں ہیں علما کرورون ہیں متقی ہزاروں مگر شکر گزار بندے کم ہیں
اور یہ مسئلہ مستحق ہو کہ عمدہ چیز بہت کم ہی ہوتی ہے چنانچہ بادشاہ و امرا اکثر اوسے جو اس کی
خواہش کرتے ہیں جو نادر الوجود ہو دریا کے نور اور کوہ طور و ہیرے تھے اون کا مثل
دنیا میں نہ تھا تو وہ جس بادشاہ کے خزانہ میں ہو بادشاہ اون پر خراج کرتا رہا پس یہ شکر
بھی اہل سلوک کے لئے ایسا ہی جو اس پر جو قلیل بندوں کے خزانہ میں پایا گیا اسد کے
کرور در کردہ بندے ہیں اون میں سے یہ بندے صاحب شکر ایسے ہو گئے کہ اسد تعالیٰ شانہ
بطور نادر فرماتا ہو کہ میرے شکر گزار بندے بہت کم ہیں ایک حدیث میں وارد ہے چھ
شریف الطاعم الشاکر جب نزلة الصابین ترجمہ کمانے والا شکر گزار
مثل روزہ دار صابر کے ہے شکر گزار بندے کی بڑی فضیلت ہے سالک کو منزل
شکر کا مقام بہت دلچسپ معلوم ہوتا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اکثر نوافل میں

بہت رویا کرتے تھے حضرت صدیقِ عظمیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے عرض کی کہ اللہ تعالیٰ شانہ
 تو آپ کے اگلے پچھلے گناہ سب معاف کر دئے ہیں پھر حضور اس قدر گریہ کیوں فرماتے ہیں
 تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ کیا میں بندہ شکر گزار ہوں اس سے معلوم ہوا کہ اہل سلوک
 کا رونا کبھی کم نہیں ہوتا شکر بھی تین باتوں سے مرکب ہے علم و حال و عمل جن میں
 سے اصل علم ہے اوس سے حال پیدا ہوتا ہے اور حال سے عمل علم سے یہ غرض ہی
 کہ ہر نعمت کو مستحقِ حقیقی کی طرف سے جانے اور حال اس کا نام ہے کہ منعم کے انعام سے
 خوش ہو اور عمل سے یہ مراد ہو کہ جو مقصود اور محبوب منعم کو ہو اوس پر قائم رہے پھر
 عمل قلب سے بھی متعلق ہے اور اعضا اور زبان سے بھی اس کی صراحتِ بیست
 طول ہے یہ مفصل حالات انشاء اللہ دوسرے رسالہ میں تحریر کئے جاتے ہیں جس کا نام
 مختصر ہے یہاں پر سالک کو اتنا ہی سمجھنا ضرور ہے کہ شکر گزار بندہ اللہ کو محبوب ہو
 اور شکرِ نعمت کو بڑھاتا ہے لہٰذا شکرِ انعم کا مزید لائق شکر ترجمہ یعنی اگر تم شکر کرو گے
 تو اور دون کا میں تنکو۔ اس منزل کے بعد سالک کو وہ دو منزلیں درپیش ہیں کہ ایک جگہ کا
 پانی کرنے والی ہے یعنی خوف اور دوسری منزل یعنی رجا امید لانے والی ہے کہ
 سالک ابی غیبی ہے ایسا نہو کہ گہرا کر پس پانی کرنے لگے منزل خوف چوتھی منزل
 سلوک کی ہے واضح ہو کہ خوف و رضا سالک کے دو بازو ہیں جسے شوقین سالک
 اعلیٰ مقامات تک اڑتا ہے خوف کی تعریف اور فضیلت اس ایک حدیث سے ایسی ثابت
 ہے کہ جس نے تمام افرادِ خوف کو گہرا لیا ہے قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 من خاف اللہ تعالیٰ خافہ کل شیء ومن خاف غیر اللہ خوف اللہ من
 کل شیء ترجمہ یعنی جو شخص اللہ سے ڈرتا ہے اوس سے ہر چیز ڈرتی ہے اور جو غیر اللہ
 سے ڈرتا ہے اللہ اوس سے ہر چیز سے ڈرتا ہے اور دوسری حدیث میں یوں وارد ہو
 حدیث شریف اتمکم عقلاً اشدکم خوفاً للہ تعالیٰ واحسنکم فہماً للہ

تعالیٰ ونہی عندہ تطہرنا ترجمہ یعنی تم من سے عقل کا پورا وہ ہے جو سب سے خوف کرے اللہ کا اور جن باتوں کا اللہ نے حکم کیا ہے اور جن کو منع فرمایا ہے انکو سب سے اچھی طرح غور کرے منزل رجا یہ سلوک کی پانچویں منزل ہے اگر دل میں کسی چیز کے وجود کا خطرہ زمانہ آئندہ میں ہوا اور یہی خطرہ دل پر چھا گیا ہو تو اس کا نام انتظار اور توقع ہے پہلا اگر جس چیز کا انتظار ہے وہ بری ہو اور اس سے دل پر صدمہ ہو تو اس انتظار کو خوف کہتے ہیں اور اگر وہ شے محبوب ہو کہ اس کے ساتھ دل کے لگاؤ رہنے اور اس کو سوچنے سے دل کو راحت اور لذت معلوم ہوتی ہے تو اس راہت کا اصل کلمہ ہے کہ نام رجا ہی بہر حال خوف و رجا ایسی اشیاء پر ہوتے ہیں جن کے ہونے میں تردد ہو اور جن کا وجود یقینی ہو وہاں نہیں ہوتے مثلاً طلوع کے وقت یوں نہیں کہتے کہ ہم کو آفتاب نکلنے کی رجا ہے اور غروب کے وقت یوں نہیں کہتے کہ ہم کو آفتاب کے چپ جانے کا خوف ہی ہاں یوں کہا کرتے ہیں کہ میں برسنے کی رجا ہے اور خشکی کا خوف ہو واضح ہو کہ رجا کے ساتھ عمل کرنا خوف کے ساتھ عمل کرنے سے اعلیٰ اور عمدہ ہے اس لئے کہ خدا کے تعالیٰ سے زیادہ قریب وہی بندہ ہوتا ہے جو سب سے زیادہ محبت الہی رکھتا ہو اور محبت رجا سے زیادہ ہوتی ہے اور سالک کو یوں سمجھنا چاہئے کہ اگر اس سے کوئی صغیرہ واقع ہو جاوے تو وہ فوراً توبہ کر لے اور بوجہ غلبہ خوف الہی کے اس کی رحمت سے ناامید نہ ہو لا تقنطوا من رحمۃ اللہ اب اس کے بعد منزل فقر ہے اور یہ چھٹی منزل سلوک کی ہے منزل فقر سالک کو معلوم ہو کہ فقر حاجت کی چیز نہ ہونے کا نام ہے اور بے حاجت کی چیز نہ ہونے کو فقر نہیں کہتے اور اگر حاجت کی چیز موجود ہو اور اس پر آدمی قادر ہو تو اس شخص کو فقیر نہ کہیں گے اور جب یہ معلوم ہو چکا تو اب ظاہر ہے کہ جو شخص خدا کا بندہ ہے وہ فقر ہے اس کو فقر کہہ ایک موجود چیز کو اس پر ہر وقت جو دھولے کی حاجت ہے اور وجود کا ہیشہ

رہنا خدا کے فضل و احسان سے ہو اگر سستی کے پردے پر کوئی موجود ایسا ہو جس کا وجود
 دوسرے سے استفادہ نہ ہو تو وہ غنی مطلق ہے اور ایسا وجود سوا ایک ذات کے ہو نہیں
 سکتا اس سے معلوم ہوا کہ وجود میں غنی ایک ہی ہے اور اوس کے سوا جتنے ہیں وہ
 اسی کے طرف محتاج ہیں تاکہ اُن کو دوام وجود کی مدد دے اور اسی حصر کی طرف
 اس کلام پاک میں اشارہ ہے واللہ غنی و انتہم الفقراء لیکن یہ معنی فقر مطلق
 کے ہیں اور یہاں پر عرض ہمارے فقر خاص سے ہے اور وہ مراد ہے اُن لوگوں سے
 جو اللہ سے ملنے کے لئے ملائق ترک کرتے ہیں اور محتاجی کو بادشاہی پر فضل دیتے ہیں
 اور وہ صرف اوس کے ملنے کے محتاج ہیں حدیث شریف میں وارد ہے قال
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم التواضع فقیہ الا ولا نلقہ غنیاً ترجمہ
 اللہ تعالیٰ سے مل فقیر ہو کر اور نہ مل اوس سے تو غنی ہو کر جو نواب یا بادشاہ دوسرے
 ایسے نواب یا بادشاہ سے ملا چاہتا ہے جو اوس سے مرتبہ اور زینت اور ملک اور جواہر
 وغیرہ میں بہت بڑھ کر ہے تو یہ کم رتبہ والا اوستے سادہ لباس میں ملتا ہے کیونکہ یہ جسد
 تکلف لباس اور جاہ و چشم میں کرچکا وہ اس سے بہت زیادہ رکھتا ہے تو پھر اس کو اپنی
 تکلف کا کیا اعزاز آئیگا بلکہ اور شرمندگی اور ٹھانی پرے گی پس اسی قیاس پر بندہ سمجھ لے کہ
 اللہ تعالیٰ شانہ کے خزانہ میں کیا کچھ موجود نہیں ہے لہذا اوس سے بھیک مانگی چاہی بھیک مانگنی والوں
 کی صورت میں بنسبت اس کے کہ ہم عمدہ فائین کی جانا ز پر نماز پڑھیں بہتر ہو گا کہ ہم
 بور یا یازمین طاس پر نماز پڑھیں کہ ہمارا مالک ہمارے طرف چشم فضل و احسان سے
 جلد دیکھے حدیث شریف قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خیر ہذا
 الامة فقراء ہا تضحوا فی الجنة ضعفاء ہا ترجمہ بہتر اس امت کے فقیر
 اوس کے ہیں اور جنت میں جلد ٹروٹ لگانے والے اس امت کے ضعیف لوگ
 ہیں چونکہ مجھ کو بوجہ چند اس کتاب میں اختصار منظور ہے لہذا میں افسوس کے

کے ساتھ کہتا ہوں کہ کوئی بیان میں اپنے طبیعت کے موافق بشرح و بسط نہ لکھ سکا
اب زہد کی منزل کا بیان شروع کرتا ہوں منزل زہد یہ سلوک کی ساتویں منزل
ہی فقر اور زہد میں یہ فرق ہے اگر دنیا سے آدمی الگ رہی تو اس کو فقر کہتے ہیں
اور اگر آدمی خود دنیا سے الگ ہو جائے اس کو زہد کہتے ہیں یہی سبب ہے کہ منزل
فقر کے بعد منزل زہد اور زہد کے بعد منزل توحید ہے اسکے اور منازل ہیں
انشاء اللہ تعالیٰ ان جملہ منازل کا بیان بالتصریح رسالہ خضر میں ہو گا چونکہ یہ
رسالہ میں نے عزیز سعید منشی محمد عبد الغفار خان ابو العلانی مد عمرہ کو دیدیا ہے
اور وہ اپنے خرچ سے اس کو طبع کراتے ہیں لہذا میں وجہ اسی مقام پر قلم رک گیا
خداوند تعالیٰ شانہ اون کے ایمان و عمر و رزق میں برکت عطا فرمائے آمین ۵

تا بود گفتگو سخنم ناتمام بود | تا ز م بجا مشی کہ سخن را تمام کرد

تلقین پانزدہم در بیان حکیم و مقراطیس

اس حکیم کا یہ قول ہے کہ تخلیق عالم اربعہ عناصر کے اجتماع کا ایک اتفاقی نتیجہ ہے کیا
بیوقوف اور ناموزون معلوم ہوتا ہے ہمارے خیال میں یہ قول دیوانوں کی بڑ سے
بھی زیادہ بے وقعت ہے اتنا بڑا حکیم اور ایسا بے معنی کلمہ کہ جیسے یہ وہی صاحب
ہیں جو مسٹر دارون صاحب کے ابو الہ آبادی کلینچر کے پیشوا ہیں دارون صاحب کی جس
قدر تحقیق ہے انہیں ہدایات کا ماخذ ہے ۵

وزیر چنن شہر یار چنان | جہان چون نگیرد قرا چنان

میں کیونکر کہوں کہ اس حکیم نے ماییت اشیاء اور مصالح امور میں آدم و دیگر مخلوق پر
نظر نہیں کیا تو یہ قول اس کا نہیں ہے اور اگر ہے تو ایسے وقت کا ہو گا کہ جب
اوس کی عقل سلیم باقی نہ رہی ہوگی جب ہم اپنی تخلیق اور اپنی ضرورت کی اشیاء کے مہیا

و موجود ہونے پر فکر کرتے ہیں تو صاف بالہدایتہ معلوم ہو جاتا ہے کہ ہمارا کوئی نہایت
 مہربان اور باخبر خالق ہے جس ملک کا آدمی ہو اوس کا مزاج اوسی ملک کے موافق
 ہو اور وہاں اوس کی ضرورت کی چیزیں بھی اوس کے مزاج کے موافق مہیا کر دی
 گئیں ہیں سبجان اسد و بجدہ ع خواجہ آنت کہ باشد غم خدمتگار نش پو جو ملک
 سرد ہے اون میں غذائیں گرم پیدا کی گئیں ہیں کہ جبکہ ذریعہ سے ان کے بدن کا خون
 جسے نہ پاوے اور پوششیں بھی ویسی ہی بتا دی ہیں حیوانات جو اپنی پوششیں
 تیار نہیں کر سکتے اونکے بدن کی جلدیں ایسی گرم کر دی گئیں ہیں کہ ٹنڈے ملکوں میں خود
 اون کو آسائش بھونچائیں اور اون کے مرنے کے بعد انسان اون سے نفع اٹھائیں
 ہکو بذریعہ الہام والقائے ربانی ہمارسی صحت کے قائم رکھنے کے لئے خواص ادویہ
 کا سبق پڑھا دیا گیا کہ خود اپنی صحت اور اپنے جنس کی صحت قائم رکھیں دنیا میں لاکھوں
 کروڑوں دوائیں ہیں کہ جن کے اسما و خواص ہمارے مہربان مالک نے ہمکو
 تعلیم کئے ہیں جو ہمارسی تندرستی کو مدد پہنچا رہے ہیں کیا یہ امر ممکن تھا کہ علم اسماء
 اور اشیا ہمکو بغیر کسی کی تعلیم کئے ہوئے آجاتا بہر اگر ان آدہ دبراہین سے بھی
 ہمیں اپنے مالک کا وجود نہ ثابت ہو تو یہ ہمارسی شامت و کور باطنی ہے ہر حیوان
 کے بدن کا نظم اور اوس کے ہاتھ پاؤں کی ساخت اون کے رہنے کی جگہ ضرورت
 کے موافق ہے اونٹ کو اسد تنالے شانہ نے ریگستان میں پیدا کیا ہے اوس کے
 پاؤں چوڑے بنائے تاکہ ریگ میں گھس سجائیں اور چونکہ جسم اوس کا بہت عرض
 و طویل ہو لہذا کف پا کا چوڑا اور پر گوشت ہونا ضرور تھا کہ وہ جسم کا بار سنبھالے
 چونکہ ریگستان میں پانی بہت کم ملتا ہو لہذا اوس کا مزاج ایسا بنا یا کہ اوسے پیاس
 کم لگتی ہے اور ضرورت کے وقت اوس کو چار پانچ روز کا پانی ایک ہی روز پلا دینا
 اور اوس کے منہ کو رستی سے باندھ دیکھے تو وہ پانی اوس کے پیٹ میں موجود ہوگا

چوتھے پانچویں روز اس پانی کو پیٹ چاک کر کے نکال لیجئے اور ٹھنڈا کر کے گھوڑوں کے پلانے کے کام میں لائے یا اور صرف میں صرف کیجئے اسی طرح سے دریائی جانوروں کی ہیت پر نظر کیجئے کہ اون کے بدن اس انداز سے بنائے گئے ہیں کہ وہ شنداری بخوبی کر سکیں اور تنفس کے ساتھ جو پانی اون کے منہ میں جاتا ہو وہ فوراً ایک دوسرے منفذ سے نکل جاتا ہو کیا یہ انتظام اور بندوبست کسی انتظام کرنے والے کے اثبات و وجود پر شاہد عادل نہیں ہیں نہیں ضرور ہیں وہ آنکھیں جو مدالگین ہیں اگر اون کو نظر نہ آئے تو قدرت کا قصور نہیں ہے ۵

گر نہ بیند یروز شہر چشم	چشمہ آفتاب راجہ گناہ
وہ جنگل جو خود سوز گل وریا حین سے شاداب ہو رہا ہو اور مین سیر کرنے سے قدرت کی دستکاریاں معلوم ہوتی ہیں کہ کیسا ہی مثال نقاش ہے کہ جس نے اس جنگل کو غیرت باغ بنا دیا ہے ایک زمین ایک پانی ایک ہوا انتہا یہ کہ شاخ ایک جڑ ایک پھول کی پتیوں کے کئی رنگ پتیاں پھول کی سفید اور نقرے زرد و سرخ رنگ کے پتیاں پھول کی سرخ رنگ نقرے سفید اور زرد رنگ کے ۵	وہ جنگل جو خود سوز گل وریا حین سے شاداب ہو رہا ہو اور مین سیر کرنے سے قدرت کی دستکاریاں معلوم ہوتی ہیں کہ کیسا ہی مثال نقاش ہے کہ جس نے اس جنگل کو غیرت باغ بنا دیا ہے ایک زمین ایک پانی ایک ہوا انتہا یہ کہ شاخ ایک جڑ ایک پھول کی پتیوں کے کئی رنگ پتیاں پھول کی سفید اور نقرے زرد و سرخ رنگ کے پتیاں پھول کی سرخ رنگ نقرے سفید اور زرد رنگ کے ۵
ہر نقش کہ بر تختہ ہستی پیدا است	انصورت انکس است کان نقش آراست
دریائے گہن چو بر زند سوجہ نو	موجش خوانند و حقیقت دریاست
سبحان السد و بجدہ گلاب کے پھول کو دیکھئے جڑ کی کیا رنگت ہی پتوں کی وہ صورت کائنات کی یہ حالت اور پھول وہ خوش رنگ جسے دیکھ کر درود پڑھنے کا حکم ہر باغی	سبحان السد و بجدہ گلاب کے پھول کو دیکھئے جڑ کی کیا رنگت ہی پتوں کی وہ صورت کائنات کی یہ حالت اور پھول وہ خوش رنگ جسے دیکھ کر درود پڑھنے کا حکم ہر باغی
گل گفت کہ من ہند ب دینی دارم	بال رسول ہم نشینی دارم
رنگم جو محمد است و بلویم جو علی	خلق حسن و خوائے حسینی دارم
یہ فقیر بے مایہ متوکل علی السد ایک بار کوہ راج گیر کی سیر کو گیا یہاں چلے حضرت سیدی و جدی مخدوم شرف الدین بہاری قدس سرہ کا ہیڑا ایسے خود رو پھول معطر	یہ فقیر بے مایہ متوکل علی السد ایک بار کوہ راج گیر کی سیر کو گیا یہاں چلے حضرت سیدی و جدی مخدوم شرف الدین بہاری قدس سرہ کا ہیڑا ایسے خود رو پھول معطر

دیکھنے میں آئے کہ چھیلی اور بیٹے کے پھولوں کی خوشبو اودن کی خوشبو کے سامنے بے
حقیقت تھی اور اوس مقام پر تھوڑی ہی دور آگے بڑھ کر جو دیکھا تو ایک کف دست
سیدان ہو وہاں پھول تو کیا گھاس بھی سبز نہیں نظر آئی ما شاء اللہ لا قوۃ الا
باللہ العلی العظیم اے پاک پروردگار میں اپنے سچے دل سے بے ریا غرض
کرتا ہوں کہ تیری ذات پاک حق تیری صفات حق تیرا وجود حق تیرا طور حق تیرا بطون
حق کلہ من الحق وبالحق والحق والی الحق عشاق کے واسطے اپنے مالک و محبوب
کا اس قول کے موافق ہونا چاہئے کثرۃ ذکر اللہ حتی یقولو عجون جب
تک ایک دل ہو کر انسان ایک طرف نہو جائے حصول مقصد معلوم ۵

دو دل بودن بجز بیجا صلی نیست۔ علی الخصوص فکر اور نظر میں تو یک سو ہونا بہت
ضرور ہے اس طریقہ عالیہ ابوالعلائیہ میں زیادہ کام فکر اور نظر ہی سے لیا جاتا ہے
اور انسان یک سو نہیں ہو سکتا جب تک اوس کا دل اوصاف ذمیمہ سے پاک
نہ ہو جائے جب دل پاک ہو تو اوس کے تمام اعضا اور جوارح پاک ہیں اور دل
نہ ہو تو سب ناپاک ہیں ان فی جسد المضعفۃ اذا صلیحت صلیح الجسد کلہ
اذا فسدت فسدت البدان کلہ ترجمہ تحقیق کہ آدمی کے بدن میں ایک گوشت کا
تکڑا ہی جو وقت وہ صالح ہو تو کل بدن صالح ہو گیا اور جس وقت وہ فاسد ہوا
تو کل بدن فاسد ہو گیا جن حکمائے علم معرفت پروردگار کہ مقدم رکھا اور دوسرے
علوم اوس کے ضمن میں حاصل کئے اودن کی عقلیں نور معرفت الہی سے روشن
ہو گئیں اور آخر عمر تک اودن کی عقلیں سلیم رہیں اور جن بیراہوں نے دوسرے علوم
کے ضمن میں علم معرفت الہی کو رکھا وہ ہی گمراہ ہوئے ان کو سوائے مادیات کے
کوئی شے پاک نہ از مادہ نظر نہ آئی اور اصول تحصیل علم الہی بھی یہ چاہتا ہے کہ جس
علم کا خیال طالب العلوی کے وقت پہلے دل میں جگہ پکڑ چکا ہو اسی نے اپنا رنگ

دکھایا ہی علم معرفت الہی کو کیا غرض پڑی تھی کہ اپنے مقدم ہونے کی خواہش فرماتا
ایسے ایسے سو کر ورنہ پیدا ہوئے اور مر گئے کوئی اذکار نام بھی نہیں جانتا وہ علم
پاک ہمیشہ سے ہی اور رہے گا حکایت ایک فلسفی جو خدا کے وجود کا مقرر تھا جب
مرنے لگا تو اس پر ایک حالت پریشانی اور اضطراب کی طاری ہوئی اس کے
شاگرد جو اس وقت موجود تھے ان لوگوں نے اس سے پوچھا کہ حالت صحت
میں تو تو بڑا مستقل مزاج تھا اس وقت تجھ کو کیا ہو گیا ہے کہ اس قدر مضطرب الحال
ہے وہ بولا کہ جس قدر زندگی خیال کے آدمی مرتے ہیں ان کو اپنے پیشواؤں
کے قول کے ذریعہ سے نجات کا بہت بڑا سہرا ہوتا ہے وہ بہرہ و سہرا ان کو آخری
حالت میں بہت مدد پہنچاتا ہے اور میں اس وقت اپنی ذات کے واسطے کوئی سہارا
یا وسیلہ اپنے اطمینان نفس کا نہیں پاتا ہوں اور اب میرا سفر اس دنیا سے ایسا ہے
کہ پہرین پلٹ کر بیان نہ آؤں گا کہ اپنی خیال فاسد کا بدل کر سکوں پہر میری
پریشانی اور اضطراب کو کیا پوچھتے ہو اللہ تبارک و تعالیٰ اے دنیا کے
لوگو یہ دنیا جس میں تم گم رہے بیٹھے ہو یہ آخرت کی کھیتی ہے جو کچھ نیک اعمال تم کو
کرنے ہیں ان کی تخم افشانی یہاں کر لو پہر تم کو نزع کے وقت اپنے اعمال قبیحہ پر
نظر کر کے سوائے افسوس کے کھیتی کرنے کا موقع نہ ملے گا جیسے کہ اس فلسفی کو حسرت
و افسوس کے سوا کچھ حاصل نہوا کیوں یا رو وہ ادھر رہا ہیں جو اوپر بیان کی گئیں
ہیں کیا خدا تعالیٰ شانہ کے وجود کی مثبت نہیں اگر یہ تمہارے واسطے کافی نہیں
ہیں تو تم خود نگاہ تامل اشیا پر ڈالو اور اس کی عمدہ اور نازک صنعتوں کے
لطف اٹھاؤ اور ان صنعتوں کے صانع کی تلاش میں مصروف ہو جاؤ یہاں تک
کہ ڈھونڈتے ڈھونڈتے اس کے واسطے کو جاؤ ملو لطف

جستجوئے یار میں آیا ہے کچھ ایسا مزا	آپ کو کھودوں اسی کو عمر بھر ڈھونڈنا کرو
-------------------------------------	---

تلقین شانزدہم در بیان اسم یا بدیع

یا بَدِیْعُ بے نمونہ کی چیزیں پیدا کرنی والا یہ اللہ تعالیٰ شانہ کے اسمائے حسنیٰ میں سے ایک مبارک نام ہے اس کے معنی ہیں بے نمونے کی چیز بنانے والا جو لوگ صنعت و دستکاری وغیرہ کرتے ہیں اگر وہ ہر نماز کے بعد اس نام پاک کو ستائیں تو بے پڑہ لیا کریں اور اپنی صنعت و دستکاری کے لئے اس نام پاک کی مزاوت رکھیں تو ان کے قلب میں اللہ تعالیٰ شانہ صنعت کی طرزین اور ایجادین نکالنے کی قوت اپنی طرف سے ڈال دے گا اور کام ادا کا آسانی سے انجام ہو گا خلقِ الادم علی صورتہ کے معنی میں حضرت والہ ماجد قدس سرہ نے ارشاد فرمایا ہے اور کیسے دیکھتے ہیں کہ سب جان اللہ و مجاہد فقیر نے اس حدیث شریف کے بہت سی معنی دیکھے ہیں اور صورتہ کی ضمیر کو بزرگوں نے نہت طرف پھیرا ہے اور وہ سب اچھی تقریریں ہیں لیکن یہ تقریر بھی سننے اور غور کرنے کے قابل ہے یعنی ضمیر بھی اپنی حالت پر ہے اور تاویل بھی دور از کار نہیں ہے یعنی پیدا کیا گیا آدم اسی اپنی صورت پر جو اوس کے کامل ہونے کے وقت اوس کی صورت تھی اور اوس میں تخلیق کے بعد کسی قسم کی اصلاح نہ ہوئی جو چیزیں کہ اوس کی حاجت کے واسطے ہاتھ پاؤں آنکھ ناک کان۔ جو اس وغیرہ درکار تھے سب موجود تھے بعد تخلیق اُس میں کمی بیشی کی ضرورت نہ ہوئی جیسے کہ اب بچے پیدا ہوتے ہیں کہ پہلے رحم میں آیا پشت مرد گیا پھر وہاں پہونچ کر تین نقطے ہو گئے اور پھر علق ہوا اور پھر مضغہ اور پھر صورت بنی شروع ہوئی یہ آدم کی تخلیق میں کوئی بات نہ ہوئی جس قدر عرض و طول میں اون کا قد و قامت انتہائے حالت نمونین تھا وہی ابتدا میں تھا اب اس اسم پاک یا بدیع کے معنی ملاحظہ کرو اور اوس کی صنعت کا لطف اوشما و سبحان اللہ والحمد للہ

ولا اله الا الله والله اکبر والله الحمد اس اصول کے موافق کہ سزا کل
 شئی فی اسمہ حضرت بدیع الدین مدار قدس سرہ اس اسم پاک کے منظر میں تنبیہ
 اہل سلوک کو یہ بات ضرور یاد رکھنی چاہئے کہ طبقہ اولیاء الدین سے ایک کو دوسرے
 پر فضل ندین طبقہ صحابہ میں سے جن کو فضل دیا گیا ہو وہ از روئے احادیث صحیحہ دیا
 گیا ہو اور خیریت قرون ثلاثہ بھی علی الترتیب احادیث سے ثابت ہوئے ہو مگر طبقہ اولیا
 میں سے ایک کا فضل دوسرے پر ثابت نہیں ہوا ہو اسی لئے متصوفین کے یہاں
 یہ سئلہ ہو الفقراء کنفس واحدا لا جو لوگ کہ ایک کو دوسرے پر فضیلت دیتی
 ہیں وہ ادب کے خلاف کرتے ہیں اسی طرح جو حضرات کہ مرتبہ محبوبیت میں بحث کرتے
 ہیں یہ امر سبب شایان اہل تحقیق نہیں ہو ہمارے اس ہندوستان میں تین محبوب
 مشہور ہیں حضرت سیدنا عبدالقادر جیلانی محبوب سبحانی حضرت سلطان
 نظام الدین اولیا محبوب الہی حضرت سیدنا امیر ابو العلامحبوب
 رب الارباب قدس الدار اسم اہم اور اگر ان کے سوا بھی کوئی بزرگ اس مرتبہ
 سے مشرف ہو تو ہمہ امر بعد از قباس نہیں ہو ۵

ہمنوز آن ابر رحمت در نشان است	خم و خمنا نہ بائمر و نشان است
-------------------------------	-------------------------------

اور یہ جو ہمارے عصر میں بعض بزرگوں نے یہ بحث کر رہے ہیں کہ حضرت محبوب الہی کی
 محبوبیت اسم ذات کے ساتھ متعلق ہو اور حضرت غوث پاک کی محبوبیت اسم صفت
 کے ساتھ لہذا حضرت محبوب الہی کو آپ پر فضل ہو اے پروردگار تعالیٰ شانہ تو ہمارا
 اور ہمارے سب بہائیوں کا دل ایسی غیرت پیدا کرنے والے خیالوں سے پاک
 کر دے آمین ثم آمین اس فقرے بضاعت کا وہی خیال ہو کہ اولیاء الدین سب
 نفس واحد ہیں ان میں ذرا بھی غیرت نہ تھی نہ اس وقت ہو نہ آئندہ کو کبھی ہو گی
 انشاء اللہ تعالیٰ قطعہ

شہیدم کہ مردان راہ خدا تر اے میر شود این مقام	دل دشمنان ہم نکر دندنگ کہ باد و ستانت خلاف جنگ
--	---

ذالک فضل اللہ یوتیہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم اللہ کی نعمت
اسد کا ملک اللہ کے مقرب بندے وہ جس بندے کو چاہے جس صفت سے ممتاز
فرمائے اس میں ہماری گہ سے کیا جاتا ہے جو غوغائیوں کی طرح سے شور کرنے
لگیں کیا ان بزرگوں نے اللہ تعالیٰ شانہ کے خزانے کو بھی اپنے ہی خزانے کے
مثل محدود و محدود سمجھ لیا ہے کہ جو ایک سے دوسرا ہوا اور خزانے کی تعداد میں کمی
آئی فاعتبرا و یا اولیٰ لا بصار

ملکین ہفتہم در بیان تصوف

قاعدہ تصوف دیرینہ ہے اور اعمال انبیاء اور صدیقوں کا ہے چونکہ اس زمانے میں
اخلاق حمیدہ اور اعمال صالحہ کا بالکل انقلاب ہو گیا ہے اسلام کی اگلی سی کیفیت باقی
نہی ایک وہ زمانہ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے اور ادوں لوگوں کے مجھے نام
یاد ہیں کہ جن کی برسوں میں ایک وقت کی بھی اگر کوئی نماز قضا ہو گئی تو وہ اس طرح
سے روتے تھے جیسے کوئی اپنی پیارے عزیز کے غم میں روتا ہے اور مہینوں اپنی
شومی بخت پر افسوس کیا کرتے تھے یا آج وہ حالت ہے کہ نماز پڑھنے والے پر خندہ
کیا جاتا ہے یا تو نماز کا نام افضل العبادت تھا یا اسباب نئی روشنی والوں
کی بدولت وہ مبارک نام اوٹھک بیٹھک کے الفاظ سے بدل گیا اور تمام شہر والے
اپنے اپنے محلوں کی مسجدوں کا ایسا حق سمجھتے تھے لیکن اب تو کلپ گہر اور تاج
گہروں کا حق تمام حقوق سے بڑھ کر سمجھا جاتا ہے کیسی مسجد کمان کی نماز روزہ کیا
چیز ہے زکوٰۃ کسے کہتے ہیں حج وہ تو ہزاروں کو س ہے جب فرائض کا یہ حال ہو تو

بچا سے تصوف کو کون پوچھتا ہے؟ از انجا کہ مجھے سوائے اپنی برادران طریقت کے
 دوسروں سے کام نہیں ہے لہذا مجھے اونہیں اعزہ کے واسطے اس کے لکھنے کی ضرورت
 ہوئی بزرگوں نے اپنی تصنیف میں تحریر فرمایا ہے کہ الصوفی ہوا الخارج عن
 النعوت والراسوم والفقیر ہوا الفاقد الاشیا ترجمہ صوفی وہ ہے کہ
 توصیف اور رسموں سے باہر ہے اور فقیر گم کرنے والا اشیا کا ہے دوسرا قول
 حضرت ابو العباس نہادندی قدس سرہ فرماتے ہیں الفقرا یدایت التصوف
 ترجمہ یعنی فقر تصوف کی ابتدا ہے قول تیسرا حضرت ابو عبد اللہ خفیف قدس سرہ
 فرماتے ہیں الصوفی من استصفاه الحق لنفسه فودّدا والفقیر من
 استقصی نفسه فی فقره فقر بآ ترجمہ یعنی صوفی وہ ہے کہ خاص حق تعالیٰ
 شانہ اوس کے نفس کو صفا بخشا ہے از روئے محبت کے اور فقر وہ ہے کہ اپنے
 احتیاج کے لئے اپنے نفس کو پاک و صاف کرتا ہے از روئے تقرب کے قول امام
 مالک رحمۃ اللہ علیہ من تصوف ولم یتفقہ فقد تناذق ومن تفقہ ولم
 یتصوف تقشف ومن جمع بینہما فقد تحقیق یعنی جو صوفی ہوا اور فقیر نہوا
 پس تحقیق زندیقی ہوا اور جو فقیر ہوا اور صوفی نہوا پس تحقیق پھیکا پھیکا ہوا اور جس نے
 دونوں چیزیں حاصل کیں وہ محقق ہوا صوفی کے تین گروہ ہیں اول صوفی
 اور یہ وہ ہے کہ اپنی ہستی سے فانی ہو کر اللہ کے ساتھ باقی ہو اور طبیعت کے قبضے سے
 آزاد ہے اور حقیقت الحقائق سے ملا ہوا ہے دوم مستصوف یہ وہ ہے کہ مجاہد سے
 اور ریاضات کے ذریعہ سے یہ مقام حاصل کرنے کی کوشش کر رہا ہو اور حالت طلب
 میں اپنی تئیں ان کے محالات پر درست کر رہا ہو سوم مستشہ اور یہ وہ ہے کہ حصول
 جاہ اور حظوظ نفس کے واسطے ان کی موش اختیار کی ہو اور ان کا لباس پہنا ہے
 اور یہ اوپر کی دونوں حالتوں سے محض بے خبر ہے لیکن اس کے ساتھ ہی امید کہ

ان کے گروہ میں شمار کیا جائے من تشبہ بقوم فہو منہم اور ان کے سایہ
دولت میں رہ کر دنیا اور عقبی میں زندگی کرے اس لئے کہ لشکر میں پہلو ان اور مرد
میدان ایک ہی ہوتا ہو اور سب آدمی اس کے طفیلی خلیفہ اور سلطان ملک اور
شہر میں ایک ہی ہو کر رہتا ہے اور تمام رعایا ان کے سایہ عاطفت میں چین کرتی
ہو اور تمام جہان اہل تحقیق بہت کم ہوتے ہیں لیکن نسبت سب کی اونہیں تک
پہنچتی ہو جو شخص کہ کسی ایک چیز میں ان کا مشابہ ہو فتویٰ یہ ہو کہ اونہیں میں شمار
کیا جاوے صوفی اول دنیا میں حضرت سیدنا آدم علیہ السلام تھے حق تعالیٰ
شانہ نے ان کو خاک سے پیدا کیا اور مقام اجتہاد اور احاطہ فائز ہو چایا
اور اپنا خلیفہ کیا حضرت آدم علیہ السلام نے ان مقامات کے حصول کی خواہش
نہیں کی تھی کیونکہ یہ تو عدم محض تھے جس کا وجود نہواوس کی خواہشوں کا وجود نہا
یہ مطلب ہیں حضرت ابو عبد اللہ خفیف قدس سرہ کے قول الصوفی من
استصفاہ الحق لنفسہ تو ددا کے جب اللہ تعالیٰ شانہ نے آدم علیہ السلام
کو خاک سے پیدا کیا اور ان کا قالب درست ہو گیا تو درمیان مکہ معظمہ اور طائف
شریف کے ان سے چلہ کرایا گیا خمرات طینۃ ادم بیدای اربعین صبا حا
ہی وجہ ہو کہ مرید سے آغاز حالت میں چلہ کرایا جاتا ہو چونکہ چلہ تجرید میں اللہ تعالیٰ
شانہ نے ماندہ روح اونہیں کراست فرمایا اور چراغ عقل ان کے دل مبارک
میں روشن کیا اور معرفت کا نور دل سے زبان پر لایا یہ چلہ آدم علیہ السلام کا جب
بے روح کے ساتھ تھا اسی طرح سے مرید کو لازم ہے کہ شیخ کے ہاتھ میں ایسا ہو جائے
جیسے خصال کے ہاتھ میں میت جس طرح سے وہ چاہے پاک و طہر کرے جب ماندہ
روح آدم علیہ السلام کو عطا ہوا تو اپنے جنبش کی اور کہا الحمد للہ جس میں روح
کے داخل ہونے کے ساتھ ہی اپنے خالق اور مالک کا شکر ادا کیا تمام علوم اور

حکم کا نتیجہ مجبور معرفت پروردگار ہے اور اصل حکمت یہی تھی کہ پروردگار کا شکر دل سے زبان پر آئے اور اشارت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم ہی ہمیں اسی طرف ایما فرما رہے ہیں من اخلص لله اربعین صباحاً اظہر الله بِنَا بَیْعِ الْحَکْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ علی لسانہ ترجمہ جو شخص کہ خالص کرے اللہ تعالیٰ شانہ کے واسطے چالیس روز ظاہر کریگا اللہ تعالیٰ شانہ نہرین حکمت کی اس کے قلب سے زبان پر پر آدم علیہ السلام نے وہاں سے اوٹھ کر قصد ولایت کا کیا اور جماعت مقربان احدیت میں پھونچے چونکہ خلیفہ تھے سب نے بحکم الوہیت خلیفہ کے واسطے تحفہ سجد پیش کیا یہ سند خلافت تھی کہ حضرت آدم علیہ السلام کو عنایت ہوئی اور جس نے انکار کیا وہ مردود بارگاہ احدیت قرار پایا جب ارشاد ہوا کہ انی جاعل فی الہ راض خلیفہ تو ملائکہ نے التماس کیا کہ اسے پروردگار تو مقصد اور ساقا دماء کو خلیفہ فرماتا ہی اور ہم تسبیح اور تقدیس کرنے والے ہیں اس جملہ میں حسن طلب خلافت کی پائی جاتی تھی گو صریح درخواست نہ تھی مگر پروردگار تعالیٰ شانہ نے ان کو ادن کے علم کا تصور ظاہر کر کے اپنی وسعت علم کا بیان فرمایا اور سب کو ساکت کیا سبحان اللہ وجمہ حافظ نے کیا خوب ارشاد کیا ہے ۵

بئے سجادہ رنگین کن گرت پیرمغان گوید | کہ سالک بیخبر نبود ز راہ و رسم منزل اس

اوس وقت اللہ تعالیٰ شانہ مرشد حقیقی تھا اور یہ جماعت مسترشدین راسخ الاعتقاد کی تھی عقدہ ان کے سلوک میں باقی رہ گیا تھا کہ ببرکت ظہور آدم علیہ السلام حل ہو گیا اور جس کے دل میں آتش حسد و کینہ بڑھ رہی تھی وہ آخر بحکم مشیت نہ بھیجی آخر کو مردود کر کے حلقہ اہل استرشاد سے باہر کر دیا گیا اوسی سنت کے موافق مرید کو لازم ہے کہ شیخ کے حکم کی بجا آوری فوراً کرے اور کسی دوسوہ کو اوس کے حکم کے سامنے دل میں جگہ نہ دے ۵

درپس آئینہ طوطی صفت مداشتہ نہ	انجہ اوستا و ازل گفت بگو میگویم
<p>جب حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم نے زید بن حارثہ کو جو آپ کے غلام آزاد تھے اون کو حضرت صدیق اکبر اور حضرت عثمان علی وغیرہم رضی اللہ تعالیٰ عنہم اشرف قریش پر ہمدار کیا تو ان حضرات نے فوراً سرطاعت خم کر دیا اور اون کی سرگزشت قبول کر لیا اس امر سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ان حضرات کا استحسان خلوص مراد تھا پس ان حضرات کی اطاعت سے صاف ظاہر ہو گیا کہ ان کی حقیقت اطاعت ملائکہ مقربین سے بدرجہا بڑھ ہی ہوئی تھی وہاں اظہار اپنی تقدیس و تسبیح کا کیا گیا تھا اور یہاں تو سوائے تسلیم خم کرنے کے کوئی حرف زبان پہ نہ آیا ۵</p>	
عجبت باوجودت کہ وجود من باند	تو بگفتن اندر آئی و مرا سخن باند
<p>۶ باوجودت زمن آواز نیاید کہ منم با مختصر اب حضرت صوفی اول سند میری حاصل کرنے کے بعد سیر و سیاحت کہشت برین کی فرمانے لگے گویا یہ اون کا سلوک تھا چونکہ مرید کے واسطے تنبیہ بھی ضروریات سے ہو حکم ہوا کہ حواشی اور اطراف کو ضبط کرو اور اپنے اختیار سے حرکت و سکون نہ کرو کہ مرید جب مرید ہوا اپنے اختیار سے باہر ہو گیا آخر حسب تقاضائے لغزش واقع ہوئی اور کمین گاہ غیب سے زخم عتاب چھوٹا و عصی ادا دم ربہ فتویٰ اب ضرورت استغفار کی ہوئی نہیں سے استغفار کی سنت صوفیہ کو چھوٹی رہنا ظلمنا انفسنا وان لہ تغفر لنا و تراحمنا لکن کون من الخاسرین ترجمہ اے ظلم کیا ہے اپنے نفس پر اور اگر تو نہ بجھے گا ہمو اور نہ رحم کریگا ہم پر تو ہم خسارہ اٹھانے والوں میں سے ہو جائیں گے حضرت سیدنا آدم علیہ السلام نے جو بصیغہ جمع استغفار کی یہ ایک نہایت باریک نکتہ ہو یعنی حضرت آدمؑ تنہا تھے جب اون سے لغزش واقع ہوئی اور وہ استغفار فرما رہے ہیں بصیغہ جمع اون کو اپنے علم نبوت سے معلوم ہوا تھا کہ میری اولاد بھی میری سنت کے موافق اس</p>	

امر میں مبتلا ہوگی تو آپ اپنی اور اپنی جملہ اولاد کی طرف سے استغفار فرماتے تھے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بھی جو ہر روز ستر بار استغفار پڑھا کرتے تھے اوسی سنت کے موافق اپنی جملہ امت گناہگار کی طرف سے استغفار کیا کرتے تھے اس لئے کہ آپ تو معصوم تھے آپ کو تو اس کی حاجت بھی نہ تھی مگر اس میں بھی دو نکتے مخفی ہیں ایک تو اپنی امت گناہگار کی مغفرت کے واسطے استغفار فرمایا کرتے تھے دوسرے کلمہ شہادت میں جو لفظ عبد لا و رسولہ واقع ہو اوس کے اظہار کے واسطے اس کی ضرورت واقع ہوئی حضرت سعدی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ۵

بندہ یہاں بہ کہ ز تقصیر خویش	عذر بد بزرگاہ خدا آورد
------------------------------	------------------------

لیکن وہ بندہ کیسا عالیشان و رفیع المکان ہو جو بے وقوع لغزش بھی مجرد اظہار بندگی کے واسطے استغفار پڑھ رہا ہو مقام عبیدیت اہل تصوف کے یہاں یہ مقام بالاترین جملہ مقام ہے پروردگار تعالیٰ شانہ اپنی کلام پاک میں فرماتا ہے سبحان الذی اسوی بعیدا وہ مقام معراج جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے واسطے خاص تھا اور دوسرے انبیاء علیہ السلام کو باجمہ اس مقام پر رسائی نہیں ہوئی اوس جگہ پروردگار نے آپ کو مقام عبیدیت ہی کے ساتھ یاد فرمایا جس قدر مقام اہل سلوک ہیں انکا دور سالک پر اپنی مدت کے موافق ہوا کرتا ہے لیکن یہ مقام عبیدیت ابتدا سے انتہا تک سالک کی ذات سے منفک نہیں ہوتا اور اسی مرتبہ کی ترقی ہوتی جاتی ہے مثال جیسے قند سیاہ کہ جب اسے لطیف کیا تو شکر سرخ ہو گئی اور جب شکر سرخ کو اور لطیف کیا تو شکر سفید ہو گئی اور جب پھر اس شکر سفید کو زیادہ لطیف کیا تو نبات ہو گئی اور جب نبات کو بھی لطیف کیا تو اول درجہ کی کالپی کی مصری ہو گئی جو ہیر کی مثال چمکنے لگتی ہے اور لطافت میں قند سیاہ کس قدر بڑھ گیا کہ اب ہرگز قند سیاہ نہیں معلوم ہوتا نہ اوس پر حکم قند سیاہ کا ہو سکتا ہے مگر اصل اوس کی وہی قند سیاہ

ہی اور وہی ہر وقت اوس کے ساتھ موجود ہے یہی حالت مقام عبودیت کی ہے کہ اوسکی اختیارات اور قوت ترقی کرتے جاتے ہیں مگر یہ بندہ ہی ہے اور اس مرتبہ عبودیت اور الوہیت کی فارق موت ہی جو تمام انبیاء اور اولیاء اور کل مخلوقات کو ایک روز اس کا فرق الیقین تلاش کے ساتھ معلوم کرادے گی مقام الوہیت جب سالک پر دور کرتا ہی تو اوس کے مدت بہت کم ہوتی ہے جو بہت بڑے عالی حوصلہ ہیں اون پر تین روز سے زیادہ کیفیت نہیں رہتی مگر بطور شاہ حضرت بایزید بسطامی رضی اللہ عنہ پر یہ حالت تیس برس رہی یہی وجہ ہے کہ وہ بلقب سلطان العارفین ملقب ہوئے لیکن اس حالت رفیعہ کے ساتھ کوئی فرض اون سے کبھی فوت نہیں ہوا اور جب اس مرتبہ سے آپ نے نزول فرمایا تو نمازین اون اوقات کی ادا کرنی شروع کیں مریدوں نے عرض کیا کہ حضور سے تو اس حالت میں کبھی کسی وقت کی نماز فوت نہیں ہوئی تھی آپ نے فرمایا کہ ہر چند کوئی نماز فوت نہیں ہوئی مگر میں سکر کجیالت میں تھا سبحان اللہ و بجدہ فقر ان بزرگوں کا حصہ تھا ہمارے عصر میں وہ لوگ موجود ہیں کہ اچھے خاصے صحیح و تندرست ہوں و جو اس میں ہزاروں مرید سیکڑوں ستر شد مگر نماز نہیں پڑھتے روزے نہیں رکھتے عرض کیجئے تو ارشاد ہوتا ہے کہ بھائی کس کی نماز پڑھیں افسوس صد افسوس ہزاروں بیشمار افسوس عین تفاوت رہ از کجاست تا کجا بایزید سے صوفی جو سلطان العارفین کہلا میں نماز پڑھتے پڑھتے اون کی پیشانی گس گئی اس زمانے کے مشائخ یہ فرمایں کہ کس کی نماز پڑھیں ۵

روزِ محشر کہ جان گذ از بود	اولین پرشش نماز بود
<p>اے محمد اکبر تیرا نفس منکبہ تجھ کو کہاں کہاں لئے پھرتا ہے اور کس کس طریقے سے اپنی برگزیدگی مخلوق پر ثابت کیا چاہتا ہے تجھ کو لکھنا کیا تھا اور سلسلہ کلام تجھے کس طرف لے گیا خبردار ہو جا اور تو اپنے نجات کی فکر کر ہر نفس و ہاں اپنی جا بد ہی آپ کر چکا</p>	

تو اپنے بت پندار کو توڑ جو تجھے نفع چھو پچائے دوسروں کے بت پندار توڑنے سے
تجھ کو کیا حاصل ہو گا ۵

مے میٹھنی کہ آب فسق و کین است	بت میٹھنی کہ سنگ راہ دین است
مے را مفلک کہ مے فلکدن بہلست	خود را بشکن کہ بت شکستن نیست

الغرض جب حضرت آدمؑ سے لغزش واقع ہوئی تو جو کچھ اسباب خواجگی و خلافت
تھے سب چھین لئے گئے اور آدم علیہ السلام برہنہ ہو گئے اللہ اکبر وہ درگاہ کیا بنی
ہو یا تو وہ عزت و فخر یا یہ تنہیہ ۵

ما بعد خرمین پندار زرہ چون نریم	چون رہ آدم خاکی سیکے دانہ زندہ
---------------------------------	--------------------------------

آدم علیہ السلام تادم و محجوب سرا فلکندہ کھڑے ہو گئے عرض کیا کرتے بندہ عاجز کو
اور مالک بے نیاز کا مقابلہ اور مالک بھی وہ کہ جو تمام حالات کا دانا و مینا زبان کیسے
کھولیں عرض کیونکر کریں ۵

اگر بخشے زہرِ رحمت نہ بخشے تو شکایت کیا | سر تسلیم خم ہی جو مزاج یا زمین آئے

حکم ہوا کہ اے آدم اب اسی طرح سے عالم خاک کا سفر کر بندہ عاجز کو عذر کیا تھا
چل اٹھ بے عذر جو حکم ہوا مان لیا رحمت کے سلسلہ کو تحریک ہونے لگی خطاب ہوا کہ تو
برہنہ ہے حلقہ نوری تو تجھ سے لے لیا گیا خیر اب ان درختوں سے درویشہ کر ایک درخت
سے ستر پوشی کے واسطے تین پتے لے اونھیں آپس میں تنکوں سے گانٹھ کر ستر پوشی
کی اسی کو مرقع کہتے ہیں اور آزادوں کی اصطلاح میں اسکا نام و صلمہ ہوا اب سیاح
عالم خاک سیر میں مشغول ہوئے سید و فی الارض کی ہدایت اونھیں حضرت سے
ہوئی تین سو برس با چشم تر سیر عالم خاک کرتے رہے یہاں تک کہ مصفا ہوئے ان
اللہ اصطفا آدم اب تصفیہ ہو گیا بطریق کمال دریائے رحمت موجزن ہوا ۵

سدا کھد میان و من او صلح افتاد	جو ریان رقص کنان ساغر شکرانہ زخم
--------------------------------	----------------------------------

تصفیہ جو ہوا حضرت صوفی ہو گئے

بسیار سفر باید تا پختہ شود خاے

صوفی نشود صافی تا در نکند جاے

وہ مرقع جو آپ کو درختوں کے پتوں سے ملا تھا آپ اوس کو بہت عزیز رکھتے تھے آخر وقت اپنے وہ ہی مرقع حضرت پیغمبر شریف علیہ السلام کو بچھنایا اور خلافت اونھیں سپرد فرمائی یہیں سے سنت خلافت جاری ہوئی اور یہی تثلیث علیہ السلام ہمارے حضور پر نور سیدنا و مولانا محمد الرسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم کے جہدین اور یہیں سے تصوف اصلا ابینا میں روان ہوا چونکہ صوفیان مسافر کے واسطے ایک مجمع کی ضرورت ہو کہ باخود ہا الگ جگہ بیٹھ کر اپنے اپنے سلوک کی کیفیتیں بیان کریں اور اوس سے اپنے اپنے نفس کی اصلاح کریں لہذا آدم علیہ السلام کے واسطے کعبہ آسمان سے بھیجا گیا یعنی بیت المعمور یہ اصل خانقاہ کی ہے جو خاتقاہ کہ دنیا میں اول آدم علیہ السلام کے وقت میں ظاہر ہوئی وہ بیت المعمور تھا جب یہ مکان دنیا کو اوٹھالیا تو اوسی بنیاد پر حضرت ابراہیم علیہ السلام کو کعبہ بنانے کا حکم ہوا الباس صوفی حضرت نوح علیہ السلام نے پہلی ایک گلیم ہی پر قناعت کی اور حضرت موسیٰ علیہ السلام بھی وہ ہی ایک گلیم رکھتے تھے کہ جو اول روز حضرت شعیب علیہ السلام نے عطا فرمایا تھا طریقت میں یہ ضروری امر ہے کہ کسی سیر کامل کے ذریعہ سے مرید کو خرقہ پھنایا جائے عیسیٰ علیہ السلام بھی وہ ہی جامہ صوف پھنے تھے جو حضرت یحییٰ علیہ السلام نے اصطبل غ کے وقت آپ کو مرحمت فرمایا تھا جب نوبت حضرت موسیٰ و حضرت عیسیٰ علیہما السلام کی آئی تو بیت المقدس شریف خاتقاہ قرار پایا کہ صوفیان عالم ہر سال وہاں جمع ہوں اور ایک دوسرے سے فائدہ اوٹھائیں اور وہاں خلوت کریں اور حدیث اسرار الہی بیان ہوں اور اپنے واسطے مناجات کریں جب زمانہ ہمارے حضور پر نور کا آیا تو آپ نے بھی وہی گلیم پسند فرمایا اور پھنسا ملکہ ابیکھا ابراہیم اور اپنے

جد امجد حضرت ابراہیم علیہ السلام کی خانقاہ کو زینت دی اور جب آپ مدینہ شریف لے گئے تو اپنے مسجد مبارک میں ایک زاویہ خانقاہ کے لئے قرار دیا کہ صحابہ بزرگ مثل حضرت ابو بکرؓ حضرت عمرؓ حضرت سلمانؓ فارسی و حضرت ابو ذرؓ و حضرت معاذؓ و بلالؓ و عمارؓ وغیرہم رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین اوقات خلوت میں جمع ہوتے تھے اور ان کے اسرار کی باتیں کی جاتی تھیں اور صنایع عرب و عوام صحابہ کو وہاں داخل نہوتا تھا اور یہ جماعت مخصوصین کی نشر آدمیوں کے قریب تھی اور جن کے طرف ان اسرار و رموز کے متحمل نہ تھے ان سے یہ راز مستور رکھے جاتے تھے حضرت ابو ہریرہؓ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ایک حدیث شریف مشکوٰۃ شریف کے باب العلم میں منقول ہے اوس کے ملاحظہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اوس وقت بھی یہ اسرار ہر شخص کی فہم میں آنے کے قابل نہ تھے وعن ابی ہریرۃ قال حفظت من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وعائین فاما احدهما فبثثتہ فیکہ واما الاخر فلو بثثتہ قطع ہذا للبعوم یعنی فی الطعام رواہ البخاری ۷

کو تو اندب ز گفتن و دغتن

ستر حق باید کیس آموختن

تلقین بہشت و ہم در بیان احسان نبوت آنحضرت جرحہ علم

جو زمانہ نبی کے وجود سے خالی ہوتا ہے اسے لسان شرع میں زمانہ جاہلیت کہتے ہیں یہ حکم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد نبوت ہمد کے پہلے تھا چونکہ آپ کا وجود باوجود کافرانام کے واسطے رحمت تھا اور آپ خاتم انبیاء تھے اس لئے آپ کی نبوت کا زمانہ تا قیام قیامت باقی رہیگا یہی وجہ ہے کہ آپؐ ارشاد فرمایا ہے علماء امتی کا نبیاء بنی اسرائیل وہ قاعدہ سابق منسوخ ہو گیا جب تک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم رونق افروز گیتی نہوئے تھے تمام عالم بلائے بت پرستی میں مبتلا تھا یہاں تک کہ خانہ کعبہ میں

تین ساٹھ بت رکھے ہوئے تھے اور عجیب ظالمانہ طریقے سے بت پرستی ہوتی تھی اطراف
 یمن میں بہت سے نضار آباد تھے ادس قوم میں ایک آپہنی بت تھا نہایت طویل و عریض
 وہ زمین میں گڑا ہوا تھا اور ادس کے دونوں ہاتھ پھیلے ہوئے تھے جس عورت کے گڑ
 نہوتا تھا وہ اوس بت سے آکر لپٹ جاتی اور پھر جب اوس کے کوئی اولاد ہوتی تو وہ
 ایام رضا عمت کے اندر ہی پہلے اوس لڑکے کو اوس بت کے ہاتھوں پر کباب کڑا دیتی
 یعنی اوس بت کو لکڑیاں جسلا کر سرخ کر لیتی جب وہ انگارے کی طرح دھک اوٹھتا
 تو اوس معصوم بچے کو ادس کے ہاتھوں پر لٹا دیتی وہ آن واحد میں جگر کباب ہو جاتا عزا
 کے اکثر قبائل میں یہ رسم جاری تھی کہ جو بڑے عزت والے اور بڑے بہادر ہوتے اور ان کے
 گھرمیں دختر پیدا ہوتی تو وہ ادس کو قتل کر ڈالتے اس خیال سے کہ ہمارا داماد کون بن
 سکتا ہو ہندوستان میں بھی یہ رسم دختر کشی جاری تھی اور الہ آباد کے مندر اچھینٹ
 میں جوگی لوگ اپنے تئیں دو تختوں میں باندھ کر چرواڈالتے تھے عورت اپنے شوہر
 کے ساتھ چل جایا کرتی تھیں ہندوستان میں ان یہودہ رسموں کو حضرت شاہجہان
 بادشاہ رحمۃ اللہ علیہ نے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے غلاموں کے ادنیٰ غلام تھے
 سنا دیا اور عرب کے ملک کو حضرات صحابہ کرامؓ نے بت پرستوں سے پاک کر دیا ایران
 کا آتشکدہ جو ہزاروں برس سے سچ رہا تھا ابرہمت اسلام نے وہ حمت کی بارش کی
 کہ آتش ضلالت سرد ہو گئی بڑا کنیہ نضاری کا جسے سینٹ صفایا کا گر جاکھتے تھے اور
 بتوں کی قطار کی قطار اوس میں کھڑی تھی آج وہ مسجد جامع اسلام ہے اور قسطنطنیہ
 موسومہ بہ آیاصوفیہ ہی اور اُس کی میناروں پر باد از بلند وعدہ لا شریک کی توحید اور اُسی
 حسن زمانہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت پکاری جاتی ہو ہندوستان جو ہزاروں برس سے سونے
 چاندی نعل پہرے وغیرہ کے بتوں کو پالاگ کر رہا تھا اوسی محسن زمانہ صلعم کے فیض نبوت
 کے سبب سے لاکھوں اور کروڑوں مسجدوں کے نقشے اپنے صفحہ دل پر کھینچ چکا ہے

اور کھینچ رہا ہے اوسے محسن زمانہ کی دور اندیشی ملاحظہ ہو کہ اوس کی عقل سلیم نے پہلے ہی روز شراب کی مضرتیں اور نقصانات بیان کر دیے کہ جس کو آج قیرہ سو برس کے بعد شراب کین صاحب ممبر پارلیمنٹ خواب سے بیدار ہو کر بڑے شہ و مد سے بیان کر رہے ہیں کہ شراب میں یہ مضرتیں ہیں اور یہ نقصان ہے لسان شرعی نے دو لفظ شراب کے کھلے بیان فرمادے کہ جسکی شرح سمجھ دار آدمی جزو دن میں کر جائے حضرت سے شراب اور فحاشی باب میں سوال ہوا پر وردگار نے آپ کو جواب تعلیم فرمایا کہ تم کمدوان پوچھنے والوں سے کہ نقصان ان کا انکے نفع سے بہت زیادہ ہوا تمہما اکبر من نفعہما اب دیکھو کہ یہ جملہ کفر معنی کثیر پیدا کرتا ہو ہمارے ہندو دوست بھی شراب کی اتناغ میں کوشش کر رہے ہیں مگر افسوس ہو اوں مسلمان بھائیوں پر کہ جو فارمادہ پیشوا ہو نیکا تو دعویٰ فرما رہے ہیں مگر شراب اوں کے یہاں شیر بادیمو رہی ہوا تاہر من الناس باللبس و تلتسون انفسکم انہیں کی شان میں وارد ہوا الغرض کوئی ملک ایسا نہیں ہو کہ جس نے اسلام کی برکت حاصل نہ کی ہو اگر اس سچے دعوے کے زور پر ہم باوازل بند پکاراؤ ٹھین کہ اسلام کی تہذیب نے جہان کو آراستہ کر دیا تو کوئی انصاف والا تاریخ دان ہمارے دعوے کی تکذیب نہ کرے گا انشاء اللہ تعالیٰ کیوں اسلامی بھائیو جس کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت عام ہو اور تمام زمانہ پر جس کا احسان ہو اور جس نے تمام جہان کے عقلا اور دشمنندوں کو تہذیب سکھلا دی اوس کی خاص امت اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام نہ بجالائے ۵ اس قوم پہ کیوں نہ آئے افسوس ہذا افسوس افسوس ہا افسوس

تلقین نوزدہم در بیان ادب

ادب کے معنی ہیں اندازہ اور ہر چیز کی حد کا نگاہ رکھنا اور دانش اور طویل پندیدہ اور علوم عربیہ مثل صرف و نحو معانی و بیان و بدیع کے ادیب اوسے کہتے ہیں جو یہ علوم مذکورہ خوب جانتا ہو عربی کی شرا و نظم لکھنے پر قادر ہو اور ارباب تصوف نے وہی ادب کے معنی لیے ہیں

یعنی اندازہ اور حد ہر چیز کی نگاہ رکھنا چنانچہ ایک بزرگ نے فرمایا ہے کہ التوحید کلہ
ادب اور دوسرے بڑے بڑے فرماتے ہیں من تراث الادب رد عن الباب ایک
صاحب ارشاد کرتے ہیں اور واقعی خوب ہے ۵

ادب نگہ سعادۃ نہ سعی حق طلبی است

اور دوسرے صاحب نے اسی معنی میں کیا خوب موقی پر وئے ہیں ۵

نگاہ دار ادب در طریق عشق و نیاز

کہ گفتہ اند طریقت تمام ادب است

حضرت مولانا کے روحی قدس سرہ فرماتے ہیں ۵

بے ادب تنہا نہ خود را داشت بد

بلکہ آتش در ہمہ آفاق زد

حضرت سعدی علیہ الرحمۃ کی نصیحت ہے ۵

ادب تا بصیت از لطف الہی

بنہ بر سر بر و سر جا کہ خواہی

ایک پاکیزہ فکر شاعر نے ایک قطعہ لکھا ہے حقیقت میں قلم فکر توڑ دیا ہے قطعہ

کردم از عقل سوا سیکہ بگو ایمان چیست

آدمی زادہ اگر بے ادبست آدم نیست

بے ادب را بسموات بقا منزل نیست

چند رو کو تو درین خانہ تن مہمانے

عقل در گوش دلم گفت کہ ایمان ادبست

فرق در جنس بنی آدم و حیوان ادبست

بسموات بقا منزل باکان ادبست

با ادب باش کہ خاصیت مہمان ادبست

اللہ تعالیٰ شانہ نے صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم جمعین کو ادب تعلیم فرمایا ہے یا ایہا

الذین امنوا لا ترفعوا اصواتکم الحسنۃ یعنی اسے وہ لوگو کہ ایمان لائے ہو اپنی

نبی کہ یم کی آواز پر اپنی آواز کو بلند نہ کرو جیسا کہ تم آپس میں باوازی بلند مخلع باطبع ہو کر گفتگو

کرتے ہو ایسا نہ ہو کہ تمہارے اعمال سب حبط ہو جائیں صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا

اس آیت کے نازل ہونے سے یہ حال ہو گیا کہ کسی میں ہوش و حواس باقی نہ رہے حضرت

معاذ بن جبل بلند آواز تھے اون کے خیال میں یہ بات گزری کہ میں بلند آواز ہوں میری

آواز اکثر حضور پر نور کی آواز پر بلند ہو گئی ہے لہذا میرے اعمال سب جط ہو گئے یہ اپنی
 مکان کے دروازہ میں تینا لگا کر خانہ نشین ہو گئے اور اس قدر روئے کہ بد افاقہ ہو گئی
 حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے منہ میں باریک باریک نوکدار کنکریاں رکھ لیں
 کہ بوقت گفتگو آواز بلند نہوئے پائے حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس آیت
 کے نزول کے بعد جو بات حضور پر نور سے کی وہ اس طرح سے کی جیسے سخنان را ز گوش
 مگوش کئے جاتے ہیں اور آج تک مسجد نبوی زادہ شرفاً و تعظیماً میں کوئی شخص بلند
 آواز سے کسی کو پکار نہیں سکتا اشاروں سے پکارتے ہیں اور جو لوگ زانو بزا نو بیٹھے ہوئے
 ہیں وہ بہت نرم آواز سے ضروری بات کر لیتے ہیں اور ایک مقام پر حضرت کے ساتھ
 چلنے کا ادب تعلیم فرمایا ہے یا ایہا الذین امنوا لا تقلوا بیدای اللہ
 ورسولہ و اتقوا اللہ ان اللہ صمیع علیم ترجمہ اے وہ لوگو کہ ایمان لائے ہو سبقت
 اور پیشدستی نہ کرو اللہ اور اس کے رسول کے سامنے ڈرو اللہ سے تحقیق کہ اللہ سنتے والا اور
 جانتے والا ہے حضرات صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کا یقین اس مرتبہ میں بڑھا
 ہوا تھا کہ اگر تنبیہ کے ساتھ رحمت و غفران کا وعدہ نہوٹا تو ان حضرات کی زندگی محال
 ہو جاتی اور بعض اعراب ایسے تھے کہ وہ حضور پر نور کو حجرہ شریفہ کے پچھواڑے سے پکار
 لیا کرتے تھے ان کے واسطے یون تنبیہ نازل ہوئی ان الذین ینادونک من
 وراء الحجرات اکثر ہم لا یعقلون ترجمہ اور وہ لوگ جو پکارتے ہیں تمکو اے
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم حجرہ شریفہ کے پچھواڑے سے اکثر اون میں سے لا یعقل ہیں اگر وہ
 اس قدر صبر کرتے کہ تم خود برآمد ہوتے اون لوگوں کی طرف بیشک یہ بہتر تھا اون کے
 واسطے پھر بیان پر اون کی تسکین کے واسطے طمانیت دیدی گئی اور اللہ غفور و رحیم ہے
 سبحان اللہ و بحمدہ کیا فصیح و بلیغ کلام پاک ہے اس قدر تو ہم اپنے تھوڑے سے علم
 کے ذریعہ سے سمجھ کر لطف اوٹھارہے ہیں اس کی فصاحت و بلاغت کا لطف تو صحابہ رضی

تعالے عنہم جمعین اوٹھاتے ہو گئے کہ جن کی زبان میں یہ کلام پاک نازل ہوا ہے ہم نے
 نہ صحابہ کی زیارت کی نہ اون کے دیکھنے والوں کو دیکھا نقل عرب کا ایک بہت بڑا فصیح
 شاعر تھا اُس کی زبان سے ایک جملہ نکلا کہ جس سے جس کی نفی پیدا ہوتی تھی اوس
 جملہ کا تمام عرب میں شور ہو گیا ہر شخص کی زبان پر وہ جملہ تھا اور وہ جملہ یہی القتل یعنی
 القتل یعنی قتل خود قتل کی نفی کرتا ہے اوس شاعر کے تلامذہ نے بعض صحابہ سے کہا
 کہ اگر تمہارے صاحب پر وحی آتی ہے تو بھلا اس جملہ کا سا فصیح و بلیغ ایک اور جملہ
 بنا تو دین صحابہ نے حضور پر پور سے عرض کی آپ نے فرمایا کہ یہ جملہ مہمل ہے اُس کے شاگرد
 یہ سن کر حیران ہو گئے کہ جب ایسے بڑے فصیح و بلیغ شاعر کا جملہ مہمل ہے تو بامعنی جملہ کسا
 ہو گا آپ نے ارشاد فرمایا کہ پہلے قتل سے مراد قصاص ہے اور مجاورہ عرب میں قصاص
 کو کوئی قتل نہیں کھتا پھر یہ جملہ کیا معنی پیدا کرے گا دوسرا نقص یہ ہے کہ تین لفظوں کا
 تو جملہ اور دو لفظ مکر وہ شاعر اور اوس کے تلامذہ یہ اعتراض سن کر ساکت ہو گئے اور
 اعتراف اپنے قصور کا کیا پھر وحی نازل ہوئی اور اوس کے جواب میں ایک جملہ حضور پر نازل
 کو بتایا گیا سبحان اللہ و بحمدہ کلام الملک العلام ملک الکلام اور وہ جملہ مبارک یہ ہے
 وہی معنی وہی لفظ معنی کثیر مطالب بے انتہا فی القصاص حیات جس وقت
 اوس شاعر کے قانون تک یہ جملہ پھونچا اس کے لطف بلاغت اور حسن فصاحت نے
 اوسے سچو کر دیا تنبیہ اسے ہند کے رہنے والوں کی روشنی کے پر دانوں تم جو صحابہ
 اور تابعی کی پیروی ترک کر کے نئے معنی آیات قرآنی کے بنا رہے ہو تمہیں علم قرآن
 سے بھی کچھ خبر ہے ۵

کہ ندیدی گئے سلیمان را

تو چہ دانی زبان مرغان را

ہمارے واسطے نجات اس میں ہے کہ ہم قرآن اور حدیث کے مطالب سمجھنے میں اپنے
 اسلاف کے اقوال کی پیروی کریں اور اپنے دل سے کوئی بات نہ گڑھ لیں اور

معتزلی مصنفوں کی تصنیف کی طرف رجوع نکرین جیسے ہمارے سرسید احمد خان صاحب نے معتزلی مصنفوں کی خوشہ چینی کر کے اہل سنت و جماعت پر الزام قائم کئے ہیں میں اپنے قلم کی روانی سے سخت مجبور ہوں کہ ہمیشہ یہ سلسلہ تحریر کو طول ہی دیدیا کرتا ہوں اب میں پھر اصل مطلب کی طرف رجوع کرتا ہوں الغرض ادب کے معنی بہ چتر کی حد اور اندازہ نگاہ رکھنے کے ہیں اس کا حاصل مطلب یہ ہوا کہ الشکر کا ادب یہ ہو کہ اوسے وحدہ لا شریک سمجھے اوس کے غیر سے استغانت نہ چاہے اور جو صفتیں کہ خاص انہی ذات کے واسطے مخصوص ہیں وہ دوسروں میں نہ سمجھی جائیں رسول صلعم کا ادب یہ ہو کہ اون کے اوامر دل سے بجا لائیں اور اون کی نواہی سے دور بھاگیں اور آپ کی اتباع میں سرگرم رہیں اون کی محبت مان باپ بھائی بیٹا بی بی مال و عزت سے زیادہ ہو شیخ کا ادب یہ ہو کہ اوس کا رالطہ طبیعت ہو جائے اور اوس کے خصائل حمیدہ اور صفات پسندیدہ مرید کی ذات میں بس جائیں اور ملکہ ہو جائیں اس لئے کہ ذات شیخ کی فیض متصل بہرے کہ فیض متصل بسیار زیباست دیا اور قاعدہ قدرت یہ ہے کہ تعلق متصل سے زیادہ احب ہوا کرتا ہے جیسے دادا اور پردادا کو باپ پر ہر طرح کا فضل حاصل ہے لیکن طبیعت باپ کی محبت کو زیادہ قبول کرتی ہے مرید کا ادب یہ ہو کہ اپنے اختیار سے بالکلیہ باہر ہو جائے جیسے لعبت باز گیر کے ہاتھوں میں حرکت کرتی ہے یہ اپنے شیخ کے تحت حکم ہو جائے ۵

بھرتا ہوں پھیرتا ہوں وہ پردہ نشین جدھر | پتلی کی طرح سے میں نہیں اختیار میں

ملقین استہم در بیان توکل

توکل کے معنی ہیں اپنی ذات کو خدا کے سپرد کر دینا اور اسباب دنیا سے دل کا اٹھالینا اور ہمہ وجہ حضرت مسبب الاسباب کی طرف متوجہ ہونا اس خیال کی قوت کے واسطے

یہ آمیزہ شریف موجود ہے حضرت رب الغلت اپنے کلام پاک میں فرماتا ہے و فی السماء رزقکم
 و ما تعدون جب مرید طالبان خدا کے حلقے میں آیا تو اس کو حق الیقین کے ساتھ
 یہ بات سمجھ لینی چاہئے کہ میں نے اپنی ذات کو اللہ تعالیٰ شانہ کے حوالہ کر دیا جیسے کوئی
 مالک جب کسی غلام کو خریدتا ہے تو وہ غلام اس بات کو جان لیتا ہے کہ مجھے میرے مالک
 نے خریدا ہے اب میرے کھانے پھنسنے کا سامان سب اس کی ذات سے متعلق ہو اسی
 طرح سے مرید کو یہ بات اپنے دل پر نقش کر لینی چاہئے اور جب یہ بات کامل طریقے سے
 مرید کے دل پر نقش ہو جائے گی تو اس کا انتشار اطمینان سے بدل جائیگا و من یتوکل
 علی اللہ فہو حسبیہ ترجمہ یعنی جو شخص کہ توکل کرتا ہو اللہ تعالیٰ شانہ پر پس بس
 وہی اللہ پاک اُس کے واسطے مگر توکل کے ساتھ کسب اور کسب کے ساتھ توکل
 اولیٰ تر ہے مولانا نے رومی قدس سرہ ارشاد فرماتے ہیں ۵

از توکل در سبب کاہل مشو	رغرا کا سبب حبیب اللہ شنو
جد میکن کسب میکن موبو	رو توکل کن تو با کسب الیمو
ور تو از جدش بمبانی اہو	جد کن جد سے نماتا و ارہی
زا نگہ در ضمشت محبت مضمر است	در توکل جد و کسب اولیٰ تراست
ہست جبری بون اینجا طمع خام	پایہ پایہ رفت باید سولے بام
کسب کن پس تکیہ بر جبار کن	اگر توکل میکنی بر کار کن
ور نہ اُفتی در بلائے مگر ہی	تکیہ بر جبار کن تا و بار ہی

کسب مراد ہے حرفت اور پیشہ سے سب مسلمان پیشہ ور اللہ کے حبیب ہیں اس لئے
 کہ محنت بھی کرتے ہیں اور اس پر پورا پورا بھروسہ بھی رکھتے ہیں جو لوگ کہ ہاتھ پاؤں
 توڑ کے بیٹھنے کو توکل سمجھتے ہیں اگرچہ ایک صورت توکل کی ہو سکتی ہے مگر مقبول اور با
 سلوک نہیں اور یہ جو شعر مولانا نے فرمایا ہے ۵

ہاں وہاں ہرگز ملز ان پاؤ دست	رزق تو بر تو ز تو عاشق تراست
<p>یہ رزق کے پھینچنے کی تاکید کے باب میں ہو یعنی جو رزق کہ بندہ کا مقدر ہو چکا ہو وہ ہر حال میں پھونچے گا بندہ کہیں ہو اور کسی حال میں ہو وہ رُک نہیں سکتا آدمی کو اس اندیشے سے کہ مجھے رزق کیونکر پھونچے گا اپنے یقین کو لغزش نہیں دینی چاہئے۔ اوس سامع نے جس مخلوق کو جس ترکیب پر پیدا کیا ہے اوس کے کسب معاش کا طریقہ بھی اوست بتایا ہے بعض حیوان ایک صورت اور قریب قریب ایک سیرت کے ہیں مگر اوان کی غذا کے کسب کرنے کے طریق جدا جدا ہیں جیسے چیل اور باز کہ صورتیں دونوں کی بہت ملتی ہوئی ہیں اور غذا بھی ایک ہی ہے یعنی گوشت لیکن وہ باز شکار کر کے کھاتا ہے اور چیل زمین سے فروہ چیز اٹھا لیا کرتی ہے ۵</p>	
ہوتے سیرت سے ہیں مردان دلا و جتنا	ورنہ صورت میں تو کچھ کم نہیں شہباز چیل
<p>ان دونوں کے اُلہ استحصال معاش بھی ایک ہی ہیں مگر ترکیب جدا جدا ہے اسی قیاس پر درندوں کو دیکھئے ایک شکار کرتا ہے اور پس خوردہ اوس کا اوس کے خدم و حشم کھاتے ہیں ۵</p>	
چون شیر بخو د سپہ شکن باش	فرزند خصال خویش تن باش
<p>ہمت بلند ہی سبق پڑھاتی ہے کہ اپنا شکار کیا ہو اکھانا چاہئے اور اوس کے ملنے نہ ملنے پر توکل کرنا چاہئے السعی منی والاقام من اللہ سلوک مسنون ہی ہے اور طریق اہل جذب اثر ہو کی زندگی ہے کہ دم کشی کے سہارے پر پڑے ہیں جو سامنے آگیا وہ نذر شکم ہو اور نہ اجگر کے داتا رام اوس کی ترکیب اور خلقت کے قاعدے کے موافق اوس کا وہی توکل ہے پس اس سے معلوم ہو گیا کہ ہر شے کا حکم اوس کی صورت پر ہوا کہ ہے جو وقت جو حالت اور صورت ہو گی اوس وقت اوس کے موافق حکم کیا جائیگا ۵</p>	

اگر حفظ مرا شب نمکنی زندیقی

ہر مرتبہ از وجود حکمیدار و

تلقین بست و حکم در بیان مجاہدہ

مجاہدہ فقر کے مقاموں میں سے ایک مقام ہے اس کے لغوی معنی رنج اور مشقت اور کوشش کے ہیں اور لسانِ شرع میں کفار سے اللہ کے واسطے امام جائز کے تحت حکم ہو کر جنگ کرنے کے ہیں اور اہل تصوف کی اصطلاح میں شیخ کے حکم کے موافق اذکار و اشغال میں محنت کرنی متصوفین کے یہاں جہاد نفس جہاد کفار سے افضل ہے چنانچہ بعض صوفیہ کا یہ قول ہے کہ رجعتاً من جہاد الا صغیر الی جہاد الکبیر تلواریا تیریا تنفک وغیرہ اپنے حریف کو مارنا بہ نسبت اس کے بہت سہل ہے کہ نفس کی خواہشوں کو روکے تو بہ کے مقام کے بعد یہی مقام مرید کو پیش آتا ہے اسلاف صوفیہ کا معمول تھا کہ جب مرید داخل طریقہ ہوا تو کم سے کم چار چلوں تک اسے استغفار کی سوا طبت کا حکم دیتے تھے کہ جس کی برکت سے گناہ سابقہ کا اثر تمام تر مرید کے دل سے دور ہو جائے یہ طریقہ ورد استغفار رکان کی بنیاد کی مثل ہے جس قدر بنیاد گہری اور چوڑی ہوگی رکان بھی ویسا ہی مضبوط اور دیر پا ہوگا پھر اس کے بعد مرید کی حالت پر نظر کی اور مجاہدہ کی طرف لے چلے اور نوافل کی کثرت کا حکم کیا ظہر کے وقت

صلوٰۃ التسبیح برائے مغفرت جمیع ذنوب صغیرہ و کبیرہ خطا و عہد اسراء و علانیۃ و در حدیث آئمہ پیغمبر خدا عم خود عباس راضی اللہ عنہ آموختہ بود چہار رکعت در ہر رکعت بعد قرات پانزدہ بار سبحان اللہ والحمد للہ ولا الہ الا اللہ واللہ اکبر خواند و در رکوع بعد تسبیح رکوع دہ بار و در تہجد دہ بار و در سجدہ بعد تسبیح سجدہ دہ بار و در جلسہ دہ بار و در سجدہ دوم دہ بار و بعد سجدہ دوم نشستہ دہ بار پس در ہر رکعت ہفتاد و پنج بار و در چہار رکعت سہ صد بار بخواند و از عبد اللہ بن مبارک رحمۃ اللہ علیہ روایت نمودہ کہ تسبیح میگفت عبد اللہ بن مبارک کہ در ہر رکعت

مجاہدہ و فقر کے مقاموں میں سے ایک مقام ہے اس کے لغوی معنی رنج اور مشقت اور کوشش کے ہیں اور لسانِ شرع میں کفار سے اللہ کے واسطے امام جائز کے تحت حکم ہو کر جنگ کرنے کے ہیں اور اہل تصوف کی اصطلاح میں شیخ کے حکم کے موافق اذکار و اشغال میں محنت کرنی متصوفین کے یہاں جہاد نفس جہاد کفار سے افضل ہے چنانچہ بعض صوفیہ کا یہ قول ہے کہ رجعتاً من جہاد الا صغیر الی جہاد الکبیر تلواریا تیریا تنفک وغیرہ اپنے حریف کو مارنا بہ نسبت اس کے بہت سہل ہے کہ نفس کی خواہشوں کو روکے تو بہ کے مقام کے بعد یہی مقام مرید کو پیش آتا ہے اسلاف صوفیہ کا معمول تھا کہ جب مرید داخل طریقہ ہوا تو کم سے کم چار چلوں تک اسے استغفار کی سوا طبت کا حکم دیتے تھے کہ جس کی برکت سے گناہ سابقہ کا اثر تمام تر مرید کے دل سے دور ہو جائے یہ طریقہ ورد استغفار رکان کی بنیاد کی مثل ہے جس قدر بنیاد گہری اور چوڑی ہوگی رکان بھی ویسا ہی مضبوط اور دیر پا ہوگا پھر اس کے بعد مرید کی حالت پر نظر کی اور مجاہدہ کی طرف لے چلے اور نوافل کی کثرت کا حکم کیا ظہر کے وقت

قبل قمرات پانزدہ پانزدہ بار بعد قمرات دہ بار و بعد سجدہ ثانیہ نشیہ تسبیح گفتے و باقی چنانکہ مذکور شد سبکی گفتہ کہ عابد را باید کہ گاہے سجدت ابن عباس رضی اللہ عنہ عمل نماید و گاہے بہ معمول ابن مبارک و در وظایف البنی گفتہ کہ مختار شاہ حنفیہ ہمین است و غرالی ہم در احیاء عمل ابن المبارک را احسن گفتہ و پرسیدہ شد از ابن المبارک کہ اگر سہو درین نماز لاحق شود آیا در سجدہ ہائے سہو تسبیح مذکور دہ دہ بار گوید یا نہ گفت نہ کہ درین نماز سہ صد تسبیح آمدہ است اور بعد مغرب متعدد دو گانے تعدیل ارکان کے ساتھ تاکہ نفس جس کا شعار آسائش ہو مجاہدے کا خوگر ہو یہ ایسی مثال ہے کہ جیسے شہسوار گھوڑوں کو رفتہ رفتہ زمین چڑھا کر دم بڑھاتے ہیں اس شغل میں مرید کو دیر تک رکھتے ہیں جب آثار انوار مجاہدہ اوس کے بشرے سے ظاہر ہونے لگے اور اس مقام پر استقامت حاصل ہو گئی تو پھر اذکار کی طرف اوسکو مائل کرتے ہیں اور ہر مقام میں اوس کے دل کی طرف شیعہ کو ہمیشہ نظر رکھنی ہوتی ہو کہ مبادا یہ مجاہدات اور عبادات کہ میں باعث عجب و پندار تو نہیں ہوتے ہیں یہ طریقہ اسلاف کی تعلیم کا ہو اور آج کل تو کچھ سمجھ ہی میں نہیں آتا کہ کیا ہو رہا ہے ابوشیوخ کی کثرت ہو اور مرید عنقاہین خلافت کا شوق ایسا عالم گیر ہے کہ بیان سے باہر اگر آجکل مرید کو آج ہی خلیفہ نہ کر دیجئے تو شیخ کی جان آفت میں ہے اور مرید صاحب متواضعہ کثرت بیعت کو طیار اور دو ہزار بار بیعت سے انکار انا للہ وانا الیہ راجعون اور بزرگون کا بھی آجکل کچھ ایسا طریقہ ہے کہ آج ہی بیعت لی اور آج ہی خلافت دی آٹھ برس کا لڑکا خلیفہ ہے بارہ برس کا خلیفہ ہے نہ صحیح النسب ہونے کا خیال نہ علم کا کچھ جس کے پیچھے نماز درست نہ وہ خلیفہ کیسے ہو گیا حضرت سلطان المشایخ نظام الدین اولیا قدس سرہ کے ایک خلیفہ تھے جب اپنے اون کو دولت خلافت سے مالا مال فرمایا تو اپنے پاس ادب سے کچھ جواب نہ دیا جب حضرت سلطان جی قدس سرہ نے وصال فرمایا تو اپنے اوس خلافت نامے کو بہت احتیاط سے رکھ دیا اور تازہ نگ کی کسی کی بیعت نہ لی

اور یہی فرمایا کرتے تھے کہ یہ خلافت نامہ میرے شیخ کا عطیہ ہے اس وعدہ سے مجھے حان
 زیادہ عزیز ہے ورنہ میں اس منصب کے لائق نہیں ہوں الغرض خواہ مرید کے
 واسطے نام فقر کا و سہارا یہ ہے اور جو متکلیف اور وقتن مرید کہ اس طریقے میں نہیں
 آنے والی ہیں مجاہدہ اس کے تحمل کے واسطے طبیعت آمادہ کر رکھتا ہے و انہی مجاہدات
 مشکلات آئندہ کے آسان کرنے والے ہیں مجاہدے کی دو قسمیں ہیں ظاہری اور آبی
 مجاہدات طبیعت میں قوت مستقلہ پیدا کر دیتی ہے دل ریاضت و خست کا جو گرہو حاتا ہے
 اذکار کا ہلی اور سستی اور غفلت کے رفع کرنے والے ہیں وعدہ یہ کہ اذکار کی حرارت
 سے وہ جبرنی جو گردے کے اطراف و حوالی میں ہو پھیل جاتی ہے اور یہی تیری سب
 سستی اور کاہلی کا ہوا کرتی ہے یہ اذکار ایسی ورزش ہیں جو مرید کے بدن کو انداز
 سے زیادہ تسخیم میں نہ ہونے دیتے اور سب یا لاک کی کاہ ہے حب مرید کا دل جاہلہ ماز کے
 واسطے اونٹ کھڑا ہوا اور او یہ وقت کی باندھی مرید کو کھاتے ہیں اور وقت معین تک
 دل اور رمان کو نہایت یا کیرہ کام میں مصروف رکھتے ہیں اس میں مرید کو دو طریقے
 حاصل ہوتی ہیں رمان یا کیرہ لفظوں کی تکرار کر رہی ہے دل خالالت لطیف کا تہنیں
 ہو صوم تمام بدن کو فائدہ بھونچنا اسی کا کام ہے اہل ماطن اس ریاضت کو بڑی
 محنت کی نظر سے دیکھتے ہیں بڑی غوری سے بڑے بڑے سادناستی ہوتے ہیں تمام حیووت
 کی صفات کا مسخ یہی ہے حب آدمی لے خوب سیر ہو کر کھانا کھا یا تو اس نقش دیوار گیا
 نہ اب ہلا جاتا ہو نہ چلا بھرا حاتا ہے نار کوں ٹرے کہ ایک رکعت میں کئی مار حرکت کرنی
 پڑتی ہے بعد اس کے خون بدن میں اعتدال سے زیادہ پیدا ہوا اس نے اور
 شور میں پیدا کیں پیر اگر فضل خدا ہی دستگیری فرمائے تو منہ بچ سکتا ہو ورنہ شیطان
 کی مستحکم کنڈین بھانسنے کو موجود ہیں النساء حالۃ السیطان آدمی کا بس بڑا
 حیلہ ماز ہے اس نے انسان صغیف کی عجب حالت بنا رکھی ہے اگر آسودہ ہو کر کھانا کھا

یہ
 سب
 ہے

تو یہ بلائے بیدرمان سر پر موجود ہے اگر بہت تقلیل کی تو نقش دیوار ہو گئے ۵

چون گز نہ میتوی سنگ میتوی	تدو بدیو بدو بدیو بدیو بدیو
چو مکہ گتتی سیر فروارے تندی	بچھر چون لقتش دیوارے تندی
یس دے مردار و دیگر دم سگی	کے کنی در راہ شیران سم تگی
آلت اشکار خود جز سنگ بدان	اکتر ک انداز سنگ را استخوان
زاکہ سنگ چون سیر شد سرکش شود	کے سولے صید و شکارے خوش شود

یس متوائے ارباب طریقت یہ ہے کہ نہ اس قدر کھائے کہ پیچر ہو جائے نہ اس قدر تغلیل کرے کہ ہلاک ہو جائے ہتیر ہے کہ اندازہ توسط کو ہر حال میں نگاہ رکھے جیسا اہل امور و اوسط اور یہ اہل صوفیہ میں حاصل ہو لہذا یہ محاہدہ نہایت درجہ محبوب اہل طریقت ہے اسی محاہدہ کا نام مہر کی روح ہے نوافل اس محاہدہ میں بڑی فضیلتیں ہیں کثرت نوافل بدے کو وادی طلب کا غزال بنا دیتی ہے کہ بندہ طلب اللہ میں چاروں طرف چو کڑیاں بھرتا پھرتا ہے اور اَیْنُ اللہ اَیْنُ اللہ کہتا ہے ہے یعنی کمان ہے اللہ کہاں ہے اللہ نوافل کی کثرت سے شستی و کاہلی مرید سالک کے یاس نہیں بھیگتی اور آخر کو یہی نوافل باعث کمال قرب ہو جاتے ہیں چنانچہ اس حدیث قدسی سے نوافل کی فضیلت ثبات ہوتی ہے مادال عبدی یتعرب الی مال الوافل حی احدثت فکنت سمعہ الی یسمعہ اللہ یعنی ہمیشہ میرا منہ میرا تقرب چاہتا ہے نوافل کے ذریعہ سے پس یہاں تک کہ میں اسے چاہے لگتا ہوں میں ہو جاتا ہوں میں اس کے کان کہ جس سے وہ سنتا ہے اور ہو جاتا ہوں میں اس کی آنکھ جس سے وہ دیکھتا ہے اور ہو جاتا ہوں میں اس کے ہاتھ جس سے وہ پکڑتا ہے اور ہو جاتا ہوں میں اس کے پاؤں جس سے وہ چلتا ہے سبحان اللہ و بچہ اب بندے کے خدا سے میں کیا کسرا باقی رہی ۵

اگر اینچا انا الحق گویم ہواست	بہر عصو من جلوہ مرا خداست
<p>اس مقام کا نام قرب نوافل ہے یعنی بندہ سالک فاعل و مدرک ہو اور حق تعالیٰ شاہ اوس کا آلہ ہو اور قرب فرائض اس کا عکس ہے یعنی اللہ تعالیٰ شاہ فاعل و مدرک ہو اور بندہ اوس کا آلہ ہو یہ مقام پہلے مقام سے اعلیٰ اور افضل ہے پہلا مقام یہ ہے کہ جو بچوں لے کہا باب نے از روئے تحقیق منظور کیا اور مقام ثانی مثال ہے مرد جو ان فاعل و بالیع کی کہ پروردگار تعالیٰ شاہ اپنی حکمت بالغہ کے موافق اپنے بندگان خاص سے کام لیتا ہے اور انہیں بند و نکاحام عباد اللہ ہے جن کو کبھی کسی حالت میں تشویش و اضطراب لاحق نہیں ہوتے قال علیہ السلام لا یکمل للعبد الايمان حتى نکون فیہ حسب حصول التوکل علی اللہ والتعویض الی اللہ والتسليم لاهل اللہ والرضاء بقضاء اللہ والصدور علی بلاء اللہ حکایت دو بزرگ ہر سفر تھے اتفاق سے ایک منزل میں کہیں پانی نہ ملا اور پیاس کی شدت ہوئی آفتاب نہایت گرم ہو اٹھو دور آگے بڑھ کر ایک کنواں ملا ایک بزرگ تو اوس کنوے پر بیٹھ گئے اور پانی کی طرف ستوجہ ہوئے یا فی حوش مارتا ہوا اون کے پاؤں کے پاس آگیا ان بزرگ نے خوب سیر ہو کر پانی پیا یہ بزرگ صاحب مقام قرب نوافل تھے دوسرے بزرگ نے ارشاد کیا کہ میں عالم اسباب میں اسباب سے کام لوں گا رستی اور ڈول تلاش کر کے لائے اور پانی کھینچا اور یہ بزرگ صاحب مقام قرب فرائض تھے مگر مقام قرب فرائض کو وہی سالک حاصل کرتا ہے جو پہلے قرب نوافل کو حاصل کر لے خالک فصل اللہ نوسہ من لشاء واللہ در الفصل العظیمہ</p>	
تلقین بست و دوم در بیان رضا	
<p>رضا کے معنی احکام الہی سے جو تنویدی کے ہیں جیسے وہ احکام گوارا ہوں یا ناگوارا ۱۲</p>	

ملک سی توس
سردن دمار
گشت کاروان
کدہ
توکل کا یہ ہے
دل برداش
اسباب سے
و کھنڈن سے
الاسباب تو
ہوں تکلیف
بہر دین اسلام
کون دگر
مکان کا یہ
مکرم و کرم
و حق و باطل
اہل صوفیہ
و سودی
بہر دین اسلام
ایں سہارہ
و در اس
اتھرت
و مالدار اس
مہر تسلیم
حکومت علی
اس حکمت نام
حکمت علی السلام

ہر حال میں اون کی لذت سے مذاق جان کو شیریں رکھنا چاہئے اور اس مرتبہ سے بالاتر مرتبہ تسلیم ہو اور رضا کے تحت میں مرتبہ صبر ہے اور ایک گروہ صوفیہ کی یہ تحقیق ہے کہ تسلیم رضا کے تحت میں ہے اور بعض صوفیہ کی اصطلاح میں رضا کے معنی سکون و آرام پانے ہیں مجاری قضا و قدر سے اور بعض کے نزدیک وجدان حلاوت ہو فعل حق سے اگرچہ محسوس ظاہر وہ تلخ نہی کیونکہ نہ اس لئے کہ محبوب کا کوئی فعل محب کی نظر میں ناپسند نہیں ہوتا اور اگر ہو تو نقص محبت ہے اور رضا محبت سے پیدا ہوتی ہے جیسے محبت سے تریف تر اور عیس تر کوئی حال نہیں ہے ویسی ہی سلوک میں مقام رضا سے بالاتر کوئی مقام نہیں ہے جس قدر محبت بیشتر اور قوی تر ہوگی ویسا ہی مقام رضا صاف تر اور کامل تر ہوگا صبر و رضا قلبی مقامات سے ہیں جب دل حالت قرار پر پہنچتا ہے اور ثقل سے محفوظ تو رضا حاصل ہوتی ہے مرتبہ مجاز میں یہ جفا کو محبت کے سیرایہ میں دکھا دیتا ہو تو حقیقت کا کیا پوچھنا ہو ۵

لشود نصیب دشمن کہ شود ہلاک تبعیت	سروستان سلامت کہ تو خنجر آزمائی
----------------------------------	---------------------------------

دوسرا شاعر اسی مضمون کی تصویر اور لفظوں میں کھینچتا ہو شعر

تغافل تو مرا بہ نماید از لطفت	کہ آن بہر کس و این خاص از برکت
-------------------------------	--------------------------------

حضرت والد ماجد قدس سرہ نے اس مضمون کو ایک نہایت خوبصورت لفظوں میں ادا فرمایا ہے کہ اوس کی شان ہی اور ہو گئی واقعی جس کی مات ہوتی ہو وہ ہی اپنے حال کی تصویر کچھ خوب کھینچتا ہو ۵

حفا و فائین یہ دونوں ہیں پیار کی ماتیں	جو کچھ سمجھتا ہو وہ جانے یار کی ماتیں
--	---------------------------------------

حضرت سید ماعلیٰ کرم اللہ وجہہ اسی مقام کی طرف اشارہ فرماتے ہیں اور اسی کی حوصلہ جی تمام عالم کر رہا ہے ۵

رضیاً قسمۃ الحمد و فضل	لما علم ولا عدا مال
------------------------	---------------------

حضرت سید السادات امام شہید زلب شہید کربلا حسین علیہ السلام نے اس مقام کو
 طے کر کے دنیا کو دکھا دیا اب سیدہ فیاض اس مقام کے ساتھ جس ولی کو مخصوص کرتا ہے وہی اسکی
 مربی حضرت امام شہید زلب ہی کی روح مبارک ہوتی ہے حکایت حضرت والد ماجد مولانا
 حاجی سید شاہ محمد سجاد ابو العلانی دانا یورمی قدس سرہ نے آغاز سلوک کی حالت میں یہاں
 اختیار فرمائی سالہا سال سیر رہے جب وطن کو مراجعت فرمائی تو آپ ایسے متغیر حال
 ہو گئے تھے کہ کاتب الحروف بہت دیر میں پہچانا آپ اپنے واقعات سیاحت میں سے
 ایک واقعہ بیان فرماتے ہیں چونکہ مناسب اس مقام کے ہو تحریر کیا جاتا ہے آپ فرماتے
 ہیں کہ ایک روز ہم ایسے میدان میں تھے کہ وہ ریگستان تھا جب آفتاب گرم ہوا تو زمین
 پریاؤں رکھنا شروع تھا ہمیں آدمی ہم سفر گئے سب کی حالت غیر تھی سستی کا دور تک کہ میں
 نشان زمین معلوم ہوتا تھا آخر نوبت اضطراب کی بھونچی اوس میدان میں کوئی بیڑہ
 بی ایسا نہ تھا کہ جس کے سایہ میں ساعت دو ساعت آرام لیتے لے اختیار دل حضرت
 شہید زلب شہید کربلا علیہ السلام کی روح مبارک کی طرف متوجہ ہوئی انفرادہ طربا
 رہا اور حکم الہی ارکے ٹکڑے آسمان پر نظر آنے لگے سب بھر کیا تھا ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا
 کے جھون کے جلے لگے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کہیں قریب ہی بانی برس رہا ہے اسی
 مقام پر ہم کر کے نماز شکر ادا کی اندازاً وہاں سے تیس کوں پر ایک قی ملی اور وہیں
 شب مانس ہوئے اور صبح کو چاق و تندرست اٹھے اور شب کو بھی کچھ اتر مانگی ظاہر ہوا
 حضرت والد ماجد قدس سرہ ارشاد فرماتے ہیں حضرت سیدنا امام حسین علیہ السلام
 جس وقت کعبہ شریف سے کوہ کو بیٹے تھے اسیر کہہ متق ہو چکے تھے جب آپ رد لقا ہو کر پہلا
 ہوئے اور پانی بند ہوا تو آپ مقام صہبہ میں آئے اب اللہ مع الصالحین اور سب
 اعوان والنصار و اولاد شہید ہوئے تو آیا مقام صہبہ میں تھے اسی امداد سے

یاں یون بھی واد وادی اور وون بھی واد وادی	راضی ہیں ہم اسی میں حسن میں تیری رضا
اور جب آپ کی شہادت کا وقت آیا تو آپ مقام سلیم میں تھے یا اہل الدین امنوا صلوا علیہ وسلموا تسلیما	
اگر کشتے زہرِ رحمت نہ بختے تو شکایت کیا	تسلیم خم ہے جو مزاج یار میں آئے
<p>اس ارشادِ ہدایت بنیاد سے ثابت ہوا کہ حضرت کی ذات پاک کئی انبیاء کے فیضان کا مجمع تھی صبرِ مقامِ ایوب علیہ السلام ہی رضا مقامِ ابراہیم علیہ السلام ہے سلیم مقامِ حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہی عرفاء و محققین کا ارشاد ہے کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کا راجبِ قریب بھوجا تو آپ مقامِ حیرت میں تھے اور مقاماتِ مشاہدہ میں حیرت سے مالا تر کوئی مقام نہیں ہوا اور حضور نے ہر تازمانہ وصال جب قدرِ ترقیان فرمائیں اسی حیرت کے بے استہا مقامات میں ترقیان فرمایا کئے جتنا کچھ خود حضور پر نور کا ارشاد ہی اللہ ہر دہی تھے پیرا یعنی اسے اللہ میری حیرت کو زیادہ کرے</p>	
ترقیان ہو یمن اور یمن نہ والہ	وہ ٹرہ کے بدر ہوئے گھٹ کی ہم ملاں
<p>مقاماتِ مشاہدہ میں حیرت سے بڑھ کر کوئی مقام نہیں ہے یہاں تک کہ اسطو ملغہ کا کلب اول حیرت ہی کو قرار دیتا ہے حیرت کے لغوی معنی تعجب کے اور ایک حال پر رہنے کے ہیں محویت اسی مقاماتِ حیرت سے ایک مقام ہی اور محویت کے معنی شریعت کے اوصاف و عادات کا معدوم ہو جانا ہے روایت ایک، و حضور پر نور سرورِ عالم خلاصہ اولادِ آدم مغفرتِ موجوداتِ رحمتِ عالمیاں محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے حجرے میں رونق افروز تھے اور حالتِ محویت آپ پر طاری ہوئی آپ وقتِ حضرت ام المومنین رضی اللہ عنہا حاضر تھیں جب تھوڑی دیر میں باہر سے تشریف لائیں تو حضور پر نور سے یوحیاً منیٰ یعنی کون ہے حضرت صدیقہ کو تعجب ہوا کہ ماؤں کے جثمانِ مبارک حضور پر نور کی واپس اور آپ استفسار فرماتے ہیں اس امر سے آپ بھی</p>	

حالت حیرت طاری ہو گئی ایک ساعت کے بعد اپنے جواب دہا کہ عایشہ حضور پھر پوچھا کہ میں
عائشہ آپ کو اور زیادہ حیرت ہوئی پھر اپنے اپنے میں سمجھا لکہ جواب دہا عائشہ بہت
انی لکھ حضور نے پھر ارشاد فرمایا کہ میں انی بکرا یعنی کون الی بکرا اب حضرت ام المؤمنین
کے بعد اظہر بعثہ آگیا مگر ارشاد کیا کہ صحابی رسول اللہ حضور پر نور نے پھر فرمایا کہ میں
رسول اللہ حضرت صدیقہ بیہوش ہو کر گر پڑیں اور دیر تک اسی حالت میں رہیں جب
حضور پر نور کو اس مقام سے رول ہوا تو آپ نے حضرت صدیقہ کو بیہوش یا بعد افاقہ
آپ نے حضرت صدیقہ سے سب بیہوشی دریافت فرمایا صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے پوری
کیسیت عرض کی حضور پر نور نے ارشاد کیا کہ اسے عائشہ یہ وہ مقام ہے کہ جس میں ملک
مغرب اور ہندی مرسل کو اس وقت میرے ساتھ گنجائش نہیں ہے تو بہت خوش نصیب تھی
کہ اس وقت میرے پاس موجود تھی یہ مقام اکثر حضور پر نور پر لقاے پروردگار کے وقت
طاری ہوا کرتا تھا ۵

موسیٰ رہوش روت سیک پر تو صفات	تو عین ذات می مگر می و تسمی
<p>فائدہ اہل سلوک کے طریق میں دو طرح کی کیفیتیں ہیں ایک سجدی کی اور دوسری آگاہی کی سجدی کی کیفیت کا نام موسوی ہو اور آگاہی کی کیفیت کا نام مصطفوی ہی ہے مصطفوی کیفیت راقم الحروف کے پیر و مرشد حضرت مولانا سیدنا محمد قاسم الوصلی قدس سرہ کو طاری ہوا کرتی تھی چنانچہ آپ کے ہم عصر اہل طریقت فرمایا کرتے تھے کہ حضرت سیدنا محمد قاسم صاحب کو اسی کیفیت لے رو رافروں ترقیات کے زیر پر بھیونیا دیا احمد اللہ علی احسانہ کہ کات الحروف ہونا اس کیفیت کی لذت سے خردار ہے اور سالما سال اون آنکھوں کی زیارت کی ہو حضرت پیر و مرشد برحق کی حشمان مبارک کیفیت کے وقت وار ہا کرتی تھیں اور حضرت والد ماجد قدس سرہ کی حشمان مبارک ابتدائے کیفیت میں سدرتہی تھیں اور تھوڑی دیر کے بعد واپس آیا کرتی تھیں اور پھر ان آنکھوں کا اور ہی</p>	

عالم ہو جاتا تھا جو ان آنکھوں کے دیکھنے والے ہیں آج تک یہ نشہ اون کی آنکھوں میں ہی ہے	
دو دنوں جہان کی پھر رہی کچھ خبر اور	دو سیالے تیری آنکھوں کے جھک پڑاؤ
کیفیت چشم اوس کی مجھے یاد ہی سودا	سائے کو مرے ہاتھ سے لیجو کہ چلا میں

تلقین نسبت مسموم فیض گرفتن از مزار

سالک جو مزار سے فیض لیتا ہے اوس کے مختلف طریق ہیں ایک تو وہ صاحب مزار جس سے سالک عالم حیات میں تعلق ہو چکا ہو یعنی پیر و مرشد و سرادھ صاحب مزار جسے سالک نے عالم حیات میں دیکھا ہو مگر فیض صحبت حاصل نہیں ہوا لیکن طریقہ واحد ہے تیسرا وہ صاحب مزار جس کا زمانہ سالک سے بہت پہلے ہی مگر اوس کے نام اور طریقہ سے واقف ہو گو وہ کسی طریقے کا ہو چوتھا وہ صاحب مزار کہ نہ جس کے نام سے واقفیت ہے نہ طریقے سے ان سب کی حالتیں جدا جدا ہیں جب روح نے جسم کا تعلق چھوڑا تو وہ عالم تجرید میں آئی اور سالک کی روح ہنوز اسی عالم میں ہے صاحب مزار کی توجہ تو اوس عالم کی طرف اور سالک کی توجہ اسی عالم میں اتحاد پیدا ہو تو کیوں کر ہو یہاں تو اختلاف کئی ہے دنیا رہی کی مثال دیکھ لو کہ اگر کوئی جاہل محض کسی عالم کامل کے پاس جائے تو اوس کو اوس سے کس قدر نفرت ہوگی گو وہ جاہل اوس عالم کے پاس ٹھیکریلا آیا مگر کیا حاصل نہ اوس کا وعظ سمجھانہ اوس کے علم سے خردوار ہوا اسی طرح اگر کوئی عالم کسی شراخوار کے پاس جائے تو اوس سے اس عالم کی ملاقات کس قدر ناگوار ہوگی کیونکہ دونوں کے مذاق جدا جدا ہیں اسی قیاس سے طالبان فیض کو مزار پر بیٹھنے کے وقت صاحب مزار کی کیفیت سے ربط حاصل کر لینا چاہئے اس لئے کہ لینے اور دینے والوں میں ماخوذ ہوا اتحاد روحی پیدا ہو جائے وہ ربط کیا ہی علاقہ سے محروم ہونا صاف ایک نہ سالک کے پاس ہو گا و سیاہی صاف پر تو اوس میں پڑے گا کیفیت صاحب مزار سے بہت دیر میں پیدا ہوتی ہے

سبب اس کا یہ ہے کہ جو روح ہنوز چار دیواریں مقید ہو وہ فضائے عالم قدس سے بہت
 دیرین رفتہ رفتہ موانست حاصل کرے گی یہی محبوب کے مکان کی دیواریں ایک روز گرا
 اور اس سے جھانکے اور پھر رفتہ رفتہ اس روزن کو کھڑکی بنائے اور پھر اس دیوار کی ٹہنیں
 جدا کر فی ستروع کرے یہاں تک کہ ایک درہو جائے گا تھوڑے زمانہ کے بعد اس پوری دیوار
 کو گرا کر اس کی اور اس کی زمین ایک کر دے پس باخود ہا میں پورا استحا پیدا ہو گیا
 اسی اتحاد روحی کا نام اولیت ہے جو مکہ حضرت اویس قرنیؓ کو حضور پرور روحی
 اتحاد تھا پس بعد آپ کے جس ولی کو جس دلی کی روح سے استحا دیدہ ہوا اس کا اصطلاح
 نام طریقہ اولیہ رکھا گیا اس ہندوستان میں صرف ایک طریقہ جو اولیت کے فیض سے
 دو مارمالا مال ہوا ہے وہ نقشبندیہ ہے پہلی بار حضرت ابوالحسن حرقانی قدس سرہ حضرت بابا
 سطامی قدس سرہ کے فیض سے مالامال ہوئے اور جبکہ اہل طرقت نے اس کو ماں لیا اور کچھ
 کلام کیا باز ثانی ہمارے حضرت مولانا وسیدنا امیر ابو العلاء محبوب رب الارباب
 قدس سرہ اور یہ اولیت بھی اولیت اول کی طرح مقبولہ عالم ہوئی حضرت سیدنا امیر
 ابو العلاء قدس سرہ کو حضرت عرب لو از مشکلاک ہندالو لی معین الدین چشتی امیری قدس
 سرہ سے اولیٰ فیض ہوئی یا فیض خواجہ غریب لواز قدس سرہ کی دعوت چار سو برس بعد حضرت
 محبوب رب الارباب سیدنا امیر ابو العلاء قدس سرہ کو بھیو نجا

حم وحنانہ یا فخر و نشان است

ہنوز آن ار رحمت در نشان است

چونکہ ان دونوں زرگون کی ارواح مبارک بدو خلقت سے ماخوذ ہا عالم ارواح کی معرفت
 و شناسائی رکھتی تھیں مات کی مات میں کامیاب ہو گئیں دوسری روح کو جو برور کسب اس
 طرف لانا ہوتا ہے لہذا صد ہا وقتیں سالک کو پیش آتی ہیں اور یہ کامیابی مجرور اللہ تعالیٰ کا
 فضل ہے اس پر پہلے ہی سے حکم لگا دینا شان علم اور شان سلوک سے بعید ہو د اللہ فصل
 اللہ یومہ من لساو اللہ ذوالفضل العظیم مگر اولیاء اللہ کے اقوال سے

بہت اولیٰ
 عطا میں ہوئی
 کوئی شک
 کرتے ہیں
 میں نے ہم
 والدہ صاحبہ
 قدس سرہ
 سادہ
 بہت اولیٰ
 سلطان اللہ
 والوئی کا عہد
 پوچھیں ماضی
 مقبولہ عالم
 یہی کامیابی
 اور تمام عرب
 کے کھلی
 سال ہمارے

ثابت ہوا ہو کہ اپنے شیخ کے مزار سے بوجہ موانست سائقہ بہت جلد فیض ہوتا ہے اسی کو فیض متصل کہتے ہیں اور اس کے بعد اس بزرگ کی روح مبارک سے فیض ہوتا ہے کہ جس کو سالک دیکھ چکا ہو اور وہ اپنا ہم طریقہ بھی ہو گو اس سے صحبت کم رہی ہو یا نہ رہی ہو طریقت کا اتحاد اتحاد و رجوع کے قریب قریب ہی پھر اس کے بعد درجہ بدرجہ سلوک اصطلاح صوفیہ میں خداوند تعالیٰ کے وصل کے مقامات کو طے کرنے کا نام ہی غور کرنے کے قابل یہ بات ہو کہ کیسے یا کمالک و خالق سے ملنے کا ارادہ ہے بھجب تک ملنے والا پوری یا کیرگی حاصل نہ کرے گا تو کیوں کر اس سے ملو گی امید ہو سکتی ہے یا پاک عورتوں کے او بھٹاؤ میں اس کے پسند خاطر کے واسطے ڈاڑھیاں موٹو اتے ہیں غیروں کے ہاتھ سے جو تیان کھاتے ہیں خود اس کے ہاتھوں کی مار کھاتے ہیں حلق میں روسیہا ہوتے ہیں یہ بھی برسوں ہی اس کے یادوں پر سر رکھے ہوئے بڑے بڑے بزرگ اور دم نہیں مارتے ہم سے اللہ تعالیٰ تانہ کے ملنے کے لئی یا نچون وقت نماز میں پڑھی جاتی پاک و صاف نہیں رہا جانا اور پھر یہ اضطراب کہ ہم آج ہی ولی کیوں نہیں ہو جاتے شیخ ہر کوئی ہی اپنا خلیفہ کیوں نہیں کر دیتا مصرعہ میں تفاوت رہ از کجاست تا کجما بجز القصد صاحب مزار سے آدمی اس واسطے لقرب حاصل کرتا ہے کہ اون کی روح مبارک کے ذریعہ سے یہ بھی واصل حق ہو اور جیسی تحریک اون کی روح نے حاصل کی ہے اس کا کوئی حصہ اسے بھی نصیب ہو مگر افسوس ہے کہ یہ امر صرف چند ہفتوں یا چند مہینوں کی کوشش سے ممکن نہیں ہے اگر کوئی چاہے کہ چند ساعت کسی بزرگ کے مزار پر بیٹھ کر ایسے کہ حلا آ یا کرے اور گھر پر اسی لغویات میں مصروف رہے اور دوسرے ہفتہ تک پھر حزن ہو تو کمین ایسے لوگ ارادوں سے اس گنج مخفی تک رسائی ہو سکتی ہے آدمی سے اچھی طرح ایک ہی کام خوب ہو سکتا ہے ایک سرو ہزار سودا ایک دل ولے شمار خیال ناممکن ہے بلکہ کچھ اس سے بھی بڑھ کر یہ جملہ تقریریں مزار سے فیض حاصل کرنے کے باب میں ہیں اس کا خلاصہ یہ ہے کہ اگر سالک بوالہول نہیں ہے اور ایسے ارادے میں کامل ہی تو اول اس کو شیخ کے تحت حکم رہنا چاہیے سب مرحلے

اوسکے ہمیں سے طے ہو گئے شیخ کی حیات میں میں لینا کسی برگ کے مرار سے اوس لوگوں کا طریقہ جو اہل سلوک کے دیکھے والے نہیں ہیں اوس کی مثال ایسی ہے جیسے کوئی کم علم نص قطعی کے مقابلہ میں قیاس کو دخل دے ۵

ہر کہ او اول قیاس کا ممدویش انوار خدا ابلیس بود

ہاں بعد وفات شیخ شیخ کے مزار سے اوس موانست قلبی کو اور مستحکم کر سکتا ہے اور مزار سے فضا میں ہونے کی پہلی صفت یہ ہے کہ سالک کا دل دنیا سے سرد ہو جائے اور موت سے اوسے وحشت نہ ہو وائے علم یا لصواب اور حب مرار کی سرگ کے حاضر ہو تو اس کتاب کی تلقین دہم کی ہدایت کے موافق حاضر موانشاء اللہ تالے ضرور اوس پر دروازہ نہیں کھولا جائیگا السبع می والہما مولیٰ

تلقین بست چہارم در بیان خلافت

دنیا میں رسم خلافت سے زیادہ قدیم اور ضروری کوئی رسم نہیں ہے آدم علی نبینا وعلیہ السلام کا ہنر وجود بھی نہ تھا کہ ان کی خلافت کا آوازہ آوازہ گوش ملا لگے بن گیا تھا قال اللہ تعالیٰ شانہ انی حاعل فی الارض و جملہ خلیفہ کے چمد معنی ہیں ایک معنی یہ ہے کہ کسی کے پیچھے آنے والا یہ معنی اس مقام پر صادق نہیں آتے اس لئے کہ یہ دروگارت تالے کبھی غائب ہونے والا نہیں ہے الاں کما کان دوسرے معنی قائم مقام اور دلی عہد کے ہیں دلی عہد ایسے مستخلف کی زندگی میں دلی عہد قرار پاتا ہے چونکہ یہ عالم اسباب ہے اور قانون قدرت یوں ہیں واقع ہوا ہے کہ ہر عالم میں اوس کے اصول موضوعہ کے موافق کارروائی کی جائے لہذا اس عالم کے واسطے یہ دروگارت تعالیٰ شانہ کو ایک خلیفہ کرنا ضرور تھا اور خلافت کے واسطے ایسا شخص منتخب ہو کہ سینہ اوس کا گنجینہ اسرار ہونے کی قابلیت تائید رکھتا ہو اور اپنے مستخلف کا پورا یورار ازاد ہو اور نجیب اور شریف بھی ہو پس حضرت باری تعالیٰ شانہ نے اس امر کے واسطے اپنی مخلوقات میں سے اپنی بندہ برگزیدہ یعنی آدم کو منتخب کیا فی الواقع ان سے زیادہ شریف کون ہو سکتا تھا کہ اللہ کے

ہاتھوں لے انھیں بنایا اور میاں زلی نے خود ان کے سینہ کو نچینا سر رکھ دیا تمام دنیا بچے روز میں ہی
 ان کی منت خاک کا تیلایا لیس روز میں طیار ہوا حمرات طیبۃ آدم سدی ادعیں حد
 اس خلافت کو لسان طریقت میں سنت اللہ کہتے ہیں بیئت اہل اللہ کے یہاں برابر قائم ہو اور
 رہیگی اور اس خلافت کی مہر نور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تھا جو حضرت آدم علیہ السلام کی
 پیشانی پر چمکایا گیا تھا احادیث صحیحہ سے ثابت ہو کہ یہ نور سارک جس جس کی پیشانی پر چمکا وہ کبھی
 نہ زنا میں مبتلا ہوا خلافت کی شرطوں میں سے پہلی شرط یہ ہو کہ صحیح النسب ہو یا خلیفہ کا ضرور
 ہو جب غیر صحیح النسب کے پیچھے نماز درست نہیں ہو تو اس کے ہاتھ پر بیعت کیونکر درست ہو سکتی
 ہو اور جو لوگ فاسد العقیدہ اور مخالف مذہب اہل سنت و الجماعت ہوں اور طریقہ اہل تقلید سے
 باہر ہوں وہ بھی خلیفہ نہیں ہو سکتے جب تک مرید یا خلیفہ اہل سنت و الجماعت کے عقائد کا پابند
 ہو ورنہ سلسلہ ہے جب فاسد العقیدہ ہو اس سلسلہ سے باہر ہو گیا شرح عقائد و وصیت
 اللہ کو وحدہ لا شریک جانے جملہ انبیاء کی رسالت و نبوت کا اقرار دل سے کرے آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم کو خاتم النبیا جانے امت میں سب سے بزرگ حضرت صدیق اہل کے بعد حضرت
 عمرؓ اور ان کے بعد حضرت عثمانؓ اور ان کے بعد حضرت علیؓ اور ان کے بعد بقیہ عشرہ مشرک کسی ولی کو نبی پر
 فضل ہیں صحابہ رضی اللہ عنہم کی جنگ میں سکوت بہتر ہے حضرت امیر معاویہؓ کا بدگواہی
 و الجماعت کے طبقہ سے خارج ہو اولیاء اللہ کے مزارات پر سجدہ حرام ہو طواف بھی ممنوع ہو
 بوسہ دینا مباح ہو مجالس سماع بے میز امیر بلا خلاف درست ہو اولیاء اللہ کے مزارات پر عورتوں
 کا بے پردہ آنا حرام ہو مردوں کا زیارت قبور کو حانا سنت ہو جماعت کا ترک کرنیوالا بدعتی ہو
 اکتساب فیض بزرگان دین کے مزارات سے صوفیہ تحقیق اور صلحا کے اقوال و افعال کی رو سے
 ثابت ہے اولیاء اللہ کی روح کی وسیلے سے اللہ سے دعا مانگنی درست ہو مگر اولیاء اللہ
 کی ذات کو قاضی الحاحات اور عجیب الدعوات نہ سمجھے کہ یہی کفر ہے سالک کو اپنے مکاشفہ
 پر یقین نہ کرنا چاہئے اور نہ حکم لگانا چاہئے اس لئے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے پردہ پوشی

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

فرمانی ہو اور اپنے مشاہدے پر حکم نہیں فرمایا آیتا علیہ ایسے شخص کو کرے جو صحیح الذنب طرف کا فریج
 اور طریقت کی ماتون کا حلسے والا ہو اگر اپنا بدیا لایق ہو تو وہ خلیفہ ہو اور اگر مرید بیٹے سے زیادہ
 لایق ہو تو مرید ہی خلیفہ ہو مگر اربعیت منع ہے اس لئے کہ یہ فعل اس سے مشابہ ہو جاتا ہے جسے
 نمازی کو طریقت کی باتیں نہ تائی جائیں کسی کو کافر نہ کہنا چاہئے کیونکہ مسلمان پر کفر کا
 فتویٰ جاری کرنا سخت توار امر ہے رنگون لے اس سے بہت کٹا رکشی کی ہو کوئی مسلمان ہوگا
 کہا کہ کافر نہیں ہوتا کوئی کافر صفتک رہاں سے اقرار اور دل سے تصدیق نہ کرے مسلمان کہا
 جائیگا جو تے حلال ہے وہ کھائے جو شے حرام ہے اس سے پرہیز کرے اہل عمل نے جو تے
 ترک کی ہو ان کے ترک سے حرام نہیں ہو سکتی جب تک شیخ موجود ہی بعیر اسکی احازت کے مرنے
 دوسری جگہ جانے کا مجاز نہیں تقریر دارمی شیعہ اور شتی کسی کے مذہب میں جائز نہیں ہے
 ست صحابہ رضی اللہ عنہم گناہ کبیرہ ہی حضرت عائشہ صدیقہ کا تمت لگائے والا فاسق ہو علما
 سے محبت کھنی چاہئے اور ان کی بزرگداشت کی جائے اولیاء اللہ میں سے ایک کو دوسرے
 پر بزرگی نہ دے مگر نہ ایک ایسا طائفہ یہاں ہو جائیگا کہ آئیں میں اس نے لگیں گے اور تجو یہ ہوگا
 کہ صحابہ کی طرح اولیاء اللہ پر بھی طعن ہوئے لگیں گے تقلید میں بہت ترسے فائدہ ہیں علما اور
 ائمہ کی عطیت دل میں رہتی ہو اور یہ دائرہ تقلید حاص للہیت کا دائرہ ہو اور یہ امر تحریر سے
 ظاہر ہے کہ لوگ اجمعی طرف سے سرب و سوجھی ہمیں جانتے وہ بھی حضرت حضرت امام
 اعظم رحمۃ اللہ علیہ کا پہلو دبانے کو موجود ہیں چنانچہ اس وقت سیکڑوں مجتہدین موجود ہیں
 اور حقیقت میں مجتہد ایک ہی نہیں ہو سکتا نوشت اور تراخو اور بے شمار فقیر نہیں ہو سکتا مگر کچھ
 اس لوگوں کو تراخو بھی نہ کہنا چاہئے اس لئے کہ ہم نہ قاضی نہ مفتی انکی صحبت سے دور رہنا
 منشاء عقل ہو صوفی کو کسی عالم یا صوفی سے مناظرہ نہ کرنا چاہئے اس لئے کہ یہ لوگ اہل مال
 ہیں نہ اہل قال سالک کو اپنی انکاموں کی بڑی حفاظت چاہئے تاکہ نامحرکات پر نہ پڑے نہ
 کہ جو اکھیں مال قدرت کا شاہد دیکھنے والی ہوں اور ان کا دامن نظر نہ مات پاک یہ کہہ لیا

تھوڑی سی بدبو عطر کی خوشبو پر غلبہ کر جاتی ہو اللہمَّ اَعْطِنِي نُورًا وَاَجْعَلْ لِي نُورًا
وَفِي نَعْتَبِي نُورًا وَفِي لَحْيِي نُورًا وَفِي دُمِّي نُورًا وَفِي شَعْرِي نُورًا وَفِي لَسَانِي
نُورًا وَفِي لِسَانِي نُورًا وَاَجْعَلْ فِي نَفْسِي نُورًا وَاَعْظِمْ لِي نُورًا وَاَجْعَلْنِي نُورًا
بِسْمِ حَمْدِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

ثُمَّ

قطعہ تاریخ از تصنیف لطیف جناب فقیر محمد خان صاحب نور علی اگرہ

ہو سالک اکبر کی یہ تالیف گرامی لکھ مصرعہ تاریخ تو اسے انور حیران	مقبول مقدس ہو نہیں اس میں بلا شک ادراک حقیقت کا آئینہ بلا شک
---	---

قطعہ تاریخ برادر گرامی جناب مولوی نثار علی صاحب اکبر آبادی

تصنیف کی وہ کتاب حضرت نے مرے کیا عہد گیان ہوں اس رسالے کی بیان پامورد و اردات و السلام خدا نسخہ پر شفا خدا شاہد ہے تاریخ کی فکر کی تو ہاتھ نے کہا	شہرہ جس کا سبک سے ہو تابہماک ہے ترجمہ حدیث شاہ لو لاک یا معنی ہر صحیفہ خالق پاک ہر نفس گزیدہ کے لئے ہے تریاک فیض ازلی ہے وسیلہ ادراک
---	--

اعلان چھپائی مطبع شوکت شاہ جہانی اگرہ

جن صاحبوں کو کسی قسم کی کتاب عربی فارسی ہندی اس مطبع میں چھپوانی منظور ہو بلا مال
ارسال فرمائیں صغائی چھاپہ اور خوشخطی کے نمونہ حات لشرط طلب مطبع سے روانہ ہو سکتے
ہیں کاغذ کی تقطیع ۲۰-۲۴ مثل کتاب ہدائے۔ اگر ایک کتاب ہزار چھپے تو کاغذ پر فی روپیہ

۵۰ پچاس جزو اور پانسو چھپے تھانیں جزو اور ڈھائی سو چھپے تو تیس جزو کے حساب سے اجرت لی جائے گی۔ اگر تعداد سوم سے بھی کوئی کتاب کم چھپواتی منظور ہو تو اس کا حساب مطبع سے دریافت ہو سکتا ہے مگر کل صورتوں میں چھپائی کا نصف روپیہ جب دستور مطبع سے ملے گی لیا جائیگا کچھ روپوں اور دفتروں کے جملہ کاغذات ضروری بھی بحفاظت تمام مطبع میں چھپ سکتے ہیں ؟

اشتہار کتاب نجات قاسم ضمیمہ نذر محبوب

واضح ہو کہ یہ کتاب فیض انتساب یعنی نجات قاسم ذکر اولیاء کرام سلف و خوارق عادات و کشف و کرامات و اذکار و غیرہ سے مملو دُر ہے اور ضمیمہ اس کا مسلمی بہ نذر محبوب صفحہ جناب مرشدنا و مولانا حاجی حسین الشریفین جناب مولوی سید محمد اکبر صاحب الواعظ و اناپوری دام ظلکم سے ہے کہ جس میں تمام شہروں کے صوفیان حال کا ذکر سلسلہ و بیعت خاص نہایت صحت کے ساتھ ارقام فرمایا ہو قیمت مع محصول ڈاک ۲۰/-
صراط الہدیٰ - پیر سالہ حضرت قطب عالم غوث الاعظم محبوب یزدانی حضرت سیدنا مولانا محمد الدین صاحب دہلی جیلانی پیران پیر دستگیر کی نذر گیارہ صوفیوں کے جو ازین ہڑی خوبی و خوش اسلوبی سے طبع ہوا ہے قیمت ۲۰/-
تذیج البقراس میں گائے کے ذبح کرنے کو وید شاستر ویران سے ثابت کیا ہے قیمت فی جلد ۲۰/-

عین الایمان

ناظرین مناظرات دینیہ اور ماہرین مطارحات یقینیہ جو چشم حقیقت بین اور دل الصفا گزیر سے تصنیفات جدیدہ کو نظر اشتیاق سے ملاحظہ فرماتے ہیں ان کو مزید وہ ہو کر ملے

واضح ہو کہ یہ سب کتابت شہر مطبع شوکت شاہ جانی اگر وہ میں موجود ہیں جن کا طلب فرما ارسال خدمت ہوئی گا

اجواب عین الایمان زبان سلیس اردو میں تصنیف محمد عبدالعزیز شاہ فقیر لک
جس میں مذہب اہل حق کی تحقیقات و تردید اور اہل سنت کی براہین عقلیہ و مضامین
مفصل اور شرح طور سے درج ہیں جیسے قطار ہو گیا ہے مباحث کی سیکڑوں رسالہ
نظر سے گزرے ہونگے مگر یہ اپنے رنگ میں سب سے علیحدہ ہے۔ اس کی خوبی
دیکھنے سے متعلق ہے زیادہ لکھنا ہیجائے قیمت صرف ۸ روپیہ و بیو بیو ایل

شیعہ و سنی کا مناظرہ اور اس کا اثر و نتیجہ

یعنی رسالہ

اسرار الہدی

یہ کتاب ہمارے مطبع میں موجود ہے اس کے اوصاف نیچے کی کیفیت سے معلوم ہونگے
اگر میں ایک مناظرہ اہل شیعہ و سنی کا ایسا واقعہ ہوا ہے کہ جسکی تمام سہد میں شہرت ہو چکی ہو اس واسطے کہ حاضری سے
رسائل سوال و جواب جیسے کام میں شائع ہوئے۔ احرار سالہ موسومہ مدالدینی (جو اس وقت ریت طبع ہے) صاحب
مولوی جہانگیر جانا شکوہ آدھی سنی کا ایسا جواب ہوا کہ ہر ایک اور صاحب کسی شیعہ سے نہ اس بڑا مدالدینی کو
سیکڑوں سید ہی لے و طر شوق سے پڑھا جو نہ بخت معقول و مدلل تھی اہل انصاف کے دل قبول ہی کیا جاتے ہیں
اکثر شیعہ سنی ہونگے مگر ان کی کتنی سید جو سہری علی صاحب جھلی تھری بھی (جو بڑے ہی لائق ایسے مذہب کے
دی علم تھے) متاثرہ ایندی سنی ہونگے ایسے کسے قابل ہر ایک اعظم کا ایسے گروہ میں سے تھکے ہوئے مدالدینی ہونگے
اہل شیعہ کو سخت ناگوار گہرا (جیسا کہ ہونا چاہئے) پس تمام شہر کے شیعہ جمع ہوئے اور جہوری دے سے مشی
موصوف سے جیسا کہ سوال کئے کہ جن کے جواب ایسے دیں میں محال تصور کرتے تھے اور فی الحقیقت وہ ایسے ہی
دستور سوال میں ملاحظہ فرمائے ہیں سوال اہل شیعہ (۱) ملاط کے بارے میں کوئی صحیح حدیث ہی یا نہیں
(۲) اگر صحیح حدیث ہی پھر شوری کیسا (۳) حضرت صلعم نے اس ذکر کو محل کیوں رکھا مفصل کیوں نہ فرمایا۔
حضرات عور و مانے کہ یہ کیسے شکل سوالات ہیں اور ان کے جواب کس قدر دشوار مگر حق حق ہی ہو اور مائل مائل
مشی صاحب موصوف نے لفظ صلا و اعانت مولوی جہانگیر جانا صاحب شکوہ آدھی اہل سنت کی کتب متناظرہ
سے وہ دماں شکس جواب دئے کہ دیکھئے سے حیرت ہوتی ہے اور اس پر عصب یہ کیا ہو کہ اہل شیعہ کی کتب احادیث و تفاسیر
مستند سے بھی تانت کر دیا حوالہ کو بلا مدرا متاثرہ۔ اس سبب دم خود ہیں ع کا ٹوٹا تو نہیں مل میں۔ اس رسالہ
میں علاوہ اسکے اہل انصاف کے ان اعتراضوں کے جواب بھی منجانب اہل سنت دئے ہیں جو شیعہ و سنی دونوں پر عام
ہونگے تھے۔ آخر کتاب میں صرف ایک سوال اہل سنت کی طرف سے شیعوں پر قائم کر کے کتاب کو ختم کر دیا ہے قیمت
فی حد مدہ محصول ڈاک ۸ روپیہ و بیو بیو ایل (۱) زیادہ کے خریدار کو بیس روپیہ کی رعایت ہوگی رہا کہ ناظرین خود بھی
سنگین اور احادیث کو ترکید اہل جنات ہوں المستشرق ہر مطبع شوق متاثرہ ان کے گلی نصیر جانا
مان کی خدمت اس رسالہ میں قیادت قرآنی اور احادیث و اقوال اصحاب کرام سے یہ ثابت کر دیا ہو کہ ماں باپ کی

محدث دست در میاب است بطور تمدنی و الدینی کہ کوئی احادیث حدیث کے بیک سوال میں پس بڑا کلام اس رسالہ کو جو در چہ اور ہر صاحب حق میں جسکی حدیث سے اس کے اہل سنت و
قیمت صرف ۸ روپیہ و بیو بیو ایل

آدم و حوا کے حکم کی ناکامی
اور مولک کے حکم کی ناکامی
خیر بعد از لایزال الٰہی
قول حضرت
میں کیا ہے